Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Princeton Theological Seminary Library

https://archive.org/details/revistajaveriana3111unse

REVISTA JAVERIANA

LAP
LIBRARY OF PRINCETON
JAN 29 1938
THEOLOGICAL SEMINARY

Feb. 1935
tomo III #11

SUMARIO

Página artística	*Eduardo Ospina*	1
Comentarios		9
Congreso Eucarístico de Buenos Aires	*A. Gómez Restrepo*	22
El fabricante de tinta	*José Joaquín Casas*	30
Boletín de filosofía	*D. Domínguez*	40
Crónica de España	*S. Sarasola*	44
La verdad sobre Rusia	*J. Fernández Pradel*	46
De nuestra vida nacional	*Efraín Casas M.*	52
Página económica	*Francisco Casas M.*	

Revista de libros

Abbé Collomb, et Abbé Lusseau. Manuel d'études bibliques. 54 — **Alcázar Molina, Cayetano.** Los hombres del despotismo ilustrado en España. 55 — **Anderson, Gladys Lowe.** La lectura silenciosa. 55 — **de Andrade, Almir.** La verdad sobre Freud. 56 — **Arango Villegas, Rafael.** Bobadas mías. 56 — **Arboleda, Gustavo.** Manual de historia de Colombia para los colegios y escuelas de la República. 57 — **Arias, Augusto.** El cristal indígena. 57 — **Baroja, Pío.** Siluetas románticas y otras historias de pillos y de extravagantes. 57 — **Bermúdez, Bernardo y Ortega París, Francisco.** Cartilla de historia de Colombia. 58 — **Blanc, Gabriel Chanoine.** Lourdes et la libre-pensée, cinq causeries apologétiques. 58. **Briceño-Iragorri, Mario.** Tapices de historia patria. 58 — **Brodrick, s. j., J.** Economic morals of the Jesuits. 59 — **Buhler, Carlos.** El desarrollo espiritual del niño. 59 — **Builder, A.** Les fosses septiques. 60 — **Capdevilla, Arturo.** Tierra mía. 60 — **Carreño, Pedro M.** Apuntes sobre derecho administrativo. 61 — **Cornford, Francis Macdonald.** The origin of attic comedy. 62 — **Chatel, Alain.** Eclaireurs de Dieu. 63 — **D'Athayde, Tristán.** Fragments de sociologie chrétienne. 63. **Der «Grosse Herder».** 64 — **Delgado, Dr. Honorio.** La formación espiritual del individuo. 65 — **Doering, Oscar.** Christliche symbole. 65 — **Duplessy, Eugene.** Chanoine de Notre-Dame de Paris. 65 — **Dupret, S. y Pauchet, Víctor.** Atlas manual de anatomía. 66 — **Elffen, s. j., Niccolo.** Scintilla Cordis ossia otto giorni di esecizi spirituali secondo il metodo di S. Ignazio. 66 — **Encina, Francisco A.** Portales. 67 — **Enriques, Paolo.** Le leggi di Mendel ei cromosomi. 67 — **Fallada, Hans.** Y ahora qué? 67 — **Fraser, Elizabeth M.** Le renouveau religieux d'après le roman français de 1886 a 1914. 68 — **Galtier, s. j., Paulo.** De SS. Trinitate in se et in nobis. 69 — **(de) Grandmaison, s. j. r. p., Leonce.** Ecrits spirituals. 69 — **Gury Iorio, s. j., Tummolo.** Compendium theologiae moralis. 69 — **Gutiérrez, s. j. Miguel.** Geología moderna. 70 — **Grisar, s. j. Hartmann.** Martín Lutero, su vida y su obra. 70 — **Jacquemet, Abbe G.** Tu es Petrus. 72 — **Koenig, Abbe J.** La Vierge de Lourdes. 72 — **Lacoste, E.** Le P. François Picard. 73 — **Llorca, s. j. Bernardino.** Die spanische Inquisition und die «Alumbrados». 73 — **Marechal, s. j. Joseph.** Précis d'Historie de la Philosophie moderne. 73 — **Mayer, Gabriel.** Alcaloïdes et glucosides. 74 — **Mañach, Jorge.** Martí, el apóstol. 74. **Oniera, Antonio J.** Las joyas de arte de las galerías europeas. 76 — **Pérez y Pérez, Rafael.** Los Caballeros de Loyola. 76 — **Pescatore, di Perle.** Antología del disparate. 77 — **Plus, s. j. Raoul.** Le problème de l'éducation. 77 — Oficios o cartas al cabildo de Quito por el rey de España o el virrey de Indias. 1552-1568. 77 — **Robledo, Emilio.** Un millar de papeletas lexicográficas relativas a los departamentos de Antioquia y Caldas. 78 — **Rodes, s. j. Luis.** El firmamento. 78 — Une mistique du XIX siecle. 79.

Libros recibidos 79

Suplemento (en las páginas de avisos): Prospecto de la Universidad Jave-

L. E. Pava Hnos

BOGOTA - COLOMBIA

Ofrecemos de manera especial a los Honorables Prelados, Comunidades Religiosas y Clero en general de Colombia, nuestra

FABRICA DE CERAS LITURGICAS

Esta Fábrica produce los siguientes artículos, a base de las grandes materias primas, Cera y Miel de Abejas.

Mieles de Abeja como medicamento, como alimento y para las industrias de Dulcería y Pastelería; Miel de Abejas purísima para aclarar la vista y curar las enfermedades de los ojos; Extracto de Miel de Abejas, reconstituyente purificador; Crema de Miel de Abejas, delicioso alimento para niños y convalecientes, Vinagres de Miel de Abejas como condimento y como medicamento.

Artículos para el tocador de Miel de Abejas: como Jabones, Cremas, Polvos, Dentífricos, Coloretes, Lápices, Brillantinas y Lociones. Velas de lujo en colores para adorno de salones, para Pianos y Navidad, lamparillas con sus vasos para la visita domiciliaria. Cerillas y aceites perfumados para lámpara.

Cera para brillar pisos perfumada y en colores a 30 Cvos. libra.

CERA LIQUIDA PARA BRILLAR MUEBLES, BETUNES EN COLORES, CERA ESTAMPADA, CERA PARA INJERTOS Y CERA AMARILLA Y BLANCA EN BRUTO

ATENDEMOS PEDIDOS de Libros, Colmenas, Aparatos de Apicultura y los despachamos a cualquier parte del país.

VENTAS AL POR MAYOR y al detal en la Agencia de Miel de Abejas, Calle 11 número 3-89, frente a la iglesia de La Candelaria y en el Almacén Principal de la Fábrica, Carrera 7.ª número 16-14, bajos del Hotel Regina. Teléfonos 8639, 8319 y 7139. Apartado Nacional: 334. Aéreo: 3808. Telégrafo: ABEJAS.

Nuestros productos obtuvieron el Diploma de Fuéra de Concurso en la Gran Exposición Nacional de Bogotá.—1931.

Revista Javeriana

Apartado 445. Bogotá - Colombia

Se publica todos los meses del año, exceptuados enero y diciembre.

Número suelto, $ 0,35

Precios de suscrición

INTERIOR, Año.....$ 3,00 EXTERIOR, $ 3,00 USA (1)
6 meses.... 1,50

La correspondencia diríjase al Sr. Administrador de la REVISTA JAVERIANA—Apartado 445. Bogotá. Colombia.

Todo anuncio de cambio de dirección debe venir acompañado de cinco centavos ($ 0,05) en estampillas de correo.

Anuncios

Página interior, $ 5,00. Media página interior, $ 3,00. Página interior junto al texto, $ 6,00. Media página interior junto al texto, $ 3,50. Portada interior, $ 8,00. Portada exterior a varias tintas. $ 12,00. Estos precios son para cada publicación.

Las suscriciones pueden tomarse en la Administración de la Revista, calle 10 Nro. 6-57, Bogotá; o por medio de los señores agentes en la república o en el exterior.

Agentes en la república

Armenia (Caldas), Manuel Naranjo. Almacén A.B.C. ***Barranca Bermeja*** (Santander), Mogollón y Cía. ***Barranquilla,*** Colegio de San José. ***Bucaramanga,*** Gustavo Arenas Martínez. ***Buga*** (Valle), Luis Alfonso Delgado Martínez. ***Cali,*** Germán Fernández, Colegio Berchmans. ***Cartagena,*** Mogollón y Cía. Salvador Restrepo, Ap. 20. ***Cúcuta,*** Víctor Manuel Barrios. ***Fredonia*** (Antioquia), Antonio García L. ***Girardot,*** Mogollón y Cía. ***Honda,*** Mogollón y Cía. ***Ibagué,*** Pedro A. Niño. ***Magangué*** (Bolívar), Mogollón y Cía. ***Manizales,*** Francisco A. Giraldo. Librería Hispana. ***Medellín,*** Eugenio Sanín. ***Neira*** (Caldas), José Antonio Castañeda. ***Pamplona,*** Ricardo Sánchez. Lorenzo E. Flórez. ***Palmira,*** Adriano Calero Lozano. ***Pasto,*** Pedro Pablo García, Colegio S. Francisco Javier. ***Pereira,*** Pedro Pablo Loaíza. ***Popayán,*** Tomás Maya. ***Quibdó,*** Mariano Hormaza. ***San Gil*** (Santander), Julio César Patiño. ***Socorro,*** Leonardo Cancino Cadena. ***Sogamoso,*** Augusto Roselli. ***Sonsón,*** Félix Correa Arango. ***Tumaco,*** Pablo E. Arizala. ***Tunja,*** Mogollón y Cía. ***Túquerres,*** Carlos O. Bravo.

Agentes en el exterior

España, Enrique Rubio Casinello, Núñez de Balboa, 10 Madrid. ***Ecuador,*** Miguel Rivera, Quito. ***México,*** José G. Cardona, 2 Calle Rep. de Venezuela, 46 México D.F. ***Panamá,*** Enrique J. Arce, Ap. 1015. Luisa Aguilar, Ap. 416. ***Perú,*** Residencia PP. Jesuitas, Zangano 468. Lima.

(1) Países comprendidos en el convenio postal. Los demás, $ 3,50 USA. Para el exterior no se sirven suscriciones por menos de un año.

Prospecto de la Universidad Javeriana

fundada en 1622 por Padres de la Compañía de Jesús

Facultad de Ciencias Económicas y Jurídicas

Condiciones de admisión—Dos carreras pueden seguirse en esta Facultad. La de Derecho y la de Ciencias Económicas. Ambas pueden hacerse simultáneamente en cinco años. La de Ciencias Económicas sola puede hacerse en cuatro años.

Para ser recibido en la Universidad tiene que presentar el estudiante *1)* su fe de bautismo. *2)* su cédula de identidad. *3)* un certificado de buena conducta. *4)* un certificado médico en que conste que no padece enfermedad contagiosa. *5)* los certificados de los estudios completos de segunda enseñanza.

Matrícula—La Facultad ha reducido los derechos de matrícula lo más posible, pero por lo mismo no queda en capacidad de hacer rebaja ninguna. No debe olvidarse que esta Facultad no cuenta con rentas ni con subvención ninguna del Gobierno. *Es inútil por consiguiente solicitar rebajas.*

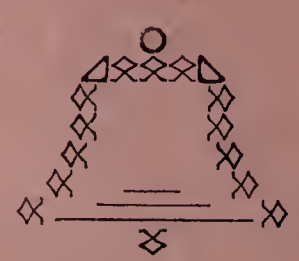
Los derechos de matrícula son de $ 86,00 al año, pagaderos por adelantado. En esta suma están incluídos todos los derechos, a saber: Asociación de estudiantes, Biblioteca, Revista, y apuntes de los profesores que se repartirán gratuitamente a los alumnos.

La matrícula se abrirá en 1935 el lunes 11 de febrero y se cerrará el viernes 15. Del 16 en adelante hasta el 1.° de marzo habrá matrícula extraordinaria con un 10 °/o de recargo. Después del 1.° de marzo sólo se admitirán asistentes a las clases sin derecho a examen.

Las clases empezarán el lunes 18.

LEON Y CAMPANA

el rey de los paños ingleses



Unicos vendedores en Bogotá

Félix Salazar e Hijos, S. A.

Carrera 8.ª número 11-08

TEUSAQUILLO

El barrio preferido por su carácter estrictamente residencial por sus magníficos servicios sanitarios y por su

SITUACION EXCEPCIONALMENTE CENTRAL

Venta de lotes: calle 14 N.º 7-95, Oficina N. 3

El verdadero
'Hecolite'
es el único material para dentaduras postizas que se ha impuesto sobre los similares, por su alta calidad y duración.

Agentes exclusivos
COMPAÑIA DENTAL COLOMBIANA
CARLOS RODRIGUEZ & Cía.
Calle 13 Nro. 9-95
Apartado Nro. 7-96
Bogotá — Colombia.

Premios—Las principales empresas industriales y bancarias de la capital, siguiendo el ejemplo de empresas similares del extranjero, han querido vincular su nombre a esta obra de cultura, facilitando al mismo tiempo a algunos estudiantes de escasos recursos y de extraordinarias cualidades la terminación de sus estudios, y han fundado en la Universidad Javeriana los siguientes premios:

Premio del Banco de la República
» ***de la Compañía Colombiana de tabaco***
» ***Scadta***
» ***de la Librería Voluntad***
» ***del Banco Alemán Antioqueño***
» ***de la Compañía Colombiana de Seguros***
» » » ***Tropical Oil Company***
» » » ***Andian National Corporation***

La Facultad por su cuenta ha fundado otros cuatro ***premios*** que se denominan: San Francisco Javier, Bartolomé Lobo Guerrero, San Pedro Claver y Caro y Cuervo.

Asímismo los profesores de la Facultad han fundado también el ***Premio de los profesores,*** con el cual llegan ya a trece los alumnos que tienen asegurada matrícula de honor.

Estos premios sólo se conceden a los alumnos que han estudiado ya un año en la Facultad, señalándose entre todos por sus altas calificaciones y ejemplar conducta. El agraciado conserva su matrícula de honor hasta el fin de la carrera, mientras sea digno de ella.

Además el ***Banco Central Hipotecario*** ha fundado un premio de otra clase, que contribuirá mucho al fomento de los estudios. El Banco ofrece un premio de $ 100,00 anuales, que se han de adjudicar por concurso entre los alumnos que hayan hecho sus cursos de Bancos y de Instrumentos negociables, al autor del mejor trabajo sobre un tema de bancos y contabilidad bancaria que propondrá cada año el mismo Banco.

Cuando desee el mejor

SERVICIO DE TAXIS DE BOGOTA

ocupe la empresa más antigua
de la ciudad con la tarifa más barata

El GRAN TAX lo encuentra Ud. en todos los sitios importantes de la ciudad, sus estacionamientos son los más cómodos para el cliente, pues siempre está inmediato a su domicilio.

Ocupe Ud. el GRAN TAX para que constate su enorme superioridad sobre empresas similares, ya por su excelente personal como por sus lujosos automóviles.

Llame al teléfono GRAN TAX,
no pida número, diga
GRAN TAX

Plan de estudios

(j) Sólo obliga en la carrera jurídica, (e) sólo en la económica.

Los profesores señalados con un asterisco están nombrados, pero no han comunicado todavía su aceptación.

Año primero—Por la mañana.

Horas semanales		
4	Economía general y su historia.	——
4	Filosofía del Derecho.	*José M. Uría, S. J.*
4	Derecho constitucional.	*Francisco de P. Pérez.*
4	Hacienda pública.	*Jesús M. Marulanda.*
3 (j)	Derecho canónico.	*Angel M. Ocampo, S. J.*
2	Taquigrafía.	*Jorge Matallana.*

Año segundo—Por la mañana.

4	Economía política (Ampliación).	*José Arturo Andrade.*
4	Derecho civil 1.º	*Eduardo Zuleta Angel.*
4	Bancos.	*Félix García Ramírez.*
3	Contabilidad.	*Santiago Caro.*
3 (e)	Inversiones y negocios de bolsa.	*Ignacio Mariño Ariza.*
1 (e)	Finanzas de los negocios.	» » »
3 (j)	Derecho romano.	*José M. Uría, S. J.*

Año tercero—Por la mañana.

3	Economía industrial y agraria y Estadística.	*Mariano Ospina Pérez.*
4	Derecho civil 2.º.	*Luis Eduardo Gacharná.*
4	Instrumentos negociables.	——
2	Sociología y legislación obrera.	*Valerio Botero Isaza.*
3 (j)	Derecho romano 2.º.	*José M. Uría, S. J.*
4 (j)	Derecho procesal civil.	*Manuel J. Ramírez Beltrán.*
1	Moral profesional.	*R. P. Decano.*

Año cuarto—Por la mañana.

3 (e)	Economía, Especializaciones	
	en comunicaciones.	*Jorge Alvarez Lleras.*
	en comercio interior y exterior.	*José Arturo Andrade.*
	en minas y petróleo.	*Bernardo J. Caycedo.*
4	Derecho Civil 3.º.	*Rubén Jaramillo Arango.*
3	Derecho administrativo.	*Pedro María Carreño.*
3	Derecho internacional público e Historia diplomática.	*José de la Vega.*
3 (j)	Derecho penal general y especial.	*José Antonio Montalvo.*
3 (j)	Práctica forense.	*Arturo Tapias Pilonieta.*
3 (j)	Procedimiento criminal.	* *Carlos Lozano y Lozano.*

Año quinto—Por la mañana.

4 (j)	Derecho civil 4.º.	*Liborio Escallón.*
3	Derecho mercantil.	*Emilio Robledo Uribe.*
3 (j)	Derecho internacional privado.	* *Alberto Suárez Murillo.*
4	Legislación de minas, petróleos y baldíos.	*Víctor Cock.*
2 (j)	Medicina legal.	*Guillermo Uribe Cualla.*
4 (j)	Pruebas judiciales y recursos extraordinarios.	*Miguel Moreno Jaramillo.*

LIBROS

«Estudio y explotación de pequeños aluviones»

Con este título acaba de traducir el Sr. Santiago C. Gregory, una importante obra del inglés, cuyo autor es el notable ingeniero americano Sr. W. F. Boericke, libro que está dedicado a instruír suficientemente al GREMIO MINERO de aluviones pequeños, o sea a los «barequeros». El libro mencionado trata ampliamente el problema de la minería de «placeres» (aluviones) en pequeña escala, da profusa instrucción sobre los procedimientos modernos para el lavado del oro, construcción de aparatos económicos y mil cosas más de interés que están al alcance del «barequero» o explotador rudimentario. 1 tomo ilustrado, rústica, $ 1. Por correo, $ 1,20.

TEXTOS MODERNOS etc.

Juegos aritméticos F.A.C. La enseñanza de las cuatro operaciones de la aritmética por un procedimiento fácil, de juegos, de atractivos grabados al alcance de los niños. 1 tomito $ 0,20; por correo se pueden enviar hasta 6 con $ 0,20 para portes. No se atienden pedidos por un solo ejemplar; pero si es pedido con otros libros, se despacha.

Gramática Castellana Elemental F.A.C.—Nociones bien elementales para niños. Todas las páginas son ilustradas. Vale $ 0,20. Se despacha en las mismas condiciones del anterior.

Geografía Superior de Colombia F.A.C.—Profusamente ilustrada con mapas, gráficos, vistas, retratros y puesta al día. 1 tomo, pasta, $ 1; por correo, $ 1,20.

Geografía Elemental de Colombia y Nociones elementales de Geografía General F.A.C. Rústica ilustrada, $ 0,40; por correo, $ 0,60.

Pedagogía—Texto de M. J. Zamora, adoptado en muchos colegios del país. Nueva edición aumentada y corregida. Rúst. $ 1,50.

Compendio de Higiene, por el Dr. P. García Medina. Pasta, $ 0,80; por correo $ 1.

Cartilla de Higiene por el Dr. Pablo García Medina. Rúst. $ 0,20; por correo $ 0,40.

Pocket English Literature and Reader, Alvaro Rozo. Texto en el Gimnasio Moderno y otros colegios. Rúst. $ 1,40.

Album Caligráfico, Colección de alfabetos de carácter inglés, redondo, gótico, romano y de adorno, con una serie de monogramas de varios estilos, por A. Acevedo Bernal. Rúst. $ 0,80; por correo $ 1.

Francés - Español con la pronunciación figurada y la traducción de todas las palabras francesas, por Honoré Layolle, officier d'Academie. 1 tomo, rústica, $ 0,70; por correo $ 0,90.

Mitología Universal, ilustrada con numerosas fotografías. Rúst. $ 2; por correo $ 2,20.

Viaje de un naturalista al rededor del mundo, Carlos Darwin. 2 tomos ilustrados, rúst. $ 3,60.

COMPILACION DE LOS ESTUDIOS GEOLOGICOS OFICIALES EN COLOMBIA, de 1917 a 1933, Prof. Roberto Scheibe. Tomo 1.°, rúst., planos y mapas $ 3.

CONGRESO DE 1824. Senado. Actas publicadas por Roberto Cortázar y Luis Augusto Cuervo. Tomo 46 de la Biblioteca de Historia Nacional, rúst. $ 2, por correo, $ 2,40

COMENTOS CRITICOS SOBRE LA FUNDACION DE CARTAGENA DE INDIAS, por E. Otero D'Acosta. Tomo 48 de la B. de H. N. Rúst. $ 2; por correo, $ 2,30.

VARIEDAD DE LIBROS

6 años a bordo de mí mismo. Novela de Eduardo Zalamea Borda en la cual describe la vida fantástica de la Guajira. Esta obra ha sido muy aplaudida por la crítica. 1 tomo, rúst. $ 1,50; por correo $ 1,70.

Divagaciones filológicas y Apólogos literarios, por Baldomero Sanín Cano —acaba de salir— 1 tomo, rúst. $ 1; por correo, $ 1,20.

Historietas, Leyendas y Tradiciones. Crónicas ilustradas de los tiempos de la Colonia, por E. Otero D'Acosta. 1 tomo, rúst. $ 1; por correo, $ 1,20.

LIBRERIA COLOMBIANA - CAMACHO ROLDAN & Cía. S. A.

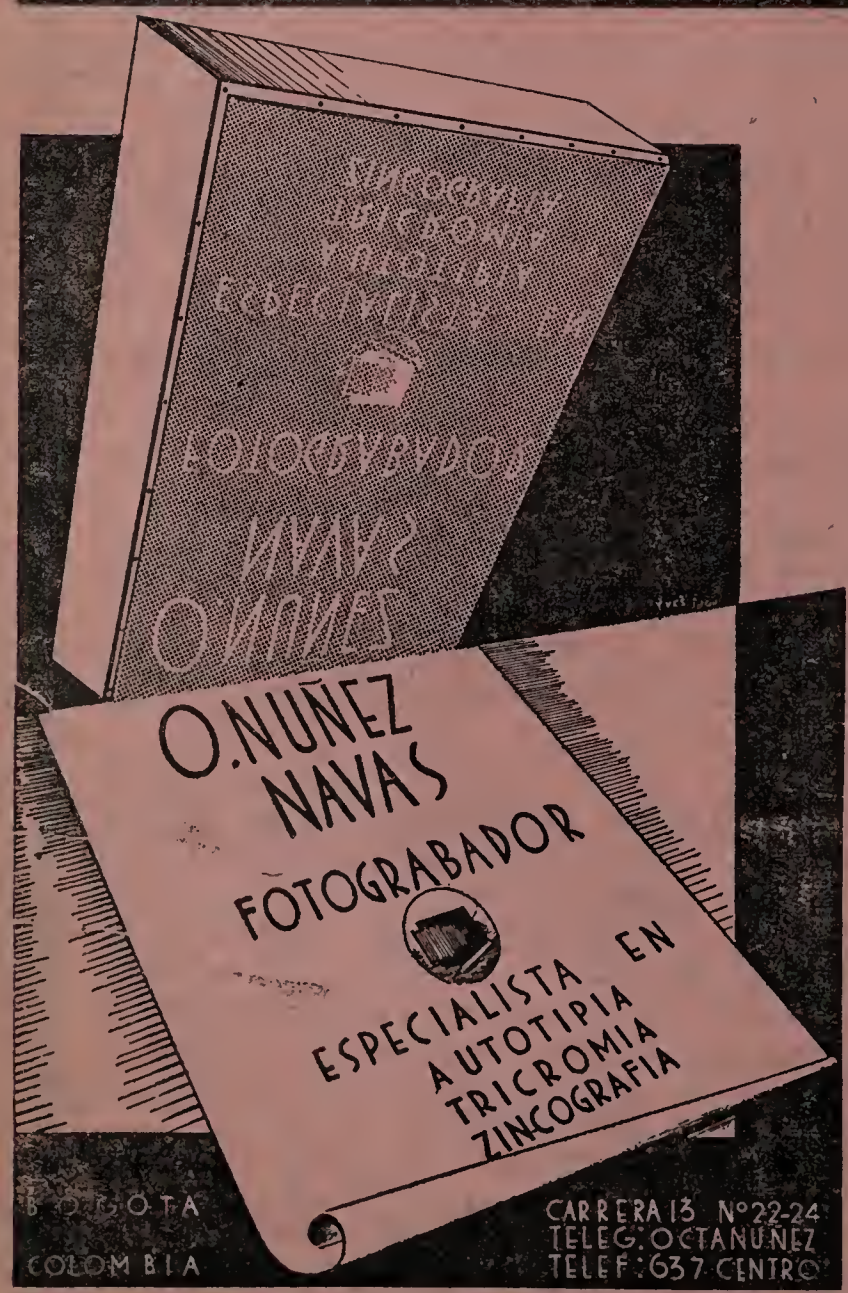
7-50 Calle 12—BOGOTA—Apartado 199

Todas las clases de la Facultad se dan en las horas de la mañana, a fin de que los estudiantes que lo necesiten puedan trabajar en las horas de la tarde y acudir a los cursos libres.

Por la tarde—Hay gran número de seminarios y cursos libres gratuitos, y los alumnos pueden organizar otros por su cuenta, para lo cual la Facultad les cederá los locales necesarios. Entre otros están organizados los siguientes:

Curso de Procedimientos canónicos.	*Monseñor Fidel León Triana.*
» » Biología.	*Rafael López Ruiz.*
» » Antropología criminal.	*Eduardo Piñeros.*
» » Investigación criminal científica.	*Gregorio Garavito.*
» » Letras. Autores clásicos de las lenguas romances.	*Dr. Antonio Gómez Restrepo.*
Autores clásicos latinos.	*José C. Andrade, S. J.*
Autores clásicos de Hispano-América.	*Dr. Nicolás Bayona Posada.*
Seminario de Acción social.	*Jorge Fernández Pradel, S. J.*
» » Contabilidad bancaria.	*Santiago Caro.*
Academia de Historia patria y de Historia de América.	*Guillermo González Brun.*
» » Oratoria.	*Angel M. Ocampo, S. J.*

Todo estudiante debe asistir por lo menos a un seminario o curso libre cada año.



Sus trabajos de tricromías, fotograbados y zincografías, son ampliamente conocidos como los mejores. El único que hace clisés combinados de zincografía y fotograbado.

El taller más acreditado y más antiguo.

Aproveche usted un 10% mas DE SU TERRENO!

Construyendo con columnas de concreto que tienen mayor resistencia y ocupan menos espacio

EN LOTES CENTRALES LA UTILIDAD ES CONSIDERABLE

Lo mismo sucede con los muros: buenos materiales pegados con mortero de CEMENTO DIAMANTE tienen mas resistencia con un espesor menor.

CEMENTO DIAMANTE

Revista de Revistas

por J. C. Andrade

1—Cultural.

Epígrafe de la obra del historiador Leopoldo Von Ranke *Al márgen de la historia de Alemania y Francia en el siglo XIX:*

«No adelantar: es la muerte.
«Imitar: es ya una especie de esclavitud.
«El propio perfeccionamiento y evolución: esto es vida y libertad».

Oberammergau la modesta aldea, nos dice *Revista Alemania*, teatro de la representación de la pasión es ya celebérrima en el mundo. Por allí han desfilado todas las altas personalidades del mundo católico. A fines del año pasado fue huésped de honor y espectador muy grato el Ilmo. Obispo de Buenos Aires, Don Miguel de Andrea.

El Libertador. En el aniversario del natalicio del Libertador, nos cuenta la misma *Revista*, tuvo lugar en Bremen la inauguración de un hermoso busto al Libertador. La fiesta fue una sublime apoteosis a su grandeza. Un bello discurso del Burgo Maestre Regente de Bremen Dr. Markert fue un comentario a las frases en que Alejandro von Humbolt sintetizó sus juicios sobre Bolívar: «Sus proezas las admiro; su amistad la conservo en un áureo sagrario. Su gloria es del mundo entero».

El Libro. La misión del libro dice la *Schönere Zukunst*, es hoy día casi mayor en influjo a cualquiera otra. El libro es amigo, conse-

BOHEMIA

CERVEZA
UNICA EN
SU CLASE

Modernos y bellísimos muebles en todos los estilos, construídos con las más finas y garantizadas maderas, los encontrará en el

Almacén de González & Co.

Carrera 8.ª número 18-51—Espaldas del Hospicio—Teléfono 30-42

Surtido variadísimo en catálogos americanos y europeos donde podrá usted elegir los modelos más elegantes y de moda.

jero, investigador, revolucionario. El libro es el respaldo cultural de un pueblo. Por el libro se puso Alemania a la vanguardia de Europa. Los nombres de Kanter, Trattner, Perthes, Herder, han emigrado sobre los lomos de los libros a todos los países.

Ha sido el exportador de su cultura nacional: deportes, películas, ceden el paso al libro.

En el Colegio y Universidad el libro y la atención colaboran con el maestro; luego el libro es el que nos acompaña en toda la vida.

La mujer y la enseñanza. *Le Musée Social* trae un interesante artículo sobre el papel que puede desempeñar y el que de hecho desempeña en la enseñanza primaria, secundaria, técnica y superior. Resumiremos la introducción: La enseñanza es vocación ante todo; va al fracaso, quien en ella busca el dinero. Hay que empezar por amar a los niños, para llegar a ejercer en ellos algún influjo.

He aquí por qué la enseñanza, es una de las carreras más bellas para la mujer.

Peguy en la obra *Les carrières fémenines* hace un resumen de las cualidades del profesor.

Inteligencia, pero no sólo teórica, (que le es indispensable para preparar sus clases) sino ante todo práctica que se ha de mostrar en su penetración sicológica, en el manejo hábil y delicado, que le ha de ser necesario, cuando se encuentra delante de sus discípulos.

Dominio de sí, sin el cual no logrará imponerse; *voluntad* dulce y firme; mucha *paciencia; sacrificio* sin límites.

Complejo. Sobre el término, complejo, trae algunas nociones interesantes Revista *Scientia*. Es un término muy en boga; en matemáticas está asociado a la palabra número; en ciencias fisico-químicas designa su estructura plurimolecular; en sicología experimental se aplica a los estados simultáneos de acción, sensación y sentimiento; en sociología está por asentar plaza como término que designa el conjunto de varios grupos humanos. El complejo resulta de la multiplicidad coordinable en unidad.

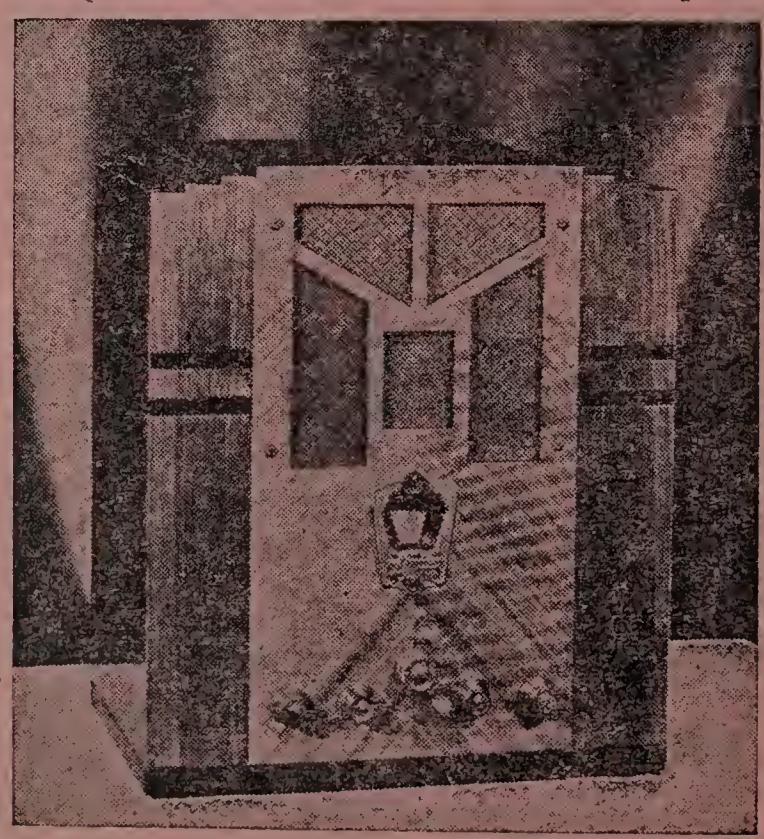
La unidad decimal, es el ejemplo más bello de un complejo nominal. Es un sistema de sumas que no tiene más realidad que el orden de relaciones convenidas y caracterizado por la regularidad de la división por 10, capaz de ser continuado indefinidamente. Los diferentes sistemas de medida son como la realización sustancial del sistema decimal cuya aplicación generalizada por la medida de todos los tipos de magnitud permitió la simplificación de los antiguos sistemas empíricos. Adoptando como unidades fundamentales las tres diferencias cualitativas irreductibles: longitud, masa, tiempo, se obtuvo el *complejo* perfectamente ordenado.

El ejército es el ejemplo más característico de los complejos que se refieren a realidades sociales.

La naranja, sería uno de tantos complejos o una realidad biológica. Es el complejo en el orden natural.

El átomo (a pesar de apariencia de antítesis etimológica entre los vocablos, átomo y complejo) es ejemplo de complejos como realidades

ZENITH



es el radio más fino en la historia y la márca de verdadero prestigio.

ZENITH ha ganado reputación internacional por su cualidad en el tono, volumen y selectividad.

SUS CARACTERISTICAS:

Bandas para cinco ondas. Funciona en todos los voltajes. Reductor de ruidos. Cambio de tono. Control automático de volumen. Ocho (8) válvulas de último tipo.

RADIO IMPORTERS Co.

Unicos distribuidores: ROCA, BOHORQUEZ & RAYMOND
Calle 13, número 9-37 —Sección Técnica, número 9-27
Apartado 14-15 — Teléfono 92-70 — Bogotá.

Editores: RUIZ HERMANOS, Madrid - NICOLA ZANICHELLI, Bologna - FELIX ALCAN, París
AKADEMISCHE VERLAGSGESELLSCHAFT m. b. H., Leipzig - DAVID NUTT, London
G. E. STECHERT & Co., New York - F. MACHADO & Cía., Porto - THE MARUZEN COMPANY, Tokyo

1935 Año 29

REVISTA INTERNACIONAL DE SINTESIS CIENTIFICA

Publicación mensual.—(Cada cuaderno de 100 a 120 páginas).

Directores: **F. BOTTAZZI - G. BRUNI - F. ENRIQUES**

Secretario General: **Dott. Paolo Bonetti.**

"SCIENTIA,,

ES LA UNICA REVISTA que tiene verdaderamente colaboradores en todo el mundo.

ES LA UNICA REVISTA de difusión mundial.

ES LA UNICA REVISTA de síntesis y de unificación de la ciencia que trata todas las cuestiones fundamentales de todas las ciencias: matemática, astronomía, geología, física, química, biología, psicología, etnología lingüística; de historia de las ciencias; y de filosofía scientífica.

ES LA UNICA REVISTA que por medio de investigaciones entre los más eminentes sabios y escritores de todas las naciones *(Sobre los principios filosóficos de las diferentes ciencias; sobre las más importantes cuestiones astronómicas y físicas del dia; sobre la contribución de los diferentes países al desarrollo de los ramos de la ciencia; sobre las más grandes cuestiones biológicas, etc. etc.)* estudia todos los problemas fundamentales que llamen la atención de los sabios y de los intelectuales de todo el mundo y en el mismo tiempo constituye la primera tentativa de organización internacional del movimiento filosófico y científico.

ES LA UNICA REVISTA que puede tener en calidad de colaboradores a todos los más ilustres sabios del mundo.

Los estudios se publican en la lengua natural de sus autores y **en cada cuaderno está adjunto un Suplemento llevando la traducción francesa de todos los estudios cuyo original no es francés. Por esto la revista puede ser leída aún por los que conocen tan sólo el idioma francés.** *(Pídanse cuadernos gratuitos de ensayo* al Secretario General de «Scientia» Milano, *enviando - a título de reembolso de los gastos de correo y envio - 50 céntimos de sellos postales del país de origen).*

PRECIO DE SUSCRIPCION: L. 150

Fuertes rebajas se conceden a los que se suscriben a más de una anualidad.

Pídanse informes directamente a "SCIENTIA,, Vía A. De Togni, 12 – Milano 911 (Italia)

materiales. Cada átomo es un compuesto y puede formar parte de átomos más complejos.

Estos ejemplos dejan entrever la trascendencia de la estructura compleja.

El progreso científico depende de la posibilidad de distinguir el número complejo en una serie de conjuntos.

Conjuntos atómicos, masas de energía, sistemas planetarios, nebulosas, conjuntos biológicos: razas, especies, clases, compuestos químicos, números, son conjuntos complejos y así el complejo tiene la primacía entre los conjuntos. Toda realidad es por estructura un complejo de complejos. La uniformidad estructural permite dividirlos en cuatro categorías.

Complejos materiales. Constituídos por la yuxtaposición de átomos, moléculas, etc., por *combinación.*

Complejos biológicos. Por similación de complejos inmateriales y desarrollo de células, tejidos, órganos, etc., *por organización.*

Complejos sociales. Por asociación más o menos voluntaria de complejos biológicos (hombres) por *deliberación.*

Complejos ideológicos. Por simplificación formal de los conocimientos de los complejos anteriores, por *abstracción.*

El maestro de la microbiología. En 1875, nos cuenta *Le Mois*, un joven estudiante ruso seguía el curso de ciencias en la Universidad de Kieff; era Sergio Winogrodski, uno de los más grandes microbiólogos del mundo. En 1877 la Universidad de Saint Petersburgo se enorgulle-

cía de grandes maestros: Mendileieff, Menchiwtkine, Famintzine, Biketoff, Bontleroff, etc.

Se especializó en fisiología vegetal; trabajó en el laboratorio del Profesor Famintzine.

De 1878 a 1884 trabajó en el Laboratorio de fisiología vegetal de Saint Petersburgo; de 1885 a 1888 en el de Estrasburgo; allí tuvieron lugar sus investigaciones sobre el pleomorfismo de sus bacterias y las sulfo-bacterias. Cuatro semestres le absorbió la atención el problema que le había de hacer célebre; la solución le ocurrió un día de repente yendo por la calle; el ciclo de azufre e hidrógeno sulfurado era desconocido por la ciencia; se creía que el hidrógeno sulfurado se formaba bajo la acción de las sulfo-bacterias. La verdad era lo contrario: las bacterias destruyen el hidrógeno sulfurado y por oxidación forman el ácido sulfúrico. La explicación de Winogrodski fue una revelación.

Fue el primer eslabón de una serie de investigaciones; las serobacterias, ferrobacterias de los problemas de nitrificación; la oxidación de las sales amoniacales; la sustitución de la fotosíntesis por la síntesis química; la formación del protoplasma de los nitrosomas, mediante los carbonatos alcalinos del suelo, sin necesidad de clorofila, ni rayos del sol y otras muchas investigaciones le dieron celebridad mundial.

Luégo sobrevino la guerra, luégo la revolución, luégo el bolcheviquismo, luégo la guerra civil.

Winogrodski, como todos los sabios rusos, tuvo que emigrar como de un naufragio de la patria, salvando las cuatro cuartillas que pudo.

Gracias a que era correspondiente de la Academia de Ciencias de París, encontró de nuevo un laboratorio y siguió sus estudios.

De Rusia han tenido que emigrar todos los valores, empezando por las ciencias.

Testamento de von Hindenburg. Dios escoge a los hombres y éstos son los *providenciales* para los pueblos y así lo fue Hindenburg para Alemania, según Revista *Alemania*.

Al frente de sus ejércitos sufrió con ella y supo alentarla en tiempo de prueba; puesto al frente del Estado supo llevarla a un resurgimiento, a base de unificación de toda Alemania en una ideología purificadora, reconciliadora, reconstructora.

Su testamento deberá inscribirse con letras de oro en las banderas alemanas:

TELAS DE SAMACA

Las mejores del país por su duración buenas pintas y renovación constante.

Agencia principal calle 11 o de San Miguel
Fábrica en Samacá, departamento de Boyacá.
Gerencia en Bogotá calle 12 número 151.

COMPRA PERMANENTE DE ALGODON

«Desde el mensaje de Pascuas de Resurrección de 1925 en que exhorté a la Nación al temor a Dios, y a la justicia social, a la paz en el interior y a la honestidad política, no me he cansado de dirigirme al pueblo alemán para que realizase la unión y volviese a tener conciencia de sus mejores cualidades».

Etimologías de poeta. Virgilio es maestro en convertir a los vocablos de la lengua en pozos artesianos de ideas como lo prueba un artículo de la *Classical Review*. Fuera del significado etimológico de su palabra, clara siempre en el contexto, la amplitud de sus conocimientos y su versátil imaginación, rodea cada vocablo de una medio-penumbra, que se transparenta como velo sutil para los familiarizados con sus pensamientos y estilo y que da un fondo poético más bello al pasaje en cuestión. Estos significados *efectistas*, dependen muchas veces de una supuesta etimología.

Son frecuentes los casos como por ejemplo en el uso de *númen* y de *ingens* aplicado a nombres locales. En esto Virgilio no era inventor; ya los griegos se habían hecho conocer como *pensadores* a base de etimología.

Un ejemplo:

Et claro silvas cernes aquilone moveri
Denique quid vesper serus vehat, unde serenas
Ventus agat nubes, quid cogitet humidus auster....

(Georg. 1-460).

Aquí *claro*, brillante, contradice el significado etimológico de *aquilone* o viento oscuro (de *aquilus*).

Umidus contradice la de *Auster* de αγ; serenas en este caso contradice a nubes, aun cuando no por su etimología.

Herder. El Señor D. Hermann Herder, tipógrafo-Editor Pontificio, jefe de la renombrada Editorial Herder, en Friburgo de Brisgovia (Alemania), ha cumplido, el día 14 de noviembre de 1934, el septuagésimo año de edad.

Fundada por su abuelo Bartolomé en 1801, continuada y ensanchada con vigor por su padre Benjamín, la empresa fue llevada por el jefe actual hasta el punto de ser una casa mundial, en el lleno sentido de la palabra. Bajo su dirección se aumentó el número de casas filiales con las de Berlín, Londres, Roma, Barcelona y otras. Al establecimiento principal en Friburgo, le pudo dar en 1912 un nuevo domicilio, monumental, hermoso y espaciosísimo.

La Editorial Herder se dedica a la producción de libros serios y sustanciosos, labrando casi todos los campos del saber humano, para vindicar por este medio las verdades eternas e imprescriptibles, y difundir los valiosos bienes culturales, participándolos también, en lo posible, a la gente sencilla.

Atendiendo siempre cuidadosamente a las necesidades del tiempo, la Editorial Herder ha publicado miles de obras (de las cuales muchas en lenguas extranjeras, v. gr., en latín, inglés y sobretodo en español), no pocas entre ellas de importancia trascendental y de influencia directiva. Como obras de primer orden citamos las cinco grandes enciclopedias, entre las cuales sobresale más que todas la enciclopedia universal «Der Grosse Herder», que se compone de trece volúmenes y es conocida en casi todos los países del orbe.

Boy Scouts de Colombia. El Consejo Nacional o sea la Suprema Dirección de la institución ha quedado integrado por las siguientes personas enumeradas en orden alfabético:

Dr. Rafael Bernal Jiménez, Dr. Julio Carrizosa Valenzuela, Dr. Luis Daniel Convers, Gral. Manuel Arturo Dousdebés, Sr. José Justo Fernández, Mons. Luis Gómez Brigard, Dr. Manuel José Huertas González, Sr. Daniel Isaza Isaza, Dr. Luis María Murcia, Crnel. Carlos Padilla, Dr. Nicolás Rosanía, Dr. Bernardo Rueda Vargas, Dr. Tomás Rueda Vargas.

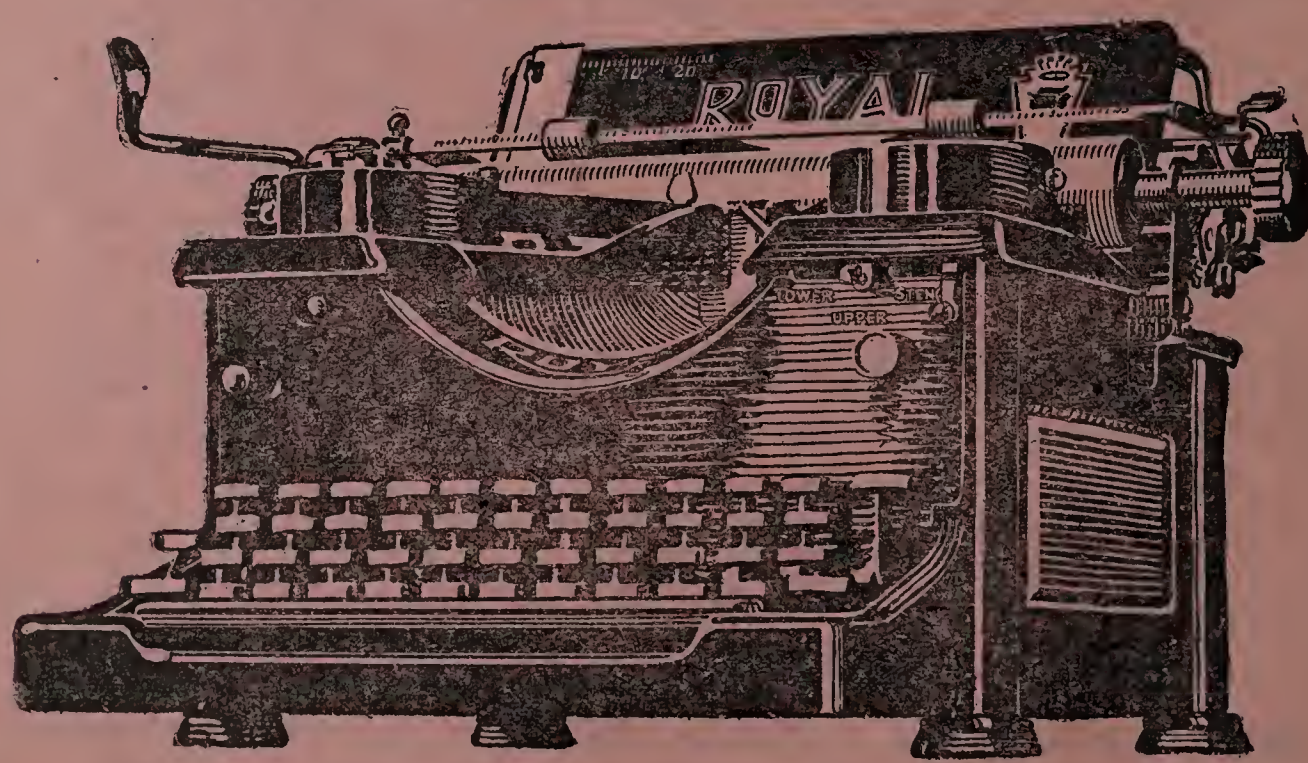
Los socios de la Institución han tenido en cuenta para elegir como sus directores a personas tan interesadas en el progreso patrio, el hecho de como dicen sus estatutos: «La Institución llamada Exploradores Colombianos (Boy Scouts de Colombia) tiene por objeto seguir en el país el movimiento mundial de los Boy Scouts; o sea procurar formar y desarrollar el carácter del muchacho; buscar su adelanto físico, moral e intelectual por medio de excursiones y ejercicios al aire libre; fortificar en él el sentimiento del honor, habituarlo a una sana y sencilla disciplina, fomentar su propia iniciativa, estimular su energía y en fin capacitárlo para bastarse así mismo haciéndolo por consiguiente buen ciudadano».

Bibliotecas rurales. El Ministerio de Educación Nacional, con el ánimo de extender su acción a todas las poblaciones de la República, proyecta distribuír en ellas un cierto número de bibliotecas, para ponerlas al alcance del campesino, las que se irán acrecentando luégo con las publicaciones del propio Ministerio y de la Biblioteca Nacional.

Los lugares que deseen recibir una de estas donaciones deberán expedir un acuerdo por medio del cual el respectivo Consejo se constituya en patrono y fiscal de la Biblioteca (de cuya dirección encargará al maestro más importante de la localidad), y se apropie alguna suma anual para comprar libros.

ALMACEN Y TALLERES ROYAL

LIZARRALDE HERMANO



Artículos para oficina, reparación de máquinas de escribir, sumar, calcular etc.

Apartado Número 1021 — Carrera 8a. Número 11-15 (303) — Teléfono 52-61

Revista Javeriana

TOMO III

1935

Imp. del C. de Jesús

Bogotá

Página artística

ESCULTURA MODERNA

El año pasado ofrecieron a sus lectores las *Páginas artísticas* de REVISTA JAVERIANA dos series escultóricas contrapuestas: la escultura griega y la romana. En historia y crítica del arte la comparación de los grupos monumentales facilita y refuerza la comprensión de los caracteres estéticos. Este año vamos a presentar otra doble serie escultórica, también en contraste, perteneciente a la cultura moderna, es decir, interior a la época cristiana. Y empecemos con dos obras en que termina una larga evolución de la escultura medioeval gótica.

SERIE PRIMERA: ESCULTURA ESTATICA. Figura 1. *El Divino Maestro.* (Detalle de la estatua que decora el mainel de la portada central en la catedral de Amiens). La estatua del Redentor que por la impresión de belleza que irradia de sí es conocida popularmente con el nombre de «El Dios Bello de Amiens», fue esculpida el año 1240. La efigie total elevada y llena de majestad y sencillez recoge el manto airoso y sostiene el libro del Evangelio con la mano izquierda, mientras con la derecha señala al cielo. Nuestro detalle presenta el busto en su amable sugestión y en la armonía perfecta de sus rasgos. Término de una evolución cristiana del arte escultórico, muestra una técnica definitiva que no conoció los modelos antiguos y que sinembargo es comparado con razón por los críticos al ciclo culminante de la escultura griega.

SERIE SEGUNDA: ESCULTURA DINAMICA. Figura 1. *La Sinagoga.* (Una de las estatuas que flanquean la portada sur del transepto en la catedral de Estrasburgo). Esta personificación de la sinagoga judía fue esculpida junto con la estatua correspondiente de *la Iglesia* entre los años 1225 y 1250. En un nicho frontero *la Iglesia,* coronada de reina y empuñando la cruz como un gran cetro, en una actitud de incomparable majestad, envía una mirada tranquila y penetrante a *la Sinagoga.* Esta parece sentir a través de la venda que cubre sus ojos la fuerza imperial y serena de aquella mirada e inclina hacia un lado la cabeza confundida. Hay algo trágico y misterioso —¡la trágica y misteriosa historia del pueblo judío!— en aquella gran belleza esbelta, en aquella larga túnica plegadiza y dócil, en aquella lanza de la teocracia tres veces quebrantada, en aquel rostro velado con su expresión entre humillada y soñadora, entre obstinada y dolorida. Si la escultura ha producido cosa comparable no ha producido nada superior a *la Iglesia* y a *la Sinagoga* de la catedral de Estrasburgo.

El Dios Bello de Amiens y *la Sinagoga* son obras de muy diverso estilo, correspondiente a dos tendencias alternativas con que el arte ha subido, como hacia dos cumbres divergentes, hacia el equilibrio sereno y hacia la fuerza apasionada. Esa doble tendencia es tan viviente en el mundo del arte, que ha creado monumentos, técnicas, escuelas opuestas, como esperamos ha de verse con claridad al desarrollar próximamente nuestras series primera y segunda de escultura moderna que bien pueden caracterizarse bajo los epígrafes: *escultura estática* y *escultura dinámica.*

E. OSPINA, S. J.

Figura 1. **El Divino Maestro**

La Sinagoga

Revista Javeriana

Publicación mensual católica de interés general

Año II-N.º 11 - - Bogotá-Colombia - - Febrero de 1935

Comentarios

Antesala de Rusia

Dizque Rusia tiene una antesala.... en el mundo de Colón...! Méjico socavado por catástrofes sucesivas ve que a sus plantas se abre la sima del comunismo. Las convulsiones de atrocidades, que lo han minado le dan derecho al título de.... *antesala.* Pero es una antesala que revela gusto vulgar en los que la adornaron.... no tiene originalidad.... es una copia de la sala.... Méjico como nación, (no como pedazo de tierra), debía para la fecha haber desaparecido del mapa, si no fuera por sus reservas incalculables, mayores que las de sus yacimientos de petróleo, acumuladas en las vidas de las naciones jóvenes.

La persecución religiosa, más la persecución general es peor que un tifo en la vida de un joven.

La nación Mejicana se sobrevive a sí misma como por encanto.

Pero estas supervivencias tienen su doble etiología.

Méjico no doblega su frente en sus accesos de dolor, porque su pueblo es la resultante de una mezcla....

La raza azteca aportó a ese cruzamiento la ilimite paciencia de la sangre india.... La raza hispana le marcó con su sangre, su lengua y su religión, la señal de la cruz indeleble en su frente....

Méjico sigue su rumbo.... sacrificado ora sobre el altar de la Patria, por defender sus derechos temporales, ora sobre las aras de Dios, por defender sus creencias eternas.

Méjico, ese pueblo joven, lleno de simpatías para nosotros, por reconocerle como nuestro hermano, no ha perdonado esfuerzo para sacudir la garra de que en hora desventurada fue presa.

Mítines populares, manifestaciones públicas de las damas, luchas viriles por el folleto, el periódico y el libro, instancias pacíficas del bello sexo, movimientos alarmantes de los sectores indios, desafíos bélicos de elementos juveniles, como la huelga universitaria, hace poco decretada.... Pero todo en vano.... Méjico sigue siendo presa de la negra garra.... social.... comunista.... soviética.... El programa de instrucción religiosa no es el golpe a un árbol.... Es el plan muy estudiado para descuajar de raíz toda la selva frondosa de un cristianismo muy glorioso en Méjico.

Sobre esa nación simpática, avanza el alud exterminador.... Quién lo contendrá? El dique tiene que ser de talla de cordilleras.... No basta una docena de periodistas como ya los hay, ni una docena de obispos.... La colectividad densa de mejicanos que sienten en su sangre y en sus almas latir las gloriosas tradiciones de su raza y de sus antepasados, será la que terminará por formar *la legión sagrada.* Muchos católicos, en línea funeraria marcharon al destierro presididos por sus sacerdotes; pero al pueblo mejicano no será posible arrancarle la fe, que en él se ha afirmado con las raigambres de los bosques de eucaliptus.

Habría que reducirlo antes a escombros.... y ni aun así; de sus cenizas nacerían los brotes nuevos que fecundados por la verdad han de poner diez católicos donde sucumbió uno; y los sacerdotes arrojados de las plazas, han de ver cómo de los hogares católicos de Méjico, sale un ejército de seguidores de Jesús, a recibir la unción sagrada y que marchan a recristianizar la nación de sus antepasados.

ANDE.

La Condesa d'Hemptinne

Bogotá fue sorprendida, al terminar el año, con una nueva y honrosa visita. La Presidenta Internacional de la Juventud Católica Femenina, Mlle. Cristina d'Hemptinne, en su jira apostólica por varios países de Sud-América llegó hasta nosotros. Tal vez sea la primera vez que le ha tocado a Colombia recibir una embajada de esta naturaleza. La Acción Católica está cobrando tanta fuerza en el mundo entero, que sus dirigentes pueden ya, con honda satisfacción, lanzarse por todos los continentes a pasar revista a sus ejércitos, los cuales en todas partes o presentan una completa organización, o se aprestan para una lucha gloriosa en defensa de los intereses de Jesucristo y de su Iglesia.

Y es una brillante prueba de la exuberante vitalidad del catolicismo, aun en estos momentos de tanta persecución, el que no sean ya solamente los sacerdotes, los misioneros o los publicistas católicos, los que atraviesan mares y salvan espacios para dar impulso al movimiento religioso de los pueblos, sino damas, como la Condesa d'Hemptinne, Teresa Osandon, las que renunciando a la tranquilidad y bienestar de la familia, atraídas por un ideal que está sobre todos los placeres de la tierra, han puesto al servicio de la causa de Dios las nobles virtudes que embellecen el corazón de la mujer.

Hermosa realidad la de los tiempos presentes, que contrasta, para consuelo de los buenos, con el odio satánico que contra Dios se ha encendido en Rusia y en Méjico. Hermosa realidad esta de que la mujer sea no solamente ángel del hogar, sino apóstol de la sociedad. Todo es de Dios, y cuando El lo exige todo debe entregársele, y todo se debe poner a su servicio, donde quiera que

se encuentre: riqueza, hermosura, juventud, comodidad, nobleza.... Ha sonado la hora de Dios, en que sin distinción de condiciones ni sexos, todos los seglares han de cooperar en el apostolado jerárquico de la Iglesia. Se abren nuevos horizontes aun para la mujer. Por una sola mujer, en momentos históricos decisivos, se ha perdido o se ha salvado un pueblo. La sociedad cristiana se salvará del alud de errores y de vicios que la amenazan, si cada mujer católica, cada joven católica sabe cumplir con la misión que la Providencia le ha señalado.

L. R. D.

El poema del Soviet

El soviet es un gran poeta.... trágico. Ha destruído el presente para revelarnos las bellezas del pasado. Toda alegre población del ayer de las Repúblicas Soviéticas, tiene hoy un montón de ruinas.... donde se levantó el templo de Dios. Las ruinas son poesía.... pero no cuando son de vidrieras rotas, de techos demolidos, de columnatas góticas abatidas por el terremoto del ateísmo, de fragmentos de candelabros, de altares de mármol, de comulgatorios de caoba, de hojas de libros litúrgicos, de retazos de ornamentos sagrados, acumulados entre la podredumbre y las inmundicias de un basurero.

¿Y los sacerdotes...? ¿Huyeron cobardes en desbandada...? No!... El noventa y nueve por ciento están en las prisiones. Cuando se empezó la revolución se creyó que era muy fácil acabar con esta especie de la humanidad.... Se los enterraba vivos.... Se los echaba con piedras al cuello en las corrientes de los ríos.... Se los encendía como antorchas nocturnas a estilo nerónico.... Mas luégo, aterrados los mismos verdugos, suavizaron los procedimientos y optaron por sepultarlos entre frío, hambre y miseria en calabozos vitalicios.

Jóvenes seminaristas, apóstoles en plena vida, patriarcas del sacerdocio, al pasar en su desfile funerario podían haber sido saludados con el grito triunfal: *Salvete flores martyrum.*

—Su proceso? —Ser católicos.

—Su crimen? —La doctrina evangélica.

Y ¿por qué habría prendido en Occidente este ingerto de tiranía netamente asiático?

Pero Grullo respondería: «Porque victimarios y mártires ha de haber en todo tiempo». Teodoro de Beza añadiría: «Porque la libertad de conciencia es un dogma diabólico».

Y Peguy razonaría así: «Porque en la mayoría del Occidente el campo de la fe va convirtiéndose en un vasto cementerio y la caridad en un hospital de incurables».

J. C. A.

Bachillerato clásico y bachillerato técnico

Ignoro qué suerte correrán los laudables proyectos de intensificación de los estudios clásicos en nuestra Segunda Enseñanza. Penoso sería que esas iniciativas del Sr. Ministro de Educación parasen en meros proyectos. Porque sabido es, y el Sr. Dr. Laureano Gómez lo hizo notar en el Senado, que la formación clásica greco-latina es la más capaz de educar intelectualmente a la juventud.

Argumento empírico de primer orden es el ejemplo que en esto dan naciones como Inglaterra, Alemania, Bélgica, Francia y Estados Unidos, en donde el latín y el griego ocupan lugar honorífico y preferente en el Bachillerato. Aduciré además algunos hechos y testimonios, que hagan ver cuán atrasados se hallan los que todavía creen que el latín es antigualla que debe relegarse a Seminarios y Conventos.

Aquella educación literaria fundada en la erudición científica, ya natural, ya matemática, y que en oposición a la formación clásica dió en llamarse «técnica» o «real», fué ensayada en Alemania desde el siglo XVIII por Semler y Hecker; y desde mediados del XIX, empezó a alternar con los gimnasios clásicos, sin poder competir con ellos de manera decorosa. La lucha se empeñó con sumo interés; y en el Congreso Internacional tenido en Bruselas en 1880, parece haberse decidido la victoria en favor de la formación clásica basada en el estudio del griego y del latín.

El Profesor Heesen, consejero de Instrucción en Rusia, y representante de esta nación en dicho Congreso, en un concienzudo y erudito informe sobre las ventajas de la enseñanza clásica sobre la técnica, apoya su tesis en un sinnúmero de sabios en ciencias físicas, matemáticas e industriales. Allí el químico Liebig; allí los matemáticos Schlimihch y Steinmann; y Kleifeller, Rector de la Escuela Industrial de Munich, y Knapp, Profesor de Brunswick; y Le Roy y Cuyper, y Hattendorf y Wulner y Paalzow, y cien más, químicos, matemáticos, astrónomos, ingenieros, en una palabra, ajenos todos a la profesión de la literatura: todos unánimemente favorecen a las humanidades clásicas, y las prefieren en la prepación para carreras profesionales. Tilscher, Rector del Instituto Politécnico de Praga, afirmaba que más querían sus colegas por discípulo a un humanista que a diez realistas.

En octubre de 1906, lanzaron vigoroso grito de alarma ciento ochenta y nueve Profesores de las Universidades belgas, y mil quinientos cincuenta y cinco Profesores de Enseñanza media (bachillerato) de la misma nación; los cuales, en exposición dirigida al Ministro de Instrucción Pública, declaran «su profunda convicción de que para los supremos intereses del reino, y para su cultura intelectual, estética y moral, importa que la juventud escolar, destinada a ser un día la parte escogida de la nación, continúe sometida a la influencia del pensamiento literario y artístico de los griegos

y romanos, mediante el estudio de las lenguas y literaturas clásicas» (1).

Se ha repetido hasta la saciedad que el latín es lengua muerta. Creo que decir eso es una impropiedad. No es muerta una lengua que sirve de vehículo al pensamiento eclesiástico, y en la cual se comunican la Santa Sede y sus trescientos millones de súbditos. De Roma salen diariamente centenares de documentos en latín, y a Roma llegan otros tantos, en la misma lengua, que es la oficial de la Iglesia Católica. Existen en Europa muchísimas revistas que se publican en latín: teológicas, filosóficas, históricas y hasta de ciencias naturales y matemáticas. ¿Podrá llamarse muerta una lengua tal?

Lo que sí está muerto para la máxima parte de los «intelectuales» del día, es el espíritu de sacrificio que exige el cultivo de las lenguas sabias. La ley del menor esfuerzo se observa en esto como en otras muchas cosas. La frivolidad lo invade todo: el presente momento intelectual es de frivolidad, de relumbrón y exhibicionismo. Por eso van agotándose las buenas producciones; y nuestra gloria colombiana en el campo literario va oscureciéndose. Nos estamos exhibiendo ante las demás naciones como incapaces de sostener la antigua bandera. Y fuera de unos pocos representantes de la tradición neogranadina, el modernismo más desatentado e infecundo triunfa en ciertas publicaciones literarias, en que los nuevos estetas, y los novísimos, con un bagaje y un ajuar baratísimos, pretenden reemplazar a nuestros clásicos poetas y literatos de antaño.

DANIEL HITO.

Fatalismo y libertad en el drama

Aristóteles ideó su concepto acerca del drama estudiando a *Edipo-Rey* y lo formuló en la célebre frase: «Es la imitación de la vida». La vida se presentaba a la mirada escrutadora del trágico de Colono, con plenitud de belleza.

El ocaso contemplado desde la colina iluminada por su incendio, el campo de batalla, las discusiones del ágora, los festivales panatenáicos, las armonías de los coros, todo esto era para él la vida.

La esencia de la tragedia consistía en el estado sicológico de quien se ve lanzado por el destino, las circunstancias y las actividades propias hacia un objetivo concreto y se siente al mismo tiempo incapacitado para alcanzarlo.

En la euritmia de la vida se presenta de pronto un elemento discordante, traído por sus eventualidades.

Su aparición repentina, su magnitud aplastante, su carácter subversivo, arruina por completo las defensas ordinarias de una vida normal.

(1) Véase *Razón y Fe*, abr. 1910, pág. 519.

La acción del drama se teje en torno a un carácter; el elemento discordante se encarga de oponerse a su paso como una bomba que al estallar, lleva trama y todo a la catástrofe.

En Esquilo: el pecado sigue al pecado, la tragedia a la tragedia y en la tragedia se expía el pecado.

En Sófocles: el dolor sublima a un carácter. Pero siempre *lo individual,* queda entre prisiones.

El nudo trágico en el drama moderno es parecido: es la fuga de un bien soñado como el colmo de la felicidad en la vida.

Pero si el eje fatal sobre el que rueda todo al precipicio, en la concepción griega, en apariencia, está algunas veces fuera del alcance del libre albedrío; en cambio en el drama moderno depende claramente de la negativa espontánea a la invitación de la propia conciencia para obrar en el sentido imperado por su dictamen categórico. La catástrofe resulta del choque de un carácter humano inalterable y un mundo que lo rodea y que no sabe ceder un punto.

La esencia del drama moderno es la soledad; arranca al individuo del medio ambiente y lo recluye en un desierto en medio del mundo. Así se refleja en su arte la cultura moderna que ha roto los vínculos que al individuo indisolublemente lo unían a la corporación humana. La conciencia de esta pérdida, es el punto del contraste más intenso entre el drama antiguo y el moderno.

Pero el mundo griego sólo tuvo un concepto negativo de la unidad humana, en su enfoque objetivo de la vida.

El mundo moderno ha acabado con la posibilidad de todo vínculo trascendental, haciendo el vacío absoluto, alrededor de la vida humana, con su universal futileza.

Para él no puede subsistir el sentido de la reunión humana, que culminó en la Divina Comedia, porque allí era *una* la *humanidad,* por ser cuerpo de Cristo; este aspecto la unificaba en sus dolores y alegrías.

La humanidad unida a Cristo, Cristo el punto de su unión con Dios.

Οὐράνιος.

La redención del campesino y la Acción Católica

Los bellos programas repetidas veces anunciados por el doctor Alfonso López, de levantar el nivel cultural del campesino, acostumbrándolo a tratarse mejor y a llevar una vida más humana y decorosa, no son tal vez de fácil realización tratándose de jornaleros, pero sí tratándose de los pequeños propietarios. Bastaría para ello librarlos de la servidumbre de los intermediarios, para que quedara en su mano el fruto íntegro de su penoso trabajo.

El campesino que ve de esta manera aumentadas sus entradas, tiene cómo mejorar su vivienda, su vestido y su alimento, con evidente provecho para la economía nacional.

El campesino aislado es incapaz de librarse de los intermediarios; pero nada más sencillo para una asociación de productores. Y como todos los campesinos de Colombia son católicos, y la Acción Católica es una vasta asociación perfectamente organizada, es cosa muy fácil ir formando, al lado de los organismos de la Acción Católica, sindicatos de productores, animados, no del espíritu de la lucha de clases, sino del ideal cristiano, y por eso mismo más sólidos y más eficaces para la defensa de los intereses del campesino.

El ejemplo lo ha dado ya Antioquia con su UNION DE PRODUCTORES DE LECHE. Ejemplo digno de ser conocido e imitado.

Había hasta hace poco en Medellín dos plantas pasterizadoras, que tenían el monopolio de la leche en la capital antioqueña. La pagaban a los productores a 6 centavos el litro, y la vendían a 12.

Un ilustrado sacerdote fue el primero que tuvo la idea de organizar a los campesinos para sacarlos de tan desventajosa situación. Su obra, puramente local, logró conseguir algunas ventajas; y entonces nació la idea de extenderla a todo el departamento, y de instalar una nueva planta de propiedad de los mismos productores. Pero antes propusieron compra a los dueños de las plantas existentes. Ellos se dieron cuenta inmediatamente de que su negocio se acababa si los mismos productores instalaban nueva planta, y las vendieron sin dificultad.

Los productores, organizados como sociedad anónima, suscribieron el capital necesario. Una planta, de propiedad particular, la adquirieron en 40.000 pesos oro; la otra, del Municipio de Medellín, en 70.000 pesos oro; comprometiéndose además a ceder al Municipio 2.000 litros diarios a precio de costo para los establecimientos de beneficencia. Compraron así mismo el edificio donde funcionaba una de dichas plantas, y lo están ampliando, para lo cual cada productor contribuye con medio centavo por litro cada día. Como en Medellín se venden 20.000 litros de leche diariamente, sólo para este fin la empresa dispone de 100 pesos diarios.

La venta de leche en Medellín se hace pues por cuenta de los mismos productores, que hoy reciben 9 centavos por litro en vez de 6, y además la participación correspondiente en las ganancias de la pasterizadora. Las acciones de la nueva empresa se pusieron a 10 pesos oro, y se colocaron íntegramente en la primera reunión general de productores. Hoy las acciones se cotizan a 13 pesos y se reparten dividendos. Hay campesinos que tienen tres o cuatro acciones; hay empresarios que tienen hasta quinientas. Pero para que no vaya a quedar la empresa controlada por unos pocos capitalistas en perjuicio de los pequeños productores, los estatutos disponen que en la Asamblea General cada accio-

nista tiene un voto, y sólo aquel que pase de 200 acciones tiene derecho a dos o más votos: uno por cada doscientas.

Las acciones se pagaron en parte al contado y en parte a plazos, de modo que dentro de dos años la nueva planta estará completamente libre, como propiedad en gran parte de los humildes campesinos, que de este modo percibirán el fruto íntegro de su trabajo e industria. Más de 150 campesinos son los que se benefician hoy directamente del negocio de la leche.

La Unión de Productores es una poderosa institución, a cuyo frente está como gerente el doctor Víctor Cock, ex-gobernador del departamento. Los estatutos fueron elaborados por el doctor Belisario Agudelo, magistrado del Tribunal de Medellín y erudito sociólogo. El iniciador de tan fecunda idea fue el Padre Rubén Barrientos, actual consiliario de la Acción Católica en la diócesis de Santa Rosa. El pueblo donde nació la empresa es Don Matías, patria chica del doctor Luis López de Mesa, el Ministro autor del Estatuto de la aldea colombiana.

El carácter católico de la institución ha quedado perfectamente definido, pues sus estatutos disponen que ella se guiará por las normas de la Santa Sede relativa a los sindicatos, con lo cual queda excluída toda injusta violencia y toda lucha de clases. El Consiliario eclesiástico de la Unión, nombrado por el señor Arzobispo de Medellín, tiene voz en la Asamblea General; y los párrocos son en sus respectivos centros presidentes con voz aunque sin voto en las Asambleas regionales.

El precio a que la leche se ha de vender al público lo fija una junta compuesta por un delegado de la Unión, otro del Gobernador y el Alcalde de la ciudad.

He aquí la primera gran obra social que, para la redención del campesino, realiza la ACCION CATOLICA COLOMBIANA.

F. R.

El Congreso Eucarístico de Buenos Aires

por Antonio Gómez Restrepo

I

Cuando la peregrinación colombiana llegó a Santiago de Chile, se estaba efectuando en esa gran ciudad un Congreso Eucarístico de carácter nacional.

No tuve ocasión de asistir a las Asambleas del Congreso, pero sí estuve presente en ciertos actos públicos dignos de recordación.

Citaré en primer término, el suntuoso banquete que eminentes caballeros de la más alta sociedad chilena, dieron en honor del Nuncio Apostólico y de los Prelados, tanto nacionales como extranjeros, que se hallaban presentes en la ciudad. Tuvo lugar el almuerzo en el magnífico Club de la Unión uno de los más suntuosos de América. Hacían la invitación personajes de todos los partidos, encabezados por el ex-presidente don Juan Esteban Montero, de filiación avanzada; y llevó la palabra don Antonio Hunneus, ilustre diplomático y jefe del partido liberal, que pronunció un discurso que habría prohijado cualquiera de los grandes católicos de Colombia: el doctor José Joaquín Casas, por ejemplo. Los unánimes aplausos con que fue acogido el elocuente discurso del señor Hunneus, mi respetado colega en Roma, demostraban la perfecta conformidad con el orador de aquella ilustre concurrencia. El hecho de que tan franca declaración de catolicismo se hiciera en un centro mundano como el Club, daba a aquel acto especial significación.

Imponente fue la marcha de antorchas, desfile de caballeros y de jóvenes, que se desarrolló en la magnífica Alameda de las Delicias, la más bella de Santiago, por espacio de dos horas. Iban los jóvenes cantando diferentes himnos; y en la serenidad de la noche, vibraban férvidas declaraciones:

A Dios queremos en nuestras leyes,
en nuestra patria y en el hogar!

Presencié este impresionante desfile de un verdadero ejército de paz, que está listo a la defensa social contra los brotes revolucionarios, desde las ventanas de la casa señorial de don Miguel

Luis Amunátegui Reyes, preclaro representante de una ilustre dinastía de escritores y director de la Academia Chilena. En esa casa, enriquecida con obras de arte europeo y que guarda la selecta biblioteca de su dueño, éste, en unión de su distinguidísima esposa y de sus encantadoras hijas, recibe al huésped con la más franca y refinada cordialidad.

La gran procesión, en que fue conducido el Sacramento hasta el parque Cousiño, en donde se impartió la bendición desde un elevado altar, tuvo caracteres de singular esplendor. Damas ilustres, por su abolengo y por su riqueza, jóvenes universitarios, personajes eminentes en la política, en la banca, en el foro, en las letras, desfilaron haciendo pública demostración de su fe. Hacía un hermoso contraste con este vasto desfile elegante, el grupo compuesto por mil doscientos *huasos* o campesinos, que en sus trajes típicos, sus ponchos de variados colores y montados en briosos caballos, iban en pos del palio, muchos de ellos dirigidos por los respectivos curas de los pueblos, ataviados también a la moda campesina. Las diversas clases sociales se unieron en torno al Sacramento.

La Acción Católica en Chile es poderosa. El clero goza de merecida influencia; a él pertenecen varones eximios por su virtud, su talento, su posición social. Recuerdo con afecto a un monseñor Subercaseaux, rector del Seminario, a un monseñor Casanueva, rector de la Universidad Católica, y descendiente de don Andrés Bello; al docto académico P. Raimundo Morales; al joven poeta y crítico Francisco Donoso; al infatigable trabajador P. Escudero. La Universidad Católica de Santiago es un grandioso Instituto. Estoy unido a él por lazos de admiración y gratitud. En sesión solemne, me confirió el envidiado título de doctor *honoris causa* y de miembro de la Academia de Letras. Aún me abruma el recuerdo del discurso con que me recibió el presidente de ésta, don Antonio Orrego Barros, heredero de nombres ilustres y muy distinguido poeta y literato.

Los católicos de Chile abren la bolsa largamente para las obras buenas. Para atender a un deseo del Papa, la Universidad Católica quiso fundar una Facultad de Teología. El proyecto representaba un gasto ingente: tres millones de pesos chilenos. Un caballero se presentó al Rector, y puso a sus órdenes esa suma, con la sola condición de que reservara su nombre. Con hechos así y no con palabras, se sirve a la buena causa.

El presidente Alessandri, verdadero e ilustre hombre de Estado, es campeón decidido de la paz y el orden y cuenta con el apoyo de todos los elementos sanos del país.

Santiago no es solamente una gran ciudad moderna, sino un centro tan elegante como hospitalario. Chile es un país donde los colombianos hallan franca acogida; y en donde la residencia es fácil y agradable. El país es bello; ricos sus productos, amable la

sociedad, en donde las damas tienen lugar preeminente. Basta citar a doña Martina Barros de Orrego, cuya casa es un centro de cultura literaria y artística; y entre las damas jóvenes, ¿quién que haya estado en Santiago, no recuerda la bondad, la gentileza, la aristocrática donosura de doña Adela Izquierdo de Reyes, hermoso lazo de unión entre su patria y Colombia?

Como yo aprecio en lo que valen ciertas distinciones, aunque sean fruto de graciosa benevolencia, consigno aquí mi profundo agradecimiento a las Academias de Chile y de la Argentina, que me honraron incluyéndome en el número de sus socios. Grande distinción es la de sentarse en institutos presididos por varones tan preclaros como el señor Amunátegui Reyes y don Calixto Oyuela, patriarca venerable de las letras argentinas; y de los cuales forman parte escritores que son honra de la América Española.

II

Difícil es resumir en unas cuantas líneas las múltiples impresiones que guardo del Congreso Eucarístico de Buenos Aires.

Digna preparación para ese magno acontecimiento fué el viaje en avión que realicé de Santiago de Chile a la capital de la Argentina.

Causa extraordinaria emoción el vuelo sobre los Andes. El avión sube a más de seis mil metros y desde allí se contempla el más fantástico panorama. Es una sucesión de montañas cubiertas de nieve, cuyos flancos se hunden en vertiginosas profundidades. El gigantesco Cristo de los Andes, colocado en una altura por las dos repúblicas hermanas, comó símbolo de paz y de concordia, se divisa desde el avión como un breve punto. La vida está ausente de aquellas soledades. El hombre se siente en presencia de Dios. De pronto surge, dominándolo todo, la mole del Aconcagua, uno de los gigantes de la América. Su cimera de plata refulge a los rayos del sol. Es un día espléndido; la diafanidad de la atmósfera hace más intenso el azul del cielo.

Breve detención en Mendoza, la ciudad histórica en donde San Martín organizó la expedición que debía libertar a Chile. Un grandioso monumento, de los más bellos que he visto, evoca la figura del héroe que con los brazos cruzados, explora el horizonte; siguen detrás los célebres «ganaderos de a caballo», que lo acompañaron en sus épicas campañas. En la Iglesia se venera la imagen de la Virgen en cuyas manos puso San Martín el bastón de Capitán General. Los héroes de la Independencia, no se desdeñaban de rendir público homenaje a la devoción nacional.

Ahora cambia el panorama. En vez de las montañas abruptas, de los picos nevados, la pampa sin límites. Vastas extensiones cubiertas de viñedos empiezan a dar a conocer la fertilidad de la tierra argentina.

A las siete de la noche el avión desciende majestuosamente al campo de aviación de Buenos Aires. Allí estrecho la mano de amigos muy queridos: Sanín Cano, Camilo Carrizosa.... El introductor de embajadores me presentó un expresivo saludo en nombre del ministro de relaciones exteriores, el ilustre señor Saavedra Lamas.

La gentileza del Nuncio Apostólico, mi antiguo y nunca olvidado amigo monseñor Cortesi que tiene en la Argentina la más encumbrada situación, ha obtenido que se me dé magnífico hospedaje en la calle Callao, una de las más hermosas de Buenos Aires, a pocos metros del Palacio del Congreso y de la Avenida de Mayo. Allí pasaré días inolvidables, en compañía de los simpáticos Prelados italianos, Mgr. Tosti y Mgr. Laghi, de quienes conservo el más amistoso recuerdo.

La peregrinación colombiana ha llegado en tiempo oportuno; y ha encontrado alojamiento listo, gracias a la solicitud del Padre Luis R. David, S. J. principal organizador y alma del viaje y a la cooperación de Guillermo Ancízar, colombiano de corazón y gentilísimo amigo y caballero. Los colombianos pueden contemplar desde sus balcones el espléndido panorama de la Avenida de Mayo. Hay quizá deficiencias, pero menores que las que han encontrado otras peregrinaciones extranjeras.

La ciudad rebosa de gente. La provincia se desploma sobre la capital. Hay un millón de forasteros. No ha sido estéril la inteligente propaganda. El pueblo ha comprendido que se trata de algo muy grande, que interesa al honor de la nación. El argentino es patriota y tiene el orgullo de la grandeza de su país. Es además católico de corazón, y la acción eficaz del Episcopado y del Clero durante año y medio de intensa preparación, ha encendido el fervor de los corazones de los fieles. Alma de ese movimiento de propaganda eucarística fue el ilustre arzobispo de Buenos Aires, Mgr. Copello, a quien la opinión universal considera como muy digno candidato a la púrpura cardenalicia.

¡Qué magnífica ciudad es Buenos Aires! Había oído hacer de ella tan grandes ponderaciones que temía que la verdad fuese inferior a ellas. Sucedió lo contrario. Hallé nuevos motivos de admiración, sobre los que ya tenía descontados. Buenos Aires tiene hoy dos millones y medio de habitantes, es en población la segunda ciudad de raza latina, después de París, y fácilmente puede llegar a ser la primera por el torrente inmigratorio que allí desemboca. Su perímetro es tres veces mayor que el de París y en esa vasta extensión que bordea el magno río de la Plata, especie de mar de agua dulce, apenas inferior al Amazonas, se desarrolla la amplia red de calles y avenidas, tan armónicamente dispuestas que es fácil orientarse, aun cuando sea difícil, transportarse a pie de un barrio a otro de la ciudad. No tiene Buenos Aires la majestad augusta que da una vida gloriosa de siglos; pero tiene, en cambio, la alegría exube-

rante de un ser que ha llegado rápidamente a su plenitud. Y para un americano es motivo de satisfacción el ser huésped de una metrópoli que figura entre las primeras capitales del mundo y que pertenece a un pueblo de nuestra raza y de nuestra lengua, formado sí, con el aporte de muy diversas razas; pero al cual ha impreso la Argentina un sello nacional inconfundible.

Sólo en una ciudad de la magnitud y riqueza de Buenos Aires, podía efectuarse una reunión de pueblos como la que allí tuvo lugar. Para centro del Congreso se escogió muy hábilmente el sitio más amplio y más bello, el paseo de Palermo, que es el *Bois de Boulogne* argentino, al cual confluyen varias avenidas, especialmente la de Alvear, que es como la avenida de los Campos Elíseos. En el centro y cubriendo el monumento de los españoles, se erigió una cruz gigantesca de treinta y cinco metros de altura, obra maestra de ingeniería por la majestuosa esbeltez, y al lado se levantó un templete de cristales para las ceremonias. A los lados había grandes tribunas para los invitados. En aquel lugar, embellecido por la naturaleza y el arte, palpitó durante varios días el corazón de la Argentina.

El día 9 de octubre llegó el Representante Pontificio. A todos los Congresos Eucarísticos Internacionales ha asistido un Cardenal. En esta ocasión el Papa envió a su propio Secretario de Estado, Cardenal Pacelli, como Legado a latere, es decir, como representante de su propia augusta persona. Era el dignatario eclesiástico más encumbrado que había pisado la América Latina; porque cuando Pío IX estuvo en esos mismos países del Sur, no era sino el Abate Mastai Ferreti. Tanto en Buenos Aires, como en Río de Janeiro, en donde luégo estuvo, se tributaron al Cardenal los honores correspondientes a un Jefe de Estado. Cuando el buque italiano Conde Grande entró en aguas argentinas salieron al encuentro y lo escoltaron seis barcos de guerra de la nación. En el muelle esperaba el Presidente de la República con varios de sus ministros; una inmensa multitud aclamaba al Legado con insólito entusiasmo. Se organizó un imponente desfile de que formaban parte los Cardenales de París, Primado de Polonia, Patriarca de Lisboa y Arzobispo de Río de Janeiro. El presidente Justo conducía al Legado en su coche, dándole el puesto de honor. Así hizo su entrada triunfal el Cardenal Pacelli. Nunca un heroe victorioso se vio más aclamado. Terminado el *Tedeum,* el Cardenal fue conducido al palacio de la egregia señora Harilaos de Olmos, vicepresidenta del Comité Ejecutivo del Congreso, quien alojó a su ilustre huesped con magnificencia propia de una princesa del Renacimiento.

El público estaba en espectativa acerca de la impresión que produciría la persona del representante de Su Santidad. El Cardenal Pacelli se impuso a la veneración de todos, desde el momento en que apareció en el puente del trasatlántico. Alto, esbelto, de aristocrática fisonomía, de porte majestuoso y gravedad ascética, dió

la impresión de un verdadero príncipe romano; y cuando recorrió la ciudad, bendiciendo al pueblo con el aire sonriente y paternal, se ganó todas las voluntades.

No omitiré decir que en el cortejo del Cardenal iba, como secretario suyo un joven jesuíta colombiano: el Padre Juan María Restrepo Jaramillo, profesor del Colegio Romano; y de cuya capacidad da testimonio el hecho de haber sido honrado con tan elevado cargo.

El mundo entero siguió por el radio las principales ceremonias del Congreso y las ha visto luégo en la película cinematográfica. Pero había que estar allí, para darse cuenta del prodigio que significa la organización perfecta, el orden admirable con que el pueblo argentino se presentó ante los visitantes extranjeros. Cuando contemplaba yo desde la tribuna presidencial el movimiento de esas enormes masas de gente, pensaba con inquietud en lo que ocurriría si hubiese un momento de pánico, de esos que hacen perder la razón a las muchedumbres y las precipitan unas sobre otras, sin que sea posible contener su desatentado empuje. Pero no ocurrió ni el más ligero incidente, no se oyó un grito descompuesto; no hubo una manifestación hostil. Aquí somos indisciplinados, oía yo decir a los argentinos; pero la verdad es que en esos días se mostraron como un pueblo de superior cultura. Me contaron que meses antes del Congreso los elementos anárquicos que abundan en Buenos Aires, hacían correr por lo bajo la voz de que harían fracasar el Congreso y que no faltarían bombas que estallaran en medio de las ceremonias. Pero tales amenazas no se cumplieron. Hay allá una policía vigilante, que puso a la sombra a los elementos peligrosos; y la minoría antirreligiosa no se atrevió a manifestarse ante la avasalladora unanimidad del movimiento católico, encabezado por el gobierno y que abarcaba todas las capas sociales, hallando un eco en la prensa que, sin distinción de opiniones, se consagró exclusivamente en esos días a cuanto tenía relación con el Congreso. Hasta los dos grandes diarios, de importancia mundial, *La Nación* y *La Prensa*, que prefieren desarrollar su acción en órbitas diversas, marcharon unidos en prestar eficaz cooperación al esplendor del Congreso.

El radio fue en esta ocasión un elemento de primer orden. Se patentizó que por medio de él puede un hombre solo dirigir los movimientos de millares de seres humanos; sobre todo si ese hombre es como el *speaker* del Congreso, el admirable monseñor Napal, capellán castrense argentino, quien, desde lo alto del templete de Palermo, estuvo durante cuatro días, organizando con precisas voces de mando, el acceso de la concurrencia a Palermo e indicando el desarrollo de las ceremonias, para conocimiento de la ciudad y del mundo. Este hombre infatigable, cuya voz no se debilitó un solo instante, aprovechaba toda circunstancia para enfervorizar las almas, mostrando a veces el sentimiento y la imaginación de un poeta.

Cuatro días duró oficialmente el Congreso. Por las mañanas había misa pontifical en Palermo; y por la tarde, los saludos de los delegados extranjeros; conferencia de un Prelado y bendición con el Santísimo Sacramento. Durante el día, trabajaban las secciones particulares en diversos templos. Como es sabido, los Congresos Eucarísticos tienen por objeto, no solamente hacer manifestaciones públicas y grandiosas de devoción a la Eucarístía, sino tratar de temas religiosos, teológicos y morales, relacionados con el misterio central del culto católico. En numerosas secciones se dividió el Congreso de Buenos Aires, desde la sacerdotal en donde el Cardenal Pacelli pronunció sabias oraciones en latín, hasta la muy importante y numerosa de universitarios y la de señoritas, en donde gentiles oradoras hicieron preciosas y efusivas disertaciones. La juventud tomó parte trascendental en el Congreso; distinguidos estudiantes de medicina, de derecho, de ingeniería, hicieron pública manifestación de fe y todas las jóvenes elegantes de la sociedad bonaerense adoptaron el traje blanco con velo del mismo color, para asistir, no sólo a las ceremonias religiosas sino a los actos sociales.

El programa oficial había fijado un término brevísimo de tres minutos para los saludos protocolares de los delegados extranjeros. Como el gobierno me había honrado con el título de *Delegado ad honorem* de Colombia, tocóme hablar desde el templete de Palermo, después del Cardenal de Polonia, de los Prelados que representaban a Alemania y a Austria y de otras insignes personalidades. Ciñéndome estrictamente a lo establecido en el programa dije más o menos, lo siguiente:

Hoy como en los días en que bajó el Espíritu Santo sobre los apóstoles, se hablan aquí las lenguas más diversas; pero todos entienden un idioma común: el de la fe cristiana, el que resonó en los labios de los discípulos del Señor, y hoy vibra desde las alturas del Vaticano.

Haciendo uso de la lengua imperial que nos trajo España; de la hermosa lengua de Cervantes que ayer no más ha resonado aquí en los labios augustos del Representante del Sumo Pontífice, vengo a mi turno a presentar en nombre del gobierno de Colombia mi ferviente saludo a la gran nación Argentina y a su ilustre Jefe; y en representación del católico pueblo de mi patria a rendir un tributo de admiración a este homenaje eucarístico, único hasta hoy en los anales de la Iglesia latino-americana; grande por el intento; magno por la ejecución y sublime por las manifestaciones de piedad y fervor que estamos presenciando.

La Argentina, nación célebre por la riqueza y fecundidad de su suelo y el desarrollo de su comercio y de su industria; magnífica por el brillo intelectual de sus pensadores, poetas y artistas; ha encendido un faro de luz espiritual que irradia sobre todo el continente americano y envía sus reflejos hasta lejanos extremos del mundo civilizado. Buenos Aires es actualmente un foco potentísimo de fulgor sereno y apacible, a donde convergen las miradas de todo el orbe cristiano.

Es muy digno de atención el hecho de que los grandes Congresos internacionales que ha visto la América, se hayan efectuado en dos de las más renombradas metrópolis de la riqueza, de la industria y del comercio, Chicago y Buenos Aires, como si la Providencia hubiera querido que al humo acre de los altos hornos, símbolo del progreso material, se mezclara, para purificarlo, el de los miles de incensarios que se agitan al viento en homenaje a la Sagrada Eucaristía.

La Argentina, que ostenta en su pabellón los colores del cielo, esos mismos con que pintó Murillo los mantos y las túnicas de sus Vírgenes inmaculadas; la Argentina, que ve levantarse sobre su horizonte la Cruz del Sur, como signo de predestinación, tiene grandes destinos que cumplir: en lo material, con su sorprendente progreso; en lo moral, con su tradicional propaganda de altos ideales de paz y de justicia internacional; en lo religioso con el noble ejemplo de fe que está dando ante la faz del mundo. Que esos prósperos destinos, tengan cada día más cumplida realización, bajo el amparo de Cristo, que desde lo alto de los Andes bendice a las dos grandes naciones que allí lo colocaron como símbolo de concordia y fraternidad, son los votos que hago en nombre de la República de Colombia, que siente legítimo orgullo al ver que un pueblo de su misma estirpe, asciende con serena majestad, a la altura de las grandes naciones modernas.

Entre los actos del Congreso, hubo dos, que dejaron recuerdo imborrable en cuantos los presenciaron. Uno fue la comunión infantil. Ciento veinte mil niñas, vestidas de blanco formaron una inmensa cruz a los pies de la cruz gigantesca que señoreaba el parque de Palermo. Parecía como si una enorme floración de lirios hubiera aparecido milagrosamente en homenaje a Jesús Sacramentado. Cinco cardenales y más de doscientos sacerdotes distribuyeron la comunión. Allí mismo se sirvió el desayuno, en orden ejemplar a aquel ejército de lindas criaturas, en cuyos rostros sonrientes parecía lucir un reflejo de luz celeste.

El otro acto a que me refería no se efectuó en Palermo, sino en la Avenida de Mayo, en el corazón de Buenos Aires. Extiéndese esta espléndida vía desde el suntuoso Palacio del Congreso, hasta la Casa Rosada, residencia oficial del Presidente de la Nación; es un bulevar que rivaliza con los mejores de París. En las noches del Congreso lucía una iluminación fantástica: encajes de luz, graciosos arabescos, bañaban con claridad meridiana la Avenida. Allí se efectuó lo que se llamó concentración de hombres. Cinco altares se habían levantado en el fondo de la Plaza de Mayo. Desde las diez de la noche empezó a confluír un verdadero río humano: colegios, asociaciones, grupos de caballeros, colectividades obreras. La Avenida desbordaba: doscientos mil hombres se habían ido acumulando allí. Se oía por donde quiera el himno eucarístico. A las doce empezaron las misas y las comuniones. Y entonces se desarrolló de pronto una ola de fervor místico, que pasó sobre aquel bosque espeso de cabezas inclinadas e invadió hasta los balcones en donde se apiñaban miles de espectadores muchos de ellos simplemente curiosos; otros indiferentes. Y se vieron escenas dignas de la Iglesia primitiva: caballeros, militares, hombres de todas clases tocados de súbito fervor entraban en filas, o descendían de los balcones, para confesarse en mitad de la Avenida, rodeados de público, de pie, abrazados al sacerdote y una vez dada la absolución, corrían a recibir el Pan Eucarístico. Hubo conversiones asombrosas; primeras confesiones de hombres y de mujeres que jamás habían entrado en la iglesia. Yo supe cosas conmovedoras. A las tres de la mañana continuaba distribuyéndose la Comunión. Y la multitud no se retiró sino con las primeras luces del alba.

Es este uno de los rasgos característicos del Congreso de Buenos Aires. Esos arranques de arrepentimiento; esas confesiones en público, ese arrobamiento colectivo, parecían necesitar para desarrollarse las criptas penumbrosas de las vetustas basílicas, o la laberíntica oscuridad de las Catatumbas. En cambio, ahora se manifestaban bajo la claridad deslumbrante de la luz eléctrica, en una avenida mundana, entre gentes formadas en el ambiente profano de una metrópoli moderna.

Pero el momento de mayor emoción fue para mí el de la bendición Papal. Era un día de sol; no había una mancha en el cielo. La concurrencia era más extraordinaria que nunca. Monseñor Napal desde su observatorio, indicaba a las multitudes las vías por donde debían acercarse y las detenía cuando era imposible avanzar más. Ofició el Cardenal Pacelli quien en correcto castellano, pronunció una bella y emocionante alocución. Terminada la misa, Monseñor Napal impuso silencio por tres veces y agregó: dentro de un momento va a oírse una voz que desde el Vaticano anunciará que el Papa se acerca al micrófono para dar la bendición. Todo el mundo de rodillas! La concurrencia se postró; y reinó un silencio tal, que sólo se oía el canto de los pajarillos en los árboles del Parque. Resonó la voz del Pontífice, clara y reconocible para los que hemos tenido la suerte de hablar con Pío XI: *Christus vincit, Christus regnat, Christus imperat* y a la invocación ritual a los santos apóstoles Pedro y Pablo, agregó la de los protomártires de América, recientemente elevados por él a los altares. Cuando dejó de oírse la voz del Papa, aquel mar humano volvió a agitarse en oleadas de entusiasmo incontenible. Los Pontífices siempre han dado la bendición *urbi et orbi.* Esta fórmula sólo había tenido hasta ahora un sentido espiritual. En Buenos Aires lo tuvo real y efectivo. El Papa, por primera vez en la historia, dió una bendición que se oyó perceptiblemente en todos los ámbitos del mundo.

En la tarde de aquel día se efectuó la gran procesión, interminable desfile que cerraba el palanquín en que el Cardenal Pacelli llevaba el Santísimo Sacramento. Cuando la procesión llegó a Palermo y la custodia quedó colocada en el altar, tuvo lugar un acto de gran trascendencia. Sin previo anuncio en el programa, el Presidente de la República, General Justo, cuyos actos públicos están en armonía con el apellido que lleva, prorrumpió en una oración ferviente, que tenía algo de bíblico en su efusiva elocuencia. Esas palabras, brotadas del noble corazón de aquel hombre de Estado y bizarro militar, fueron una consagración solemne del pueblo argentino en las aras de Jesucristo. Grande ejemplo dió con él el que por el voto popular dirige con mano firme los destinos prósperos de su patria. Este fue el discurso del Presidente:

Señor del universo, Dios de las naciones y de los pueblos, de los grandes y de los humildes, que constituís el divino faro que guiará al hombre en medio del impenetrable misterio de la vida. Dios del Evangelio, que hacéis

cantar la esperanza de la humanidad en cada niño. Dios de perdón, de misericordia y de amor, que no conocéis sino hijos, y bendecís a las madres, tanto a las que siguen vuestra divina enseñanza y colocan bajo las alas nacaradas de los ángeles la cuna de sus hijos, como a las que se extravían de vuestra senda, pero se elevan arrepentidas sobre el error y la ignorancia, santificadas por el amor y la maternidad. Dios de justicia y de bondad, que aparecéis ante nuestros ojos en cada misterio de la naturaleza, pero más intensamente todavía en el misterio del hombre, cuyo barro anima un hálito divino de vuestro espíritu.

Os presentimos, Señor, al través de todo lo creado, aunque no siempre os pueda abarcar nuestra pobre inteligencia. Os presentimos a través de lo infinitamente grande, en la armonía de los mundos, en la luz de esos astros, que pueblan el firmamento, en cada espectáculo magnífico de la naturaleza, os presentimos a través de lo inconmensurablemente pequeño, de aquello que no perciben nuestros sentidos, comprobación también palpable de vuestra infinita grandeza. Os amamos y bendecimos, por el orden que ponéis en nuestros corazones, en la lozanía de la vida y por los consuelos místicos y las bellas esperanzas con que nos alentáis y nos reconfortáis hasta las puertas mismas del sepulcro. Y os adoramos porque nos levantastéis del barro de nuestra pequeñez, permitiéndonos mirar hacia Vos, prometiéndonos la felicidad eterna, como corona de nuestra frágil vida, y anticipándonos la visión maravillosa de vuestro cielo, bajo el dulce patrocinio de vuestra Santa Madre.

Escuchad, Señor, la plegaria que os eleva uno de vuestros hijos más humildes, colocado por sus conciudadanos a su frente, para regir sus destinos en un instante del eterno rodar de los mundos creados por vuestra divina voluntad. Se os acerca a la cabeza de aquellos de sus hermanos que habitan esta magnífica heredad que disteis a los argentinos; el que ya os invocó en el juramento que prestó de servir leal y fielmente a su pueblo, viene ahora, en compañía de éste, a rendiros público, sincero, solemne testimonio de su gratitud, de su fe y de su amor.

Viene orgulloso de sentirse vuestro, a agradeceros las mercedes con que vuestra mano pródiga enriqueció el suelo de su patria, en el que encuentran también su bienestar hombres de todas las latitudes; viene anheloso de su misión a daros todo lo digno de vos: su amor, su fe, sus ansias de ser cada día mejores para ser también cada día más dignos de vuestra protección.

En las filas de este pueblo vienen muchos a quienes la dulce tolerancia, hija prístina vuestra, porque como Vos, es toda bondad, atrajo a vuestro culto, como que Vos mismo la pusisteis sin duda, en el corazón de quienes nos hicieron libres y en el de aquellos quienes redactaron nuestro decálogo civil como que no en vano invocaron entonces vuestro nombre como fuente de toda razón y justicia.

Venimos ahora hasta Vos en estos días en que el Sacramento de la Sagrada Eucaristía instituído por Jesús, ha congregado aquí a tantos de vuestros hijos y a tantos de sus pastores; todos, argentinos y extranjeros, residentes y peregrinos, venimos hasta Vos, Señor, para deciros, henchido el corazón de esperanza, que nos hagáis a todos más buenos, más nobles, más fieles y más hermanos de nuestros hermanos.

Jesús, Redentor nuestro, he aquí a vuestras plantas a un creyente que os dice: Señor Todopoderoso, haced que sobre el pueblo argentino descienda la paz, que ella reine en el espíritu de todos sus hijos, en sus hogares, en la nación entera, en la América, que reservasteis para la fe, en la humanidad toda que tanto la necesita, que tanto sufre y llora, por haber abandonado vuestra divina senda.

Señor de las naciones, ya que es vuestra voluntad que el hombre que hicisteis a vuestra imagen luche para perfeccionarse, haced que lo haga en paz con sus hermanos, en paz con su conciencia, en la paz del corazón, que dicta la concordia.

Señor Jesucristo: en estos días de júbilo y de gloria que vivimos, porque los dedicamos por entero a vuestro culto, aquí en esta tierra, en donde casi

no hay abismos que separen a los hombres de los hombres; desde los templos y desde las fábricas, desde las humildes viviendas hasta los suntuosos palacios, desde las escuelas hasta los cuarteles; con las dulces voces infantiles y el vacilante acento de los ancianos se alza el clamor de una ferviente aspiración impregnada de un hálito de la maravillosa belleza derramada en nuestra patria, por vuestra mano omnipotente: aspiración plena del espíritu de los que fueron, ya perduren en el recuerdo de los monumentos, o descansen en el olvido de las tumbas anónimas, sobre todo de aquéllos que cayeron defendiéndola; clamor, aspiración generosa, de que el día en que las caravanas de los pueblos, desfilen ante vuestros ojos, pase la bandera de los argentinos, acaudillando no sólo a un millón de hombres libres, regidos por las instituciones sancionadas bajo la invocación de vuestro nombre, si no perfectas, —como toda obra humana— por lo menos constantemente perfectibles, sino también a cien millones de hombres buenos, que reconozcan y acaten vuestro divino Evangelio, de humildad, de paz, de fraternidad y de amor.

Señor: bendecid a todos; bendecid a nuestra patria; protegedla, Señor.

Entre tantos festejos religiosos, no podía faltar un homenaje a la Virgen de Luján, Patrona de la República Argentina. La imagen veneranda, traída desde su lejano santuario, fue colocada en Palermo; y el ejército le rindió los honores militares, enarbolando el pabellón nacional el General Francisco Fasola Castaño, quien pronunció hermosas frases sobre la significación de aquel acto.

Durante el Congreso, se inauguró la basílica de Santa Rosa de Lima, preciosa joya arquitectónica, de puro estilo bizantino, costeada por la regia munificencia de doña María Unzué de Alvear. Porque estas grandes damas argentinas que disponen de millones, saben gastarlos en obras de público interés, de piedad y de beneficencia. Esta Iglesia, que luce en su ábside un gran mosaico, a estilo de los de las maravillosas Iglesias de Ravena, fue solemnemente bendecida por el Cardenal Pacelli. Al salir de esta ceremonia, me permití enviar a la señora de Alvear el siguiente

HOMENAJE

Triunfó vuestra constancia generosa!
Ha levantado vuestra mano fina,
vuestra pródiga mano de argentina,
soberbio templo a la Celeste Rosa.

La que hoy llena esta fábrica suntuosa,
fue la humildad en forma femenina;
prodigio de virtud: flor sin espina;
de Cristo en cruz la penitente esposa.

Vos, que tendéis la mano al desvalido,
y a los que sufren, enjugáis el llanto,
con un celo de bien nunca extinguido,

Dichosa sois! porque en el templo santo,
vivirá vuestro nombre protegido
de Santa Rosa bajo el dulce manto.

Pocos días después, hubo en la basílica una interesante ceremonia. Toda la Colonia colombiana estaba reunida allí, presidida por nuestro ilustre ministro, el Dr. Sanín Cano. Iba a colocarse ante el altar de la Patrona de América una rica bandera nacional,

bordada por distinguidas damas colombianas. Ofició el Obispo de Tunja, Monseñor Luque, con la austera distinción y fervor que le son propios; y Monseñor González improvisó una cálida alocución, con la facilidad de palabra y el don de oportunidad que lo distinguen. Estuvieron presentes dos obispos peruanos. Además de la bandera, nuestro Arzobispo Coadjutor presentó una rica esmeralda, para ser colocada en la peana de la custodia que la antigua Archicofradía del Santísimo Sacramento guarda en la Catedral Metropolitana. Este don fue tan agradecido que la Archicofradía resolvió que la piedra fuera colocada, no en la base de la custodia, sino en el viril, cerca de la hostia consagrada; y favoreció al Arzobispo y al Delegado de Colombia con el título de hermanos honorarios.

Antes de esto, Monseñor González, acompañado por la peregrinación colombiana, había ido a Luján, para presentar a la Virgen un rosario antiguo de filigrana, de primorosa hechura.

Como se ve, la peregrinación colombiana se hizo sentir en las fiestas del Congreso, aun cuando era menos numerosa que la de otros muchos países. Y hay que anotar que donde quiera que se presentó la bandera colombiana, fuese al pie del altar de Palermo, el día de la gran misa, o fuese en el desfile de la procesión final, era saludada por el público con expresivas aclamaciones de simpatía.

Debo recordar aquí la elegante recepción dada en honor de Monseñor González y del Delegado de Colombia, por don Guillermo Ancízar y su gentilísima esposa, en su casa de habitación. Había allí un grupo selecto de la aristocrática sociedad de Buenos Aires, desde el Vicepresidente de la República, doctor Roca, hijo del Gran Presidente General don Julio Roca y varios ministros y diplomáticos; además de egregias damas, como la Princesa Pía de Borbón. Tuve el placer de asistir también a la recepción dada en honor del Cardenal Verdier en el palacio de don Ernesto Bosch, ex-Ministro de Relaciones Exteriores, y a la que ofreció en su espléndida residencia la señora de Alvear para despedir al Cardenal Pacelli. De allí salió el Legado entre una doble fila de personas que besaban su anillo y recibían su bendición, para prepararse a la partida. A las diez de la noche debía zarpar el Conde Grande con rumbo a Río de Janeiro. Tocóme presenciar la salida desde un restaurante colocado sobre el malecón. Había sido invitado por mi querido amigo don Carlos Obligado, excelente traductor de Poe y de poetas románticos franceses y por su bella y distinguida esposa. Eran comensales otros escritores, entre ellos Max Rhode, eminente historiador de las ideas estéticas en la Argentina.

Cuando se movió el barco y pasó por delante del malecón, la selecta concurrencia de damas y caballeros allí reunida, agitó los pañuelos, diciendo adiós al ilustre huésped, que se despedía para siempre de aquella tierra, en donde dejó huella imborrable de admiración y simpatía.

Valiosos ejemplos dió la Argentina a los pueblos hermanos de la América. Presentó el espectáculo de una admirable unidad de sentimiento y de un alto concepto de la dignidad nacional. Probó contra una creencia vulgar, que no es cierto que a medida que un pueblo avanza en civilización, decae en el sentimiento religioso. Mostró que su briosa e inteligente juventud no está tocada de escepticismo y es capaz de arranques generosos. Y dió otro grande ejemplo, que también pudimos contemplar en Santiago de Chile, esto es, que los católicos de esas ilustres naciones, los aristócratas más encumbrados, los intelectuales más ilustres, los directores políticos, proclaman su fe, sin el menor respeto humano y toman parte en los actos públicos de carácter religioso, sin temor a la burla de los incrédulos de club o de los profesionales de la impiedad seudo-científica.

Con el Congreso Eucarístico Internacional, refrendó la Argentina su título de gran nación.

Antes de dispersarse el grupo colombiano, se reunió en el regio local del Jockey Club para escuchar una elocuente y aplaudida conferencia de Monseñor González sobre la paz entre los pueblos de América y para asistir al banquete que ofreció a sus compatriotas el ministro de Colombia. Al día siguiente, tomé el avión para Río de Janeiro. Al regreso, y correspondiendo a una obligante invitación de la egregia dama doña Elena Sansinena de Elizalde, presidenta del Círculo *Amigos del arte* di una conferencia sobre poesía colombiana. Ese aristocrático centro es un digno exponente de la cultura intelectual y artística de la sociedad argentina. Por su cátedra han pasado personajes célebres como Morand, Keyserling, Waldo Frank, Ortega y Gasset y otros muchos.

El día 6 de noviembre nos reuníamos en Valparaíso para embarcarnos en el buque inglés *Orduña*, que nos condujo felizmente a Buenaventura, a los dos meses exactos de haber salido de ese puerto.

Al recordar la emocionante serie de sucesos de que fuimos testigos se puede exclamar con toda justicia: dichosos los que pudieron presenciar el Congreso Eucarístico de Buenos Aires!

El fabricante de tinta

por José Joaquín Casas

Inútiles han sido todas mis averiguaciones y diligencias para dar con el paradero del fabricante de tinta. Ni son estas líneas un ejercicio de vana literatura (¡bueno estoy yo ahora para tales dibujos!); escríbolas como último recurso de que me valgo, por si, contado el caso conforme sucedió, con toda su pobre sencillez, logro interesar a quienes me hicieren el obsequio de leerme y los muevo a prestarme ayuda en esta busca que tanto me ha desvelado.

Aquel domingo llegué yo corriendo, corriendo, con algunas personas de mi familia, a la estación del ferrocarril del Norte, a tomar el tren de las diez de la mañana, para una urgente y anunciada visita a mi estancia cajiqueña.

Bullía de gente la estación.

Faltaban pocos minutos para la salida del tren. Crecía por momentos el gentío; a lo mejor iban a dar la campanada de aviso, y nosotros....

La oficina de billetes y sus contornos eran, según las costumbres «de nuestra democracia», el tumulto, el asalto, la puja que ya sabemos, donde no hay baranda que resista, ni posición que valga, ni *cola* que se mantenga, ni turno que se respete.

Comprados por fin, entre codazos y apretujones, no sin grave detrimento de nuestras corbatas, y por intermedio de un amigo que braceante, sudoroso y sin sombrero nos resultó en medio de la rebatiña, comprados nuestros dichosos billetes de ida y vuelta, corrimos dispersos a buscar puestos en cualquiera de los vagones, para todos los cuales, sin diferencia de clases, y conforme a otra usanza «democrática» nuestra, habían sido vendidos muchos más billetes de los que consentía la capacidad de los carros y toleraba el volumen de los pasajeros.

Pero, bueno! después de otra refriega y no menudos refregones nos metimos en uno de aquéllos, y hasta pudimos sentarnos a medias con pleno derecho de cédula en un vagón de «primera».

Resollante y formando a pesar mío apretadísimo haz con dos gordas matronas provincianas muy emperifolladas, un macizo compadre de ambas, imperturbable fumador de tabaco basto, tres

señoritas sobrinas de estos tres tíos, y un señor canijo, severo de aspecto, de anteojos relucientes, de tipo como de maestro de escuela municipal, me acomodé junto a una ventanilla, desde la cual, levantada la vidriera, me puse a aspirar con avidez el aire libre y a mirar el tumulto de los que en el andén pugnaban todavía por abrirse camino; escena que con sus apreturas me trajo a la memoria, sin aprobarlos la conciencia, aquellos poco generosos versos de Lucrecio el epicúreo:

Suave, mari magno turbantibus aequora ventis,
E terra magnum alterius spectare laborem;
Non quia vexari quemquam est jucunda voluptas,
Sed quibus ipse malis careas, ea cernere suave est.
Suave etiam belli, certamina magna tueri
Per campos instructa, tua sine parte pericli.

En esto vi llegar del lado de la estación y pasar por frente a mi ventanilla un artesano como de hasta sesenta y cinco años de edad, de apacible aspecto de hombre de bien, muy aseadito de ruana, jipa copibajo, alpargatas y flux de manta paisana, que llevaba en la mano y mostraba a los transeúntes un canasto de los de caña del Valle Tenza lleno de frasquitos de tinta con sus tapones de corcho y sus marbetes.

Desde el primer momento me fue simpático aquel hombre. Sus facciones, algo gruesas y rubicundas no carecían de cierta dignidad e hidalguía como de un *bonus pater-familias* de trapillo. Se me pareció mucho, y eso debió de contribuír a mi simpatía, a un viejo trabajador que allá en mis niñeces conocí en mi villa nativa y era de profesión hojalatero, fabricante de los pocos y famoso en toda la comarca, como especialista en el ramo de faroles para luminarias, rallos, regaderas, cascabeles y *coscojas* de pandereta: *el maestro Eufrasio* (nunca llegué a saber su apellido). Maestro Eufrasio del alma, vecino de la casa de mi abuela, no murieras nunca! Con qué claridad oigo ahora mismo el resoplido de tus fuelles sobre el brasero, el rasgueo de tus tijerones al cortar la hoja de lata, el chirriar del plomo fundido sobre las soldaduras! cómo centellean las hileras de farolillos para las vísperas! Cuántos dulces recuerdos de mis travesuras infantiles en tiempo de fiestas van unidos a tu añeja y regocijada persona! y a la taciturna pero también bondadosa tuya, oh *maestro Cirilo*, célebre tornero de *cocas* y boliches! y a la tuya, *maestro Gaycedo* el encorvado, de nariz aguileña y sonoro bastón, el cuasi octogenario emigrado de Santafé en busca de mejor plaza, pintor de brocha gorda, artista de la gubia, escultor de Sanmartines de naranjo y de greda policroma! Recibid, humildes personajes, figuras del cuadro de mi infancia, desaparecidas hace ya tantos años, recibid este cariñoso homenaje de mis recuerdos!

Sin duda mi buen artesano (si me perdonan este *arcaísmo* los «sociólogos» de hoy en día) llevaba el intento de aprovechar aquel

concurso dominguero para vender su flamante mercancía; y a tal efecto se metió, con presto paso y gozoso semblante, por entre el gentío, bordeando el corredor del tren que iba a partir y poniendo con aire de satisfacción a la vista del público el encanastado producto de su industria.

Con tales elementos he aquí lo que en un soplo se forjó mi fantasía, tal vez bajo el hechizo de las reminiscencias y ya encariñada con ese *maestro Eufrasio* redivivo; lo que acabó por ser en mí una conclusión, más todavía, una convicción apasionada, inobjetable, indestructible, que espero transmitir a los lectores y sobre todo a las lectoras de este verdadero caso.

He aquí la suma y compendio de mis observaciones. Todo lo he adivinado; mejor dicho, lo he visto todo. Me lo da el corazón, y el corazón sabe mucho. Aquí hay un sentimiento, un drama psicológico que ya cautiva mi atención y mis afectos.

Este honrado artesano ha debido de ser desde sus mocedades hojalatero, algo sastre y remendón de viejo, por tradición o por herencia paterna. Claro me parece que a ley de fiel cristiano sabe el Astete al dedillo, leer y escribir despacio y las cuatro operaciones. Pero, casado y padre de familia, de lo que dan indicio su cara paternal, su barba y bigotes no mal atusados, y la compostura y aseo de su pobre traje y persona, pelos y señales de hombre que vive como Dios manda; y apretado para sostener las cargas de la familia en medio de esta lucha de la competencia industrial, desatada más que regida por la terrible ley individualista de *la oferta y la demanda* sin freno y sin amparo, ha tenido que ingeniarse discurriendo otra industria más productiva que añadir a las suyas, en que tenga menos competidores, una industria nueva entre nosotros; y ha dado, no sin desvelos, y lecturas, ni sin encomendarse a todos los santos, con la de fabricar tinta de escribir; ni más ni menos que como discurrirían, salva la comparanza y guardadas las proporciones, el sabio don Rufino Cuervo y su hermano don Angel, con la oportuna industria de fabricar cerveza.

La tinta será de humo de pez, o de azul de Prusia, o de carbón, o, lo más probable, de zumo de *uvilla* o de tinto, materia ésta de que los chicuelos mis coetáneos y yo la fabricábamos para nuestro uso personal durante nuestras excursiones indagatorias por las quebradas del *Resguardo* y del río de la *Balsa*. ¡Vayan ustedes a saber los ingredientes de que habrá echado mano el pobre industrial, después de quemarse las pestañas leyendo algún *Manual* o las *Mil y una recetas para ganarse la vida!*

Que así en el descubrimiento de la industria como en la fabricación del producto y arreo de la mercancía para la venta han ayudado a este buen hombre, su mujer y sus hijas ¿quién lo duda? Juegan en todo eso delicadezas de manos femeninas, como las hay en las alpargatas y ataderos limpios, en los pantalones aplanchados con doblez, en la ruana bien terciada y sin cho-

rreaduras, pero sobre todo, en el porte tranquilo, familiar y benévolo del fabricante.

El cual, apuesto cualquier cosa a que pertenece como puntual cofrade, a las congregaciones de la Buena Muerte y de Santa Orosia, y es alférez cadañal en las fiestas de San Antonio y del negrito Beato Martín de Porres. No ha de juzgarse de las personas sólo por la cara; pero de la cara no hay que prescindir nunca para juzgarlas. El mirar, el reír han dejado mucho en qué cavilar a filósofos y poetas.

¿Cómo se llamará el artesano? Si acertara a llamarse *Eufrasio*.... ¡vaya que sería una coincidencia! No me quedo sin preguntárselo. Pero si no es *Eufrasio*, es algo que allá tira, como *Matías*, *Hilarión*, *Jerónimo*, *Orosio*.... Los nombres acaban por parecérsenos a sus personas y viceversa.

La esposa, no sería nada raro que se llame *Domitila*, y las hijitas, tres, por lo menos, la mayor, *Teodolinda*, la segunda, *Tránsito* y la tercera *Robertina*....o cosa por ese estilo. (¿Hay en esto alguna reminiscencia sugestiva de las familias del hojalatero y el escultor de mi tierra?)

Al salir de misa mayor esta mañana, (¿en la parroquia de Egipto, en la de Belén, o en la Peña?) con qué esmero acicalarían ellas a su esposo y padre para despacharlo a la estación del Norte a vender la tinta! ¡a nueva industria de la familia, base y armazón de un castillo de ensueños!

Cien frascos, a diez centavos cada uno, mil centavos, diez pesos cabales!

Y qué color tan lindo suelta la tinta, entre violeta y carmesí!

Y tan bien puestecitos como iban los frascos, con sus *tiquetes* y todo! Pues el canasto parecía de lirios y claveles!

Y con el gentío que sale hoy para todos los pueblos de la Sabana y aun para los de Boyacá y Santander, eso va a ser una rapiña!

Porque cuál de los forasteros será el tonto que no aproveche una ocasión calva, para comprar tinta barata? A diez centavos el frasco! Pues hay alguien que no tenga que escribir memoriales para el juzgado o la alcaldía, o una plana, o una lección, o sus pecados para bien confesarse, o unos versos?.... Todos escribimos, queramos o no queramos. Pues si cada domingo vendemos algo como eso, ya podremos ahorrar para comprarnos una *tiendecita*, y hasta una casucha....y Dios sabe lo que podremos hacer. Y lo que es hoy daremos un paseíto hasta Chapinero, o San Cristóbal.

Así me figuraba yo que habrían dicho para sus adentros *Domitila* y sus hijitas al despedir al jefe de la casa; y pensaba en el ansia de gozo con que ahora estarían esperándolo y en los planes que en lo más recóndito del alma echaría sobre tales ganancias

cada una de las doncellicas, para ese domingo y para muchos otros de su vida....

Discurriendo con la imaginación por esos vericuetos vine a caer en la cuenta, de que, siendo ya cerca de las once, y después de tanto correr y empujar, el tren de las diez en punto de la mañana no daba señales de querer salir. Bueno, media vara no es desplome; y entre nosotros ya se sabe que las horas de las citas son a la hora que se puede.

Pero no hay mal que por bien no venga, me decía; si sirve este retardo para que mi artesano venda toda su tinta, en buena hora; y como, a lo que creo, el tren de diez nos va a dar tiempo para todo, menos para llegar a tiempo a donde queríamos ir, yo lo tendré sobrado para comprarle algo a mi simpático fabricante, felicitarlo por su industriosa novedad, «darle una voz de aliento» y mandar saludes a *Domitila* y sus cooperantes. Para los menesteres literarios de mi estancia un frasco de esta *tinta nacional* me vendrá como de perlas.

Eran las once largas, y el tren de las diez en punto, firme como un centinela en su puesto.

El apretado concurso de los vagones se aburría hasta la desesperación. Las gordas matronas provincianas con quienes iba yo en forzosa intimidad engordaban por instantes, trasudaban, bufaban, se sacudían para refrescarse las mantillas de blonda, mostrando los enormes zarcillos de sus orejas y estirando sus dedos azulosos cuajados de anillos de oro con esmeraldones. El voluminoso compadre tuvo tiempo de fumarse dos *tabacos corrientes*. Las señoritas melindreaban cuidando sus perendengues y llamando por turno a su «tío» para que les comprase, como les compró en efecto, por la ventana y por sobre mí, a un muchacho que los vendía, dos docenas de *roscones* con jalea de guayaba, los que devoraron sin ofrecerle a nadie. En cuanto a mí, ¡bueno estaba yo para roscones, en aquellas apreturas y con el drama psicológico que llevaba entre pecho y espalda! Al señor canijo de grave aspecto, acostumbrado como debía de estar a la puntualidad más estricta, le relampagueaban los anteojos de pura indignación. Dos veces le oí estallar en una entre tos y regaño que no atiné a traducir. Pero ninguno de ellos se daba maldita la cuenta de la escena que a mí me embargaba.

Las horas de forzada inacción, las de esperas inesperadas, las de cogidas en zaguán ajeno por un aguacero bogotano de octubre, son excelentes para observaciones delicadas e ingeniosas, para la «rumia de ideas», para los repasos de la memoria. Volvieron a la mía los sobredichos versos de Lucrecio, junto con las dos versiones que de ellos conocía, la floja y desmayada del tristemente célebre *Abate Marchena*, y la curiosa en verso francés de Amyot, el traductor de Plutarco:

C'est un plaisir quand la mer violente
Est par les vents batue de tourmente,
Voir de sur terre en toute securité,
Quelque autre en mer durement tourmenté:
Non que ce soit volupté agreable,
Mais pourautant qu'il fait grand bien de voir
Quels maux on n'a, que l'on pourrait avoir.

Y reconstruyéndolos protestaba yo cada vez más contra el sentimiento egoísta y anticristiano expresado en ellos, a pesar de la salvedad final. ¿Cómo no había de repugnar a mi corazón, a mis principios, a mi educación, que en momento alguno pudiese ser agradable, *suave*, por hallarse uno en seguridad y holgura, *sine parte pericli*, ver a otro metido en congojas y peligros, *alterius spectare laborem?* Conque por no estar yo, gracias a Dios, en las mismas angustias, miraría con plácida indiferencia, sin interés doroso las que a mi entender habría pasado el trabajador de este caso hasta venir a dar a fuerza de privaciones, de discurso de su mente y trabajo de sus manos con un nuevo medio de ganarse con los suyos, el pan nuestro ramplón de cada día? Ah! eso jamás! Muy por el contrario, la fortuna de que disfrutamos, la posición en que sobresalimos, el ascendiente que en la sociedad ejercemos, no deberían ser sino ocasiones, estímulos a la generosidad expansiva hacia los oscuros y menesterosos. Tanto vale y merece el hombre cuanto sirve a los otros, y tanto desmerece cuanto se empeña en no servir sino a sí mismo. Iba yo discurriendo así más que a mis anchas, aunque puesto en angosturas, sobre muchos capítulos de economía y «sociología» tales como éstos: industria nacional, favor preferente con que todos deberíamos mirarla, estímulo a nuestros inventores e industriales en pequeño, educación popular agrícola y fabril, beneficio de nuestras tierras en los diversos reinos de la naturaleza, educación rural, salario familiar, aparcería, repartición de ganancias, justicia y caridad: la fórmula de Cristo, la única fórmula de la paz del mundo.... Pues vengamos ahora, —continuaba yo diciéndome— a unos pocos de los innumerables casos de iniciativas menudas que pueden ofrecerse a la observación psicológica, a la cristiana previsión, al patriotismo dadivoso, a la delicada penetración de los buenos acaudalados. El pobre pedagogo maniático, más atento al arte que al lucro, que inventa una cartilla de lectura simultánea con la escritura y el solfeo; el tejedor de enjalmas o de mochilas que apropia a sus artefactos un hasta allí desconocido género de *fique* o de esparto; el ollero de Ráquira o de Pajarito que idea una nueva pintura o una nueva forma de *chorote* o de alcancía; hasta el *tegua* o *yerbatero*, que tal vez con riesgo de su propio entresijo, ensaya la virtud curativa del *gurrubo* y el *cordoncillo* o las propiedades de las asaduras del *jaqueco* para aliviar la jaqueca; y ¿para qué me fatigo buscando? este mismo fabricante de tinta que ahora voy siguiendo, y mil más por ese

estilo, son otros tantos ejemplares de curiosidad inventiva reveladores de sutiles ingenios y dignos de que los estimulen y premien con larga mano los hombres generosos.

En esto el jefe de estación, un señor anguloso, de aire pendenciero, de cachucha negra y pluma sobre la oreja, que hacía una hora que volteaba por allí recogiendo papeles y distribuyendo regaños, «se apresuró» a dar la campanada de aviso. Dio también el suyo el silbato de la locomotora. Hubo gran movimiento de gente hacia dentro y hacia fuera de los carros, gritos, encargos, despedidas, saludos, y el tren de diez pareció estremecerse y querer salir....

Entonces vi que, ya cabizbajo, a paso lento y desmayado y con el semblante abatido, regresaba el pobre artesano llevando como inútil carga el canasto de frascos de tinta, de los que no había vendido ni uno siquiera.

—Ni uno siquiera! —exclamé yo instintivamente, dando un respingo y dirigiéndome a las señoritas, como si ellas hubieran venido reparando conmigo en aquel suceso.

Y ellas, entendiendo a su manera, exclamaron en coro:

—Se acabaron los roscones!

Yo me di cuenta de aquella tragedia de desilusión. El héroe miraba tristemente hacia los vagones que iban pasando.

Al llegar frente a mí, que había echado medio cuerpo fuéra de la ventanilla, por si podía decirle una palabra de consuelo, me miró levantando el canasto, cual si hubiera adivinado mi interés y como diciéndome con los ojos:

—Ni uno siquiera!; y ahora cómo me presento yo en casa!

—Braceando y gesticulando le grité:

—Vuelvo esta noche!....

¿Me oyó? me entendió?

¡Cómo sería el regreso del desiluso fabricante al cuartucho de su familia!

Al ver a Domitila y sus hijitas, que a la puerta estarían esperándolo con tamaños ojos y el corazón palpitándoles, se plantaría delante de ellas sin decir palabra, mostrándoles el canasto lleno, y se tragaría las lágrimas, y las que se le derramaron de los ojos y corrieron bigote abajo se las enjugaría con el limpio pañuelo de *raboegallo* que por la mañana le había metido su hija *Teodolinda* en el bolsillo.

Y entonces serían los sollozos contenidos y las palabras de consuelo. Las muchachitas se abrazarían a su padre haciéndole cariños. *Domitila* le recibiría el canasto y le diría:

—No te aflijas, hombre; ya vendrá mejor otro día; primero hay que acreditar la tinta entre los vecinos. Tengamos confianza en Dios y sigamos trabajando. No hay esfuerzo perdido. Dios ayuda

al que madruga y tú has madrugado toda tu vida. Los señores nuestros vecinos son muy buenos, nos ocupan, nos pagan bien, nos regalan ropita vieja, querrán ayudarnos. Y lo mismo el señor cura, que harto te conoce. Nada hombre! la tinta la vendemos. Dios no nos ha faltado. Vamos a comer la mazamorrita....

En toda esa tarde no pude pensar en otra cosa; y desde allí hasta hoy han pasado casi diez años, y yo he venido averiguando en todos los barrios por el paradero del fabricante de tinta y no doy con él.

Al regresar aquella noche busqué, indagué por todos los rincones de la estación, y no hallé por ninguna parte rastro ni noticia de nada de aquello. Pero yo he seguido preguntando.

Ya lo he dicho y quiero repetirlo ahora: cuando nos dice algo el corazón, hay que oírlo con respeto: el corazón es un grande adivino; cómo dudar de las intuiciones del corazón?

Dije también con qué propósito escribo estas líneas. Espero que la bondadosa diligencia de mis lectores, me comunicará con presteza cuando logre saber del fabricante de tinta. Y cuando demos con él, conversaremos.

Boletín de Filosofía

por D. Domínguez, S. J.

Desde que el renacimiento filosófico, desdeñoso y hostil con la filosofía tradicional, levantó sus tiendas de campaña y formó ejército aparte; dos han sido y siguen siendo los campos de la filosofía mundial, separados entre sí por un abismo infranqueable: la filosofía cristiana, y la acristiana o heterodoxa.

La plena distinción del asunto exige, pues, que en estas nuestras crónicas hablemos por separado de una y otra, empezando por la más antigua, o sea, por el neoescolasticismo de nuestros días.

El escenario en el que, desde hace casi un siglo —y más intensa y metódicamente desde la encíclica *Aeterni Patris* (1879)— viene actuando este vástago de dos opuestas raíces: la antigua escolástica y la ciencia moderna, comprende principalmente siete países: Italia, Bélgica, Francia, España, Alemania, Inglaterra y Norteamérica. Dos palabras nada más sobre cada una de ellas.

Italia

Bien podemos decir que la cuna del neoescolasticismo contemporáneo fue la patria de Sto. Tomás. Su primer origen y prístino desarrollo va ligado sobre todo a cuatro nombres: el de *León XIII*, quien impuso a las escuelas de filosofía católica el deber de estudiar y seguir en lo substancial la filosofía del gran Aquinate; el de la *Universidad Gregoriana*, vivero de cien neoescolásticos insignes; el de la revista *Civiltà Cattolica*, fundada *per difendere la causa de la Chiesa e del Papa, e viepiú propagare la conoscenza delle dottrine del gran Aquinate;* y por fin el de la *Academia Romana de Sto. Tomás*, cuyo título es todo un programa.

Tanto antes como después del primer Congreso Tomístico Internacional, celebrado en Roma (15-20, IV, 1925) y promovido por la mencionada Academia Romana de Sto. Tomás, el neoescolasticismo italiano está integrado por dos corrientes filosóficas, de criterio y tendencias algo diversas en el grado y modo de seguir el tomismo: una más conservadora y tradicionalista, nacida a raíz de la Encíclica *Aeterni Patris*, y la otra más libre e independiente, que empezó a definirse el año 1907.

Está representada la primera actualmente, de una parte por el *Colegio Angélico* de los Dominicos en Roma y por su órgano,

la revista internacional *Angelicum* (1924), en cuyas páginas, aunque principalmente teológicas, se encuentran bastantes artículos de filosofía, aprestigiados por la firma de profesores de la talla de Garrigou-Lagrange R., Cordovani M. Browne, Barbado F.....; y de otra parte por la Facultad de Filosofía de la *Universidad Gregoriana* con su órgano oficial y periódico *Gregorianum*, de carácter mixto lo mismo que el *Angelicum*, y lo mismo también que el *Divus Thomas* de Piacenza en su 3.ª serie o fase.

La otra corriente, de mayor empuje, vitalidad y extensión que la anterior, es la iniciada y dirigida por el franciscano Agostino Gemelli. Ahí están para comprobarlo sus obras. Su centro docente, la célebre *Universitá Cattolica del Sacro Cuore,* de Milán, fundada y organizada (1924) por el mismo Gemelli, cuya Facultad de Filosofía abraza tres secciones: de historia, filosofía pura y filosofía científica en sus relaciones con la biología, sicología experimental y ciencias físicas. Su escuela está representada entre otros por los doctores: Emilio Chiocchetti, Amato Masnovo, Francesco Olgiati, Giuseppe Zamboni, Mario Casotti profesores de la misma Universidad. Su organismo editorial y biblioteca filosófica consta de ocho series: filosófica, jurídica, social, filológica, histórica, biológica, religiosa y estadística; lleva publicado casi un centenar de obras sobre gnoseología, sicología, historia de la filosofía. Sus revistas: *Vita e Pensiero* (1914), de cultura general, destinada a popularizar la doctrina de la Escuela, y sobre todo *Revista de Filosofía neoescolástica*, fundada en 1909, punto de partida y núcleo principal de todo este movimiento.

Según el artículo pragramático que apareció en el primer número de esta revista, el neotomismo milanés, ni es un simple retorno a lo pasado, ni tampoco un olvido o conculcación de la historia y pensamiento antiguos; sino que concibe la historia humana como una planeta en continuo desarrollo, que ha brotado flores y frutos desde el siglo XIII para acá, pero que hunde sus raíces en una antigüedad que nadie puede desconocer sin incurrir en la nota de locura.

Merece también una mención de honor la famosa editorial franciscana *Ad Aquas Claras*, (Guarachi, junto a Florencia), la cual viene publicando en lo que llevamos de siglo, ediciones monumentales de los grandes teólogos y filósofos de la Orden, empezando por S. Buenaventura. Depurada la genuidad del original con la más severa crítica, lo ilustran con largas y abundantes notas y comentarios. Para conocer el origen de las doctrinas y el medio ambiente científico de la época en que se escribieron, no tienen precio.

Todo este movimiento del neoescolasticismo italiano pudiera llamarse eclesiástico por las personas o entidades que lo forman. Mas, paralelo a él y con esas mismas dos fases indicadas, conservadora la una y la otra más independiente, se viene desarrollando, en los últimos años en varios institutos y universidades civiles, otra tendencia neotomista compuesta de profesores seglares: Pedro Mignosi de Palermo, Siro Contri de Bolonia, Carmelo Ottaviano de

Roma.... ¿Será un brote del neoescolasticismo eclesiástico? ¿Será efecto de los varios congresos de filosofía nacional celebrados en Italia? (El último fue en Roma en 1932). ¿Serán estos jóvenes profesores el puente de plata por donde pase la filosofía católica a influír en la cultura oficial.

Bélgica

Esa tendencia renovadora y progresiva de la Escuela de Gemelli, asociando a la verdad antigua el verdadero progreso moderno, diríase imitación de la *Escuela Lovaniense,* cuya alma ha sido el Cardenal Mercier desde la fundación del Instituto Superior de Filosofía (1882) hasta su muerte. (1925)

Desde esta fecha triste y a pesar de haber perdido la Escuela en menos de dos años otros dos hombres prestigiosos: el cosmólogo D. Nys y el moralista y sociólogo, S. Deploige, fallecido éste en noviembre de 1927, los otros discípulos han sabido conservar y desarrollar el patrimonio filosófico del Maestro. Y este patrimonio lo integran: el susodicho *Instituto de León XIII* regentado por ellos; la *Revue Néoescolastique,* cuya dirección asumió a la muerte del Maestro, M. Wulf, célebre historiador de la filosofía medioeval, cuya historia en dos tomos acaba de ver la quinta edición notablemente corregida; la *Sociedad filosófica de Lovaina,* de la que es presidente el conocido epistemólogo Noel, continuador de la criteriología del Maestro, desde nuevos puntos de vista *(Notes d' epistemologie thomiste),* así como Deploige, Defouruy, Lottin, Jansens y Neve han consagrado sus talentos a profundizar en los principios de la moral tomista; Canon y Mansion al estudio de la lógica, metafísica y ética de Aristóteles; A. Thiery y A. Michotte a la sicología experimental.

Pero todos estos trabajos y otros muchos que forman la *Bibliothèque de l'Institut Supérieur de Philosophie,* son anteriores en su mayor parte a la muerte del fundador. Del año 1925 para acá han seguido enriqueciendo el apartado de esa biblioteca, denominado: *Les Philosophes Belges (Textes et Etudes)* las plumas de J. Hofmans, F. Van Steenbergen, E. Longpre, y otros.

Huelga decir que siguen fielmente la dirección del Maestro indicada en el lema de la Escuela: *Vetera novis augere et perficere.* Y esto lo mismo en sus obras y artículos de la revista, como en los diversos cursos del Instituto, que son seis: curso preparatorio, 1er. año; 2.º y 3.º licenciatura y doctorado; especiales para un trienio; cursos prácticos; círculos de estudio y conferencias organizadas por la Sociedad Filosófica.

Imposible hacer el recuento de los graduados por Lovaina procedentes de todas las naciones.

Fuera del Instituto de León XIII, que es sin disputa el valor más relevante de la neoescolástica belga, debemos apuntar otros no despreciables: la revista flamenca de los dominicos de Gante, *Thomistische Tijdschrift;* De Munninck, profesor actualmente en Fri-

burgo de Suiza, P. Schener, metafísico y sobre todo al P. Marechal, S. J. cuyos cuatro tomos titulados *Le point de départ de la Metaphysique*, han sido tan discutidos en las revistas, y siguen siéndolo.

Por fin gracias a estos y otros paladines del neoescolasticismo belga, abundan en los seminarios, colegios, órdenes y congregaciones religiosas fervientes partidarios del neoescolasticismo progresivo.

Francia

Algo de lo que fue para Bélgica el Cardenal Mercier con su Instituto de filosofía, ha sido para Francia Mgr. D'Hulst, organizando el *Instituto católico de París* y fundando en compañía de Domet de Vorges la *Sociedad de Sto. Tomás de Aquino;* la fuente, si no primordial, sí la más importante del neoescolasticismo francés.

Los neoescolásticos de esta nación se distinguen en general más por la claridad y método expositivo que por la profundidad del pensamiento, y no menos por el espíritu propagandista de sus ideas en revistas, diccionarios, memorias y multitud de folletos. Aunque en su primera época adoptaron en sus estudios filosóficos el carácter histórico y apologético (Domet de Vorges, De Broglie, Farges, Bonniot....) los últimos años han extendido su investigación a todas las partes de la filosofía.

Como la italiana, la neoescolástica francesa ha revestido dos formas: una más independiente de Sto. Tomás, otra más «literal». Entendiendo por «literal» no la adhesión ciega a la letra de Sto. Tomás, sino cierta propensión a prejuzgar las tesis del Angélico y aun las fórmulas con que las expresa, como definitivas; de modo que cualquiera adoptación a la filosofía moderna la tienen por peligrosa.

Militan actualmente en esta extrema derecha del tomismo: el dominico Garrigou-Lagrange autor de una extensa y moderna Teodicea, y colaborador asiduo de muchas revistas; M. Maritain, el debelador de Bergson y Descartes, y compositor de numerosas obras filosóficas de verdadero mérito. Por fin la *Revue des sciences philosophiques et théologiques* de los dominicos franceses de Saulchoir, que se publica en París.

El otro neoescolasticismo, más dúctil y más independiente, aparece: *a)* en ias obras de Descoqs, S. J., profesor de filosofía en el Colegio Jesuíta de Jersey *(Institutiones methaphysicae, praelectiones theologiae naturalis*, vol. I., *Essai sur l'hylemorphisme....); b)* en E. Gilson, fecundo explorador y comentarista de la filosofía medioeval y profesor en el colegio de Francia (París); *c)* en la *Revue de philosophie* fundada (1900) y dirigida por el marista Peillaube, cuyos guías son a un mismo tiempo: Aristóteles y Platón, S. Agustín y Sto. Tomás; *d)* y por fin *Archives de Philosophie* (1824), redactados por los Jesuítas: J. Souilhé, P. Aubron, B. Rome-

yer, G. Picard, J. de Tonquedec.... Se publica por cuadernillos o «Cahiers», cada uno de los cuales suele ser una monografía, es decir, comentario, ensayo crítico o histórico, etc. de filósofos escolásticos y modernos.

La cuestión candente del día y que más ha ejercitado estos últimos años el sagaz ingenio de muchos pensadores tomistas, Garrigou-Lagrange, Maritain, Gilson, Regis Jolivet, es lo que pudiéramos denominar el criticismo tomista, es decir, si es posible y en qué forma encuadrar en el marco de la filosofía tomista una crítica del conocimiento. Problema arduo, recrudecido los tres últimos años con ocasión del famoso artículo de Gilson, *Le réalisme méthodique,* en la *Philosophia Perennis,* homenaje a J. Geyser, del que hablaremos después. Imposible en una breve reseña insinuar siquiera las diversas posiciones, réplicas y contrarréplica de los contendientes. Baste haber apuntado el asunto.

España

Vamos a compendiar lo que escribimos este mismo año en el diccionario *Espasa* (Apéndice, tomo 10, p. 148 y siguientes). Una ojeada a la producción filosófica de los últimos años nos demuestra que el estudio de la filosofía, amplificado ya notablemente a principios del siglo, ha seguido una marcha progresiva.

Los propulsores de este movimiento han sido ante todo varias revistas de alta cultura eclesiástica: *Estudios Eclesiásticos* (1922), redactada cada tres meses por PP. de la Compañía de Jesús; *Analecta Tarraconensia* (Barcelona, 1925) estimable para el filósofo no menos por los extensos y profundos trabajos filosóficos en ella publicados, que por el catálogo detallado de toda obra, folleto o artículo de investigación, ya españoles, que versen sobre temas eclesiásticos, científicos y fuentes históricas, ya extranjeros, que a las tres condiciones mencionadas añadan la de tratar asuntos hispánicos; *Religión y Cultura,* mensual (El Escorial, 1928), es una ventajosa refundición; como en las otras secciones, también en la de filosofía, de sus dos hermanas mayores *La Ciudad de Dios, España y América.* Pero entre todas ellas merece especial mención *Criterion* (Barcelona, 1825), trimestral y exclusivamente filosófica, redactada en catalán por varios sacerdotes, encaminada principalmente a elevar el nivel filosófico del pueblo catalán, divulgando la filosofía regional y continuando su gloriosa historia. (Balmes, Comellas, Llorens y Barbá, Turró, Martín Eixalá....)

Análogos instrumentos y estimulantes del trabajo son: la *Biblioteca de tomistas españoles* (Valencia); *Cuestiones actuales* de la Editorial Fax (Madrid, 1928); la *Sección filosófica* abierta en la Asociación española para el progreso de las ciencias; los centenarios de Sto. Tomás de Aquino y San Agustín (1923 y 1930 respectivamente), que dieron margen a multitud de artículos, discursos y aun trabajos filosóficos de mayor cuantía: como *La Leyenda de Sto. Tomás de Aquino* por Luis Getini, O. P., las traducciones de

La Ciudad de Dios y de *Las Confesiones*; la *Introducción a la filosofía de San Agustín* por el P. Vega, O. S. A., y el número extraordinario de *Religión y Cultura*, verdadero monumento erigido al Santo Doctor de Hipona, que registra en su bibliografía 570 trabajos nacionales y extranjeros; muchos de ellos, aunque siempre en reducida escala, filosóficos.

La *literatura española* filosófico-neoescolástica ha sido también abundante. En lógica descuellan las obras de Alberto Gómez Izquierdo: *Análisis del pensamiento lógico*, *El concepto y la palabra, la definición y la división;* y multitud de eruditos y extensos artículos sobre el problema crítico en las revistas *Criterion*, *Analecta Sacra Tarraconensia*, *Estudios eclesiásticos*, *Religión y Cultura*, debidos a las plumas de Miguel de Esplugues, O. C. (acaba de fallecer), J. Tusquet, S. J., M. Florí, S. J. y D. García, C. M. F.

La *metafísica* está representada sobre todo por las *Praelectiones Theologie naturalis* (Turín, 1929) de R. Loinaz, S. J.; *El espíritu matemático de la filosofía moderna* por M. Arnáiz, O. S. A. (El Escorial, 1928), y sobre todo por los tomos VI y VII póstumos de los *Problemas fundamentales de la filosofía y el dogma*, del canónigo compostelano Angel Amor Ruibal (1930); y varios tomos de las obras completas de Juan Vázquez Mella (Editorial Voluntad, 1929 en curso).

De carácter *científico-apologético* son las obras: *Metasíquica y Espiritismo* del P. Palmés, S. J., *Los Rotarios* de Alonso Bárcena, S. J., *El Teosofismo* del Dr. Tusquet, etc.

Pero la parte de la filosofía que ostenta mayor y más copiosa literatura es la *sicología: Introducción a la sicología experimental* por M. Barbado, O. P. (Madrid, 1928) la traducción del *Tratado de sicología experimental* de J. Fröbes por J. Menchaca, S. J. y sobre todo la Biblioteca sicológico-pedagógica del P. Palmés, aunque los tomos que hasta ahora contiene, son todos traducciones de obras extranjeras.

Más original se ha mostrado en nuestros días la neoescolástica española en los *trabajos históricos*, que tampoco han escaseado. *Historia del pensament filosófic a Catalunya* por Tomás Carreras y Artau (1931). *La Historia del Lulismo* por Juan Avinyó (1925), los *Assaigs de crítica filosófica* del citado J. Tusquet (1929), *Anepifanía del Platonismo* por Ugarte de Ercilla (1929), *Los grandes escolásticos españoles* de los siglos XVI y XVII (1928), por Marcial de la Solana, quien acaba de presentar en un certamen dos gruesos tomos sobre la filosofía española durante esos mismos siglos; y nuestra *Historia general de filosofía*, reeditada y notablemente refundida en 1921.

Alemania El neoescolasticismo iniciado en los países germánicos por J. Kleutgen, S. J. y A. Stökl, ha conservado en este período de la post-guerra el carácter universalista, que ostentó ya desde un principio. Es decir, que sigue cultivando todos los campos de la cultura filosófica:

a) El *histórico*, o sea, el origen, evolución y parentesco de las diversas doctrinas y autores escolásticos de las diversas razas y épocas, sobre todo las de la edad media. Merecen citarse varias monografías salidas estos últimos años de las plumas de Martín Grabman, autor de la *Historia del método escolástico;* A. Pelzer y Francisco Pelster, S. J., Parthenius Mingues, O. Capuccinorum.

b) El *didascálico*, que abarca las obras expositivas de la doctrina neoescolástica, en todo o en parte; como son los textos, obras de consulta, ya generales, ya especiales o monográficas de cuestiones parciales. Nombraremos tan sólo cuatro representantes actuales: J. Fröbes, S. J. conocidísimo en el mundo filosófico por su *Psychologia Rationalis* en dos tomos, y abreviada en un pequeño manual (Lethielleux, París 1933); y más conocido todavía por sus dos tomos de *Lehrbuch der experimentale Psychologie*, traducidos ya al castellano. José Gredt O. S. B. y Donat S. J., cuyas obras respectivas *(Elementa philosophiae Aristotelico-Thomisticae* y *Summa philosophiae christianae)* son muy estimadas (sin duda por su modernidad), como lo prueban sus continuas reimpresiones aumentadas y corregidas de una en otra. Por último José Geyser, cuya labor se extiende a la mayor parte de la filosofía *(Teoría del conocimiento, Filosofía general, Doctrina sobre el conocimiento de S. Agustín,* 1931....) Ha utilizado en su composición los últimos resultados de las ciencias y de la filosofía moderna. De ahí en parte su valor y sus numerosos discípulos; quienes, al celebrar el venerable Maestro los 62 años de edad (1931), le obsequiaron con un espléndido homenaje literario en dos volúmenes, que contienen 67 trabajos filosóficos procedentes de 16 naciones.

c) El *apologético*, defendiendo los principios de la *Philosophia perennis* contra los ataques de la moderna a la luz de la crítica y verdadera ciencia. Prescindiendo de los más antiguos (Pesch T., Gruber....) entran en este grupo las obras del sociólogo y moralista V. Cathrein, fallecido recientemente. Son clásicas sus obras sobre el socialismo, traducidas a casi todas las lenguas europeas. *Der Modernismus* de J. Klimke S. J., etc.

d) El *sistemático*, sometiendo a una investigación más completa, científica y metódica las doctrinas tradicionales de la escolástica. A eso tienden principalmente los trabajos de Fuetscher L. *(Die ersten Seins-und Denkprinzipien* 1930) y de De Vries S. J., profesor de filosofía en Valkemburg.

e) Por fin el *instrumental*, como pudiéramos llamar a las colecciones, bibliotecas, diccionarios filosóficos... excelentes instrumentos de trabajo.

Inglaterra e Irlanda

Escasa sigue siendo aun en nuestros días la literatura neoescolástica en estos dos países hermanos. Hemos de mencionar aquí en primer término la colección *Stonihurst philosophical series.* Pues, aunque empezó a publicarse a principios de siglo, varias de sus piezas han merecido reproducirse en estos últimos años, y más que ninguna la excelente y completa *Maher's Psychology*, conocida como texto en varios países de habla inglesa.

En estos últimos años, debido a varios factores, que no son de este lugar, se nota en la gran Bretaña una corriente de aproximación y mayor contacto con el pensamiento y cuestiones filosóficas debatidas en el continente europeo. Varios jóvenes profesores de Oxford van sintiendo hacia Sto. Tomás y la doctrina que su nombre representa, verdadera estima. En sus aulas varios Jesuítas exponen y comentan obras del Sto. Doctor juntamente con las de Aristóteles y otros autores de la edad media. En Cambridge se acaba de erigir una cátedra anual de Sto. Tomás. Los dominicos, tanto en un colegio que han abierto hace poco en Oxford, como en Westminster (London), propagan con la enseñanza un neoescolasticismo, de índole naturalmente tomista. Han fundado la floreciente *Aquinas Society in London* y terminado la versión inglesa de las dos Sumas: Theologica y Contra Gentes.

La *Dublin Review* de Londres inserta en sus páginas artículos y notas de carácter filosófico. Y algo similar hace también la *Glergy Review* y la *Blackfriars* de los dominicos. Pero como las dos últimas sólo son trimestrales y no hay una exclusivamente filosófica; no son pocos los trabajos de filosofía católica, que aparecen en la revista *Mind y Papers of the Aristotelian Society.*

En Irlanda tres son los pensadores neoescolásticos principales, que merecen especial mención. El Dr. Cronin cuya *Ethics* es a juicio de muchos la mejor obra en su género escrita en inglés. Otro tanto pudiera decirse de la obra *The desire of God*, del Capuchino Dr. O' Mahony, que resuelve en ella uno de los problemas más básicos de la filosofía de Sto. Tomás. Por fin la *Corck University Press* viene publicando varios trabajos, verdaderamente notables, del profesor O' Rahilly y de Sir Bertram Vindle. Todo hace augurar una nueva era de florecimiento para el neoescolasticismo irlandés, siempre que los problemas políticos y sociales no se lo estorben.

Norteamérica

Vivo es el interés que se ha despertado estos últimos años en este país a favor de la neoescolástica. Su enseñanza va poco a poco abriéndose paso en muchos colegios y universidades, y para ellos se van multiplicando también notablemente los manuales que sirvan de texto. Otros directores de este movimiento han traducido, o hecho traducir al inglés, bastantes obras filosóficas del continente europeo,

salidas de las mejores plumas. Ellas, y las no muy abundantes originales, debidas a filósofos norteamericanos, son sin duda alguna, la biblioteca más valiosa del neoescolasticismo americano.

Al frente de este movimiento están principalmente: la *American Catholic philosophical association* con su órgano oficial, *New Scholasticism,* fundada en 1926, con la mira puesta en sacar a la filosofía católica del aislamiento que padece en aquella nación, e introducirla en los centros e instituciones nacionales. Parecido fin se propone la sección filosófica de la *Educational Association* de los Jesuítas con su revista *The Modern Schoolman,* reflejo de esta Asociación cultural. Y lo mismo hay que decir de las *Educational Conferences* de los franciscanos, con sus valiosos trabajos filosóficos.

Exponerlos uno a uno nos llevaría lejos dé nuestro propósito. Puede verlos el lector detallados en el trabajo de Charles A. Hart *Neo-scholastic philosophy in American culture,* publicado en *Aspects of the New Scholastic philosophy* (New York, Benziger Bros. 1932).

En fin el *Medieval Institut* de la Universidad de Toronto y el *Institute D'Etudes medievales* de Ottawa (Canadá), aunque dirigidos respectivamente por los franceses Gilson y Chenu, son valores norteamericanos, cuyos alumnos de entrambos centros culturales y la serie de estudios históricos sobre la literatura y doctrina del siglo XIII del de Ottawa, prometen, dentro de poco, días de gloria para la neoescolástica norteamericana.

Conclusión

Una mirada retrospectiva sobre nuestra labor nos prueba que la filosofía católica actual, aun prescindiendo de su verdad, unidad en lo substancial y ortodoxia, y atendiendo únicamente al número y calidad de sus representantes, a su vitalidad, a los frutos o manifestaciones externas de todas clases y en fin a la extensión de sus dominios, no sólo no merece el tratamiento desdeñoso, que en general se le prodiga, sino que puede colocarse con dignidad al lado de cualquier sistema de filosofía heterodoxa. El neoescolasticismo, tomado en su conjunto, ha llegado a ser un valor mundial, que se impone a sus mismos adversarios.

Cierto que la densidad de pensamiento en los tratados que exponen sus doctrinas, y la forma esquemática con que suele exponerse; ofrecen poco atractivo a tantos lectores, pagados más del efectismo de la forma que de la substancia del fondo. Pero aun esa misma sequedad de día en día se va relegando a las aulas, y aun dentro de ellas se va suavizando, cuanto lo permita la didáctica, con el mayor contacto y penetración en la filosofía moderna, en las ciencias y en la crítica.

Es verdad también —resulta de lo expuesto— que algunos neoescolásticos se adhieren, tal vez más de lo debido, a la letra del tomismo. Pero ya hemos visto que son los menos. Y aun esa adhesión literal no quiere decir que toda su labor se reduzca a inter-

pretar y asimilarse las tesis del Sto. Doctor, sin tener para nada en cuenta la mentalidad y ciencia contemporáneas. Y de todos modos, el criterio auténtico en el seguimiento del Angélico, lo ha fijado de una manera explícita y definitiva el actual Pontífice en su encíclica *Studiorum Ducem* (29-VI-1923), dejando a los amantes del Santo «en aquella honesta y justa emulación y libertad, que hace progresar los estudios»: *Scilicet inter amatores Sancti Thomae, quales omnes decet esse Eclesiae filios qui in studiis optimis versantur honestam illam quidem cupimus iusta in libertate aemulationem unde studia progrediuntur intercedere....*

Por fin, si la neoescolástica está subordinada a la fe, es tan sólo en las materias o cuestiones propias de la teología o que se rozan con ella. En los sectores doctrinales exclusivamente filosóficos, que ocupan la mayor extensión de la facultad, y aun en las cuestiones mixtas, (pues en ellas sólo se pide una subordinación negativa), el filósofo católico avanza en sus investigaciones guiado por el resplandor de la razón y en alas de su impulso, aunque puesta también la mira en la fe para no contradecirla.

Y esta subordinación meramente negativa (no niegue lo que afirma el dogma, ni afirme lo que niega); lejos de rebajar o degradar al pensador, impedirá que pierda muchas veces el tiempo en investigar o probar como verdad lo que es absurdo; y dará a sus investigaciones y estudios mayor eficacia y firmeza, y mayores garantías de verdadero progreso.

Universidad Pontificia de Comillas, octubre de 1934.

Crónica de España

por S. Sarasola

Hace un año, al escribir sobre la situación de España en esta misma revista, hacíamos la siguiente pregunta: Qué idea grande dominó en el gobierno republicano durante dos años y medio? Ninguna, era nuestra respuesta.

El poder político, decíamos, debe ser expresión de las ideas y sentimientos que dominan en la nación, la fuerza de los gobiernos debe tener su apoyo no en las espadas, cañones y mítines turbulentos de las calles, ni en las combinaciones de gobernadores y alcaldes, pues las leyes han de ser la expresión de esas tradiciones y sentimientos. Nada de esto se tuvo presente en la España republicana.

Azaña quiso vestirla de un traje extranjero, quiso modelar el carácter del español en el del ruso comunista, el de un labriego castellano en el del socialista ateo.... No sacó el gobierno republicano su poderío de las entrañas del pueblo español, sino de las logias masónicas, no de seculares instituciones, sino de bastardos compromisos; no de la fe cristiana, sino de la impiedad; no de la conciencia popular, sino de los aullidos de la demagogia; no de diputados cultos, sino de turba ignorante, que en vez de raciocinar vociferaba y aullaba en las cortes constituyentes.

Los sucesos del mes de octubre último en España, comprueban nuestras afirmaciones. Los horrores de Rusia se reprodujeron, durante unos días, en Oviedo y Cataluña. La masonería, el socialismo, el comunismo y la esquerra catalana se unieron para implantar el bolcheviquismo en España. Tenemos delante la prensa extranjera más sensata y de ella deducimos dos hechos fundamentales: 1.° Que la Tercera Internacional de Rusia alentó a los anarcosindicalistas, socialistas y comunistas de España; los excitó a la revolución, enviándoles recursos pecuniarios. 2.° Que Europa tiene un deber de gratitud con España, por haberla salvado del comunismo, derrotando las hordas salvajes de Oviedo y Cataluña.

Ante el desenfreno de las turbas y las orgías sangrientas de Oviedo, el diario oficial de los soviets en Francia lanzaba el siguiente grito de triunfo: *Durante quince días los soviets han sido dueños de Asturias.* Ya sabemos, dice *Le Matin* de París a quien

corresponde este pretedendido poder una quincena. «Una vez más, el mundo ha tenido el corazón en un puño. Conventos y fábricas incendiados, la Universidad de Oviedo literalmente pulverizada por dos mil kilos de dinamita, gentes sin hogar, sacerdotes y catedráticos martirizados con refinamiento salvaje, que en vano se buscaría en los últimos pueblos sin civilizar. Sabemos también por los artículos de la prensa moscovita, que el gobierno soviético ha contribuído con su poderosa ayuda a esta conmoción sin precedentes, al menos en la Europa occidental...

«Hoy los agentes de Moscú en Francia proclaman la ingerencia de Moscú en la revolución española en el desencadenamiento de las atrocidades cometidas en Asturias. Y continúa *Le Matin:* Qué esperan pues las cancillerías, para decidirse a intervenir? Cuándo dejarán de concebir como aliado un gobierno despreciable, cuya doblez traiciona los pactos al mismo tiempo que los suscribe?»

«Hora es ya de acabar con ese fermento de dolor y de miseria. Al gobierno francés y a la inmensa mayoría sana e incorruptible de la nación corresponde dar la batalla a las hordas del Frente Unico, a los incendiarios, a los dinamiteros, a los asesinos! ¿Y sabe el lector qué contestaba el órgano oficial de los soviets, a la protesta del embajador de España contra ciertas manifestaciones del Mediodía de Francia? Estas son las cínicas palabras: «El embajador de España en París, protesta contra las manifestaciones hechas en el Mediodía de Francia. ¡AUMENTADLAS!».

En confirmación de lo anterior leemos en el *Times* de Londres del 19 de octubre el siguiente telegrama: «Riga, oct. 18—El comité ejecutivo de los *Comintern* y de la *Internacional de comunistas jóvenes* han decidido continuar suministrando a los revolucionarios españoles asistencia poderosa contra el gobierno de Lerroux.... París es actualmente el centro organizador de la campaña española de los Comintern».

¿Y qué decir del registro llevado a cabo en la imprenta y domicilio de «La Correspondencia Internacional»? Encontróse un fichero completo de todos los comunistas españoles y un libro de cheques de la cuenta corriente que la organización tiene en un banco, en la cual ingresaban las cantidades remitidas desde Rusia. En la actualidad en dicha cuenta existía un saldo de escasa importancia. Con el hallazgo de dicho talonario de cheques se logró saber con facilidad las cantidades de dinero que desde Rusia, se han enviado a España. Encontráronse además documentos de interés relacionados con la organización comunista española.

¿Cómo se preparó la revolución? Derrotadas las izquierdas en las elecciones de 1933, Azaña empezó a cavilar y estudiar cómo volvería otra vez al poder. «Frío como un reptil, escribe Fernández Flórez, preparó aún en el gobierno, la violencia que calculaba indispensable para volver. Compró armas con medios del Estado para combatir al Estado, buscó la colaboración de aventureros internacionales, dejó estratégicamente situados en todos los ministerios, desde el de Guerra hasta el de Instrucción, amigos que le sirviesen

en el momento decisivo, mientras se fortalecían sorbiendo copiosas mesadas. En cada terraza de las actividades públicas había un «paco» azañista.... Lo preparó todo Azaña hasta las alcantarillas». (Refiérese a la huída de Dencás por una de las alcantarillas de Barcelona.

Un telegrama del 29 de octubre al *Debate* de Madrid puesto en Berlín revela la influencia masónica en los sucesos de España. Dice así: «Casi todos los diarios de esta noche, en especial el *Deutsche Zeitung*, el *Angriff* y el *Diario de la Bolsa* informan sobre la intervención directora que han tenido las logias masónicas en la pasada revolución. Se maravillan de que sea en Marruecos donde más fuerza tienen los masones. El *Deutsche Zeitung* reprocha a la República bolchevique el que, después de los crímenes de sus secuaces en la Península, atribuya crueldades a las tropas del gobierno español, modelo de valor y moderación».

¿Qué parte tuvieron los separatistas catalanes? Muchos hicieron causa común con los comunistas. Companys era el jefe; su biografía como dice *La Lectura* estaba complicada con el pistolerismo: sus legionarios eran de pistoleros, y sus apoyos los encontraba entre los *rabassaires*, para quienes se había redactado la ley de cultivos, que anulada por el Tribunal de Garantías, se mantenía en vigor por una fórmula jurídica de Samper.

El corresponsal de *New York Times* con fecha 18 de octubre escribía desde Barcelona: «Trostky, ayudado de su compañero Andrés Nin, manejaba la revolución de España». Es muy interesante ver en esa correspondencia la discusión de Companys, Azaña y Dencás sobre la oportunidad de ir entonces a ese movimiento revolucionario. El mismo corresponsal del *Times* fue testigo de una violenta escena entre Companys y Dencás. Parece que el primero no tenía seguridad en el triunfo, pero le llegó un aviso de que sería asesinado, si no accedía a los deseos separatistas. Dencás se mostraba cada vez más agresivo y violento. Puede verse en la prensa española toda la correspondencia y las negociaciones de la esquerra para contratar 60.000 fusiles en Suiza, pues el gobierno sorprendió cartas, telegramas, radiogramas etc.

Cerca de un año estuvieron anunciando y preparando la revolución. «En España, dijo Largo Caballero en un discurso a las juventudes socialistas, van a ocurrir hechos de tal naturaleza que es preciso que la clase trabajadora haga unas manifestaciones que justifiquen su actuación en el porvenir, porque esa actuación corresponderá a la que ahora se sigue con nosotros. Es indudable que en un momento determinado el proletariado se pondrá, como se dice vulgarmente, contra sus enemigos.

«No se diga entonces que somos unos salvajes sin civilizar, porque de nuestra conducta de entonces responde la conducta de ellos ahora. Y en aquel momento no les extrañe que los corazones se hayan endurecido, que se hayan dejado a un lado sentimentalismos inútiles, porque a los que hoy están viendo morir de hambre a sus hijos, porque se les niega el trabajo, no va a pedírseles un

armisticio cuando la clase obrera esté en el poder». Y Azaña no fué menos explícito en el discurso pronunciado en Alicante el 20 de mayo de 1934. «Algunos pensarán, decía, que estamos atravesando horas muy negras para el régimen republicano. Yo digo, sí, muy negras; pero aún pueden ser más negras. Más aún: lo van a ser! Hemos de pasar por otra hora más difícil. Os parecerá increíble; pero aún lo habéis de ver. Y para esa hora es cuando los que estén a la cabeza del partido y tengan la responsabilidad de vuestra confianza, tendrán el derecho, quien sabe si la obligación, de decir a cada republicano: Ha llegado la hora de demostrar hasta dónde llega tu sacrificio por la república. Y ¡ay del que entonces no responda a este llamamiento! Porque a nosotros los directores de la política dentro de nuestro partido no se nos podrá pedir milagros, ni que traslademos de sitio las montañas. Sois vosotros la masa republicana puesta en pie la que tiene que arrancar la república de donde está. Y esto se puede hacer con la simple emisión de un voto electoral o con el sacrificio de la propia vida».

Azaña y Largo Caballero, con el cinismo que los caracteriza, venían anunciando la revolución y exhortaban a sus mesnadas que se dejaran de sentimentalismos inútiles, que sacrificaran sus vidas. Mas ellos, disfrutando de todos los privilegios, huían a lugares seguros para no ser sorprendidos por la policía en el momento crítico, sin exponer su vida en lo más mínimo.

Desconsolador, es todo lo anterior, pero apena mucho más lo siguiente. Una sociedad llamada *Federación de trabajadores de la enseñanza* tenía por fin el fomento de las ideas revolucionarias en las escuelas. Eran ya muchos los maestros comunistas en Asturias que infundían en los niños inocentes las ideas y odios más satánicos. Un maestro de escuela fue el que en la aldea Priede proclamó la revolución poniéndose al frente de noventa y cinco alumnos.

Los mismos maestros vestidos de camisetas rojas, arengaban a los niños, enseñándoles a rebelarse contra el gobierno. Exterminio del burgués, del sentimiento religioso, de la familia, hasta del mismo Dios, era lo que predicaban esos energúmenos. Semejante linaje de maestros sustituyó a miles de profesores religiosos y religiosas, gracias a los nuevos métodos y organización escolar de Azaña y Marcelino Domingo.

Repítese hasta la saciedad que el minero y obrero de Asturias estaba mal retribuído. Ahora se ha hecho público, que en ninguna parte se pagaba mejor. El sueldo oscilaba entre doce y quince pesetas diarias. El Estado subvencionaba la industria hullera con muchos millones, los obreros tenían retiros, pensiones y privilegios como en ninguna parte. El Instituto Nacional de Previsión dio 500.000 pesetas al Sindicato Minero y a la Casa del Pueblo de Oviedo.

Los mineros de Asturias, los mejor retribuídos y los más mimados de España, convertidos en fieras, gracias a las enseñanzas marxistas. He ahí el resultado de gobiernos ateos de la república española.

La verdad sobre Rusia

Poco o poco se va infiltrando en los espíritus la idea difundida con habilidad y constancia desde Moscú, de que no es tan mala la situación de Rusia, como «los burgueses» se empeñan en pintarla.

Toda noticia, toda publicación que trata de esclarecer la verdad, es tildada de burguesa o de origen capitalista. Hay que estar atentos a los medios obreros, en donde es más intensa la propaganda bolchevique, y en donde es más fácil crear esta atmósfera en favor del soviet, que es la primera realización del marxismo en gran escala.

Se habla mucho de los enormes progresos mecánicos de la U. R. S. S., que en realidad son grandes. Pero se olvida un aspecto que interesa más a todo ser humano y es las condiciones en que se vive. Creo que pueden interesar a este respecto las declaraciones que hemos podido obtener de un pastor escapado recientemente del paraíso que es el soviet.

De origen campesino, tengo, nos dice el pastor, constitución robusta. A esto talvez se debe el que he podido resistir la mala alimentación y las condiciones de vida matadoras, impuestas por los amos de Rusia a sus *esclavos,* El comunismo se presentó desde el comienzo como el libertador del pueblo. Ya no había gente explotada por otros. En realidad los resultados son muy diversos. No sólo el régimen comunista ha diezmado la población a causa de su economía desastrosa, sino que la ha reducido a una verdadera esclavitud.

Viven como esclavos, obreros, empleados y campesinos de un Estado que es amo omnipotente. Todos tienen que aceptar el trabajo que el Dios Estado les impone. Pero lo que el mundo no sabe es que en la U. R. S. S. existe una esclavitud moderna que es el «trabajo forzado».

He pasado por tres años de condena a trabajo forzado, así que sé lo que digo. He tenido que trabajar en los Kolkhases o administraciones agrícolas del Estado, como leñador, como pastor y como trabajador del campo. Se me ha obligado a cortar árboles en Siberia, a trabajar en la construcción del canal del Mar Blanco y en las tierras heladas de la Carelia. En todos estos trabajos he tenido al lado al agente de la Guepeú dispuesto siempre a maltratarnos. Sé lo que es hambre, cansancio y esclavitud. He visto a mi lado caer agotados por el trabajo y por el hambre a otros *forzados,* como yo, y no creo que la antigua servidumbre rusa pueda ser comparada con esta dura esclavitud. Y todo porque, por creérseme opuesto al régimen, por haber logrado un poco de más cultura que los otros, por querer conservar mis sentimientos religiosos; todos mis compañeros de sufrimiento, no tenían otras causas. A mi lado trabajaban sacerdotes y eclesiásticos que no tenían otro delito que el serlo.

Nos obligaron a cuidar 1.000 puercos. Vino una peste y nos castigaban por cada marrano que moría. Junto a mí había muchos intelectuales, médicos y especialistas, tratados con mayor dureza, si se puede, por sus condiciones de *burgueses.*

Se nos trasladaba como manada de bestias, de una siega a otra, de un bosque a otro, sin otro fin que el de explotarnos como esclavos y hacernos perecer de trabajo y miseria. Durante viajes de muchos días encerrados en vagones de animales, no se nos dió sino 300 gramos de pan diario y escasa agua, en forma que la sed era intolerable. Por todas partes vemos campos de trabajos forzados, miles de campesinos, de intelectuales y de eclesiásticos. Lo

que hacía insoportable nuestra vida es que teníamos que viajar mezclados con toda suerte de bandidos y malhechores. Un descuido, un rato de sueño, y nos quedabamos sin pan, sin abrigo, sin nada.

No se puede seguir esta relación, sin creerse que es algo inventado o propio de cuentos fantásticos de Salgari. Y sin embargo todo es verdadero y sencillamente espantoso. Nos narra el pastor cómo se castigaba en el Mar Blanco a los que no alcanzaban a entregar la tarea diaria, que se les exigía. Unas veces quedaban la noche entera en unas celdas heladas y eran obligados al amanecer a trabajar de nuevo. Otras se les disminuía la escasa ración, se les amenazaba de muerte.

Se gloría el soviet de haber construído ese gigantesco canal que une el Mar Blanco con el Golfo de Finlandia, pasando por los lagos Ladoga, Onega y Neva. Pero el mundo no sabe que ello es debido al trabajo forzado de centenares de miles de creyentes y de campesinos y que ha costado un mar de sufrimientos y un río de vidas humanas. Pero qué importa a los amos de Rusia una o mil vidas más. Siguen la máxima de Lenín «no reconocemos valor metafísico a la vida humana. Si perece el 90 °/₀ de la población, ¿qué importa si es bueno para mantener el soviet?».

Con el pretexto del asesinato de Kirov, ya son más de 30 los fusilados por sospecha. Por el atentado contra Lenin se fusilaron 25.000 rehenes y sus nombres eran publicados cada día en los diarios bolcheviques para aterrorizar las masas. Los 20.000.000 de víctimas del soviet no bastan a saciar los instintos de hienas de sus actuales amos.

JORGE FERNANDEZ PRADEL

De nuestra vida nacional

TRES problemas embargan en la actualidad la atención del público: el Protocolo de Río de Janeiro, el de la política fiscal del Gobierno clara y definitivamente manifestada en lós decretos legislativos de diciembre, y el problema electoral. Todos ellos han sido discutidos con vehemencia en el Congreso y en las columnas de la prensa escrita y *hablada*. Por medio de conferencias que el radio ha llevado a los más apartados rincones del país, figuras de relieve dentro de los partidos políticos han hecho estudios que contribuyen a orientar el criterio del público colombiano en tan delicadas materias.

La discusión del Protocolo de Río de Janeiro, presentado a la consideración de las Cámaras Legislativas en los últimos días del gobierno del señor Olaya Herrera, y que aquéllas adelantaban en forma lenta, hubo de suspenderse cuando el señor Presidente de la República consideró oportuno suspender por unos pocos días las sesiones del Congreso, con el objeto, son sus palabras, de que *los señores Representantes tuvieran la oportunidad de comunicarse con el pueblo a fin de tomar concepto sobre el particular, pedir a sus representados sus ideas respecto a las iniciativas del gobierno o recibir sus impresiones.*

No parece, sin embargo, que aquel rápido *contacto con las masas*, anhelado por el Dr. Alfonso López hubiera sido parte para modificar en lo más mínimo el criterio de los señores Representantes respecto del Protocolo de Río de Janeiro. Porque reunidos, en efecto, en sesiones extraordinarias el 3 de diciembre último, e invitados por el Gobierno a estudiar dentro del corto plazo de veintiocho días y junto con el Protocolo otros varios proyectos de gran trascendencia, tornaron a reproducir en la misma forma en que lo habían hecho antes, sus reservas, sus dudas o sus elogios al discutido arreglo con el Perú.

Simultáneamente presentado a las Cámaras Legislativas, la de Representantes lo aprobó en pocos días y lo remitió al Senado de la República, no sin que la minoría conservadora expresara su inconformidad por medio de la siguiente constancia:

Los suscritos representantes hacemos constar en el acta de hoy, que nos hemos opuesto a la aprobación sin modificaciones del «Protocolo de amistad y cooperación entre la República de Colombia y la República del Perú».

1.° Porque es contrario a la paz internacional y al decoro de la República que la violación de los Tratados y un acto de fuerza y de barbarie, puedan crear fueros y derechos excepcionales para el Estado agresor.

2.° Porque tanto el Senado como la Cámara de Representantes, en proposición del 28 de setiembre de 1933, aprobada por unanimidad de votos, declararon, a nombre del pueblo colombiano, que la República no tiene ninguna cuestión pendiente sobre los límites de su territorio, y ratificaron la intangibilidad de nuestros derechos territoriales en la hoya amazónica, reconocidos por el tratado de límites de 1922.

3.° Porque, en nuestro concepto, la redacción de los artículos 2.° y 7.° dará lugar a que el Perú pretenda sostener que se ha ampliado en forma ilimitada la jurisdicción de la Corte Permanente de Justicia Internacional de La Haya, dándole a ésta facultad de «modificar y afectar» tratados, lo que hasta ahora no le ha otorgado ninguna nación del mundo.

4.° Porque como consecuencia de un delito internacional, se abren las negociaciones diplomáticas «para dar a todos los problemas pendientes una solución justa, durable y satisfactoria», lo que significa que ni el Tratado de 1922 ni el Protocolo de Río de Janeiro constituyen una solución satisfactoria, durable y justa.

5.° Porque el artículo 1.° del Acto legislativo número 3 de 1910, consagró el principio de que «las líneas divisorias de la República con las Naciones limítrofes, sólo podrán variarse en virtud de tratados públicos debidamente aprobados por ambas Cámaras legislativas», modificando así lo estatuído en el Acto legislativo número 3 de 1909, que contenía el mismo precepto, y además, el de que dichas líneas divisorias podrían variarse también «por sentencias arbitrales cumplidas y pasadas en autoridad de cosa juzgada»; la norma de 1910 suprimió la última parte, y por lo mismo, al estipularse en el Protocolo de Río de Janeiro que el Tratado Lozano-Salomón puede ser «modificado o afectado por la justicia internacional», se quebranta un mandato preciso del constituyente colombiano.

6.° Porque no puede ser un Protocolo de paz y cooperación el que abre una serie de controversias internacionales.

7.° Porque habiendo declarado el Tratado Lozano-Salomón, «definitiva e irrevocablemente terminadas todas y cada una de las diferencias que, por causa de los límites entre Colombia y el Perú, habían surgido hasta ahora, sin que en adelante pueda surgir ninguna que altere de cualquier modo la línea de frontera fijada en dicho Tratado», no es conveniente, oportuno ni justo, abrir de nuevo un litigio que perturbó durante un siglo la vida de ambos pueblos.

8.° Porque la experiencia histórica atestigua que en la misma forma en que fueron violados y desconocidos el Tratado Lozano-Salomón de 1922, el Acuerdo sobre conmociones internas y neutralidad, de 1911, el Pacto de la Sociedad de las Naciones y el Tratado Briand-Kellogg, podrá serlo mañana el Protocolo de Río de Janeiro.

9.° Porque aprobar el Pacto de Río de Janeiro equivaldría a borrar de un solo golpe las fronteras de la República, sentando el precedente de que a cualquiera de los países vecinos le bastaría invadir nuestro territorio, como lo invadieron los peruanos el 1.° de setiembre de 1932, para adquirir la situación jurídica que el Protocolo le reconoce al Perú.

10.° Porque ninguna de las razones expuestas en el curso del debate por los impugnadores de este Convenio, fue absuelta por la mayoría preconstituída que lo aprobó sin discutirlo; y

11.° Porque la afirmación del derecho contra las prerrogativas de la violencia es la única garantía de paz perpetua entre los miembros de la comunidad humana.

Hacemos constar igualmente que no concurrimos a las sesiones en que se votó este proyecto, por la forma irregular como se adelantó el debate, sin haber oído al Ministro de Relaciones Exteriores ni a nuestros Delegados en Río de Janeiro, y con procedimientos arbitrarios que corresponden a su injustificable origen.

Bogotá, 26 de diciembre de 1934.

Por su parte, la mayoría liberal dejó también la suya, en la que se niegan los hechos que sirven de base a la minoría conservadora.

En el Senado, la suerte del Protocolo ha tenido alternativas. Los argumentos que de una y otra parte se invocan en pro o en contra, no permiten asegurar el final de la discusión. Invitado a tomar parte en ésta el ex-ministro de Relaciones Exteriores Dr. Pedro María Carreño, hizo en forma serena y elevada un análisis completo de todos los artículos del Pacto, y expresó sus reservas especialmente del segundo y del séptimo, que abren, en su concepto, las puertas a la revisión del Tratado Salomón-Lozano. Hasta el momento en que escribimos estas líneas nada ha decidido el Congreso.

EXTRAORDINARIA excitación han producido también los decretos legislativos sobre creación de nuevos impuestos. Ya desde el final de las sesiones extraordinarias del Congreso en noviembre último, el señor Ministro de Hacienda había hablado de la posibilidad y aun de la necesidad de establecerlos. Respaldaba sus proyectos el señor Presidente de la República, quien en conferencia pública dijo lo siguiente:

En este país las clases pudientes están acostumbradas a no pagar lo que les corresponde como contribución a los gastos del Estado, y han mirado desdeñosamente la política considerando poco elegante intervenir en ella, y critican a quienes sí intervienen, y los llaman haraganes, mientras se dan a sí mismos el calificativo de creadores de riqueza, por oposición a aquellos que ocupan cargo en la administración pública.

Con la aparición de estos nuevos proyectos del Gobierno esas mismas clases pudientes van a aprender lo que son impuestos, y a averiguar lo que ellos significan, y para qué se cobran, y en qué van a invertirse, y van entonces a verse obligados a intervenir en la política, y a interesarse en las cuestiones públicas, que era lo que antes nunca se había visto aquí, pero que inevitablente ocurrirá ahora.

Cosa inútil parece decir la inquietud que las palabras del señor Presidente de la República produjeron en las *clases pudientes*, aumentada cuando tales proyectos recibían la fuerza de leyes por medio de los decretos legislativos de diciembre último.

Entretanto el gabinete ejecutivo se desintegraba. El Dr. Urdaneta Arbeláez presentaba renuncia irrevocable del Ministerio de Relaciones Exteriores; y días después el resto del Gabinete presentaba la renuncia colectiva al señor Presidente de la República.

El texto de la renuncia decía así:

Bogotá, diciembre 15 de 1934.—Señor Presidente de la República.

Venimos a presentar a usted, señor presidente, la renuncia motivada del alto cargo de ministros de su gabinete ejecutivo con que nos honró y en que tan lealmente nos ha sostenido su gentileza.

Para nosotros la aprobación o improbación del Protocolo de Río de Janeiro, constituye un acontecimiento perpendicular a los destinos de la república en su vida interna e internacional y en manera alguna incidente subordinable de partido o de persona.

Para nosotros el ritmo de trabajo a que aspiramos y al que hemos consagrado nuestra buena voluntad debe ser una eficacia que satisfaga la confianza que en su misión presidencial ha puesto el país y con tan severa demanda solicitan los problemas nacionales de civilización y de cultura.

Para nosotros la responsabilidad histórica es un mandamiento indeclinable de conciencia.

Y hemos advertido que todos estos postulados de ética y de acción están en peligro por la carencia de eficiente aceptación que nuestras voces tienen en el congreso, en la opinión de eminentes conductores del partido que representamos, en algunos órganos de la misma prensa periodística que a éste sirve de intérprete, y en el ánimo tal vez, de la masa ciudadana, si es que aquéllos no se han cegado en su discernimiento.

El señor presidente necesita en su gabinete ejecutivo un instrumento de trabajo irrecusable en toda hora, más que en otra alguna, en esta de sustantancioso contenido histórico: le devolvemos la libertad de escogimiento para que otros hombres entren a servir a la patria con visible franqueza y plena responsabilidad. Acaso sería entonces el momento de conocer si el partido conservador, corporativamente o en fracciones de opinión adhiere a su programa en las soluciones que hoy requieren los graves problemas de nuestra actualidad política, internacional e interna.

Nos retiramos, señor presidente, leales a sus ideas de gobierno, y efusivamente agradecidos a su persona por el tratamiento siempre gentil, siempre sincero, perspícuo y patriótico, con que nos ha hecho grata y fácil nuestra labor.

Amigos y servidores,

Darío Echandía, Jorge Soto del Corral, Marco A. Aulí, León Cruz Santos, Luis López de Mesa, Benjamín Silva Herrera, César García Alvarez.

La respuesta que con algún retraso dió el señor Presidente decía, entre otras cosas, lo siguiente:

Como supuse, y lo expresé a ustedes, su renuncia no podía tener las consecuencias que aguardaban. No se ha manifestado la reacción que ustedes anticipaban, sobre la base de que sus voces no encontraban suficiente aceptación en el Congreso ni fuera de él. El país no ha comprendido el valor y el significado de su renuncia, porque sabe de tiempo atrás que hay algo fundamental en el Gobierno, extraño a cualquiera composición nominal del Ministerio. Es que estamos en un momento de nuestra existencia de nación en que comienza a hacer crisis, con el estímulo del Gobierno, todo un criterio de administración pública y de política. Se ha declarado la lucha entre una época que terminó el 9 de febrero de 1930, y las nuevas ideas que queremos implantar en desarrollo del movimiento liberal que estamos dirigiendo. Quienes es-

taban acomodados dentro del viejo criterio, así fueran conservadores o liberales, no habían advertido que yo cumplía uno a uno los compromisos que fui adquiriendo durante las campañas victoriosas de cinco años, que condujeron a nuestro partido desde la oposición hasta el poder. Pugnan ahora dentro de la colectividad liberal dos criterios: el que se fue formando durante la dominación conservadora, que se formó en sus escuelas y universidades, bajo la rectoría intelectual de los hombres de la Regeneración, y el nuevo que represento en el Gobierno, por la voluntad del pueblo liberal.

.....

.....

No quiero, sin embargo, creer que hay un solo elector de los que sufragaron por mi candidatura presidencial que estuviera engañado respecto de lo que sería esta administración. Estoy cumpliendo los ofrecimientos que hice antes de entrar en ejercicio de mis deberes constitucionales y necesito de la ayuda de ustedes al frente de los departamentos que están confiados a su pericia para defender los vitales intereses de la nación. Las próximas elecciones serán una excelente oportunidad para averiguar si la reacción tiene más fuerzas que el gobierno y si el país está en desacuerdo con nuestras ideas y prefiere las que predominaban hasta ayer. Los nuevos métodos de sufragio nos permitirán discriminar cuáles son los auténticos representativos de la opinión, y particularmente de la opinión liberal. Una vez anuladas las leyes y recursos con las cuales se podía suplantar la voluntad popular y muchos forjaron sus credenciales para hablar a nombre de un pueblo que habían engañado violentando, tendremos delante de nosotros una expresión recta del querer nacional, un honrado escrutinio de los deseos e intenciones de los colombianos. El gobierno tiene derecho a exigir en las próximas elecciones que quienes van a representar al pueblo liberal digan de antemano si están de acuerdo con este movimiento para que se les elija por estarlo o por no estarlo.

Entretanto, reitero a ustedes mis agradecimientos por los magníficos servicios que han venido prestando al gobierno y mi invitación muy cordial a continuar acompañándome en estos primeros y difíciles pasos de la república liberal.

Sinembargo, el Dr. Cruz Santos, Ministro de Industrias se retiró del Ministerio. El Dr. Jorge Gartner, nombrado para el de Agricultura se excusó de aceptar, llamándose entonces al Dr. Cristóbal Bossa.

LA proximidad de las elecciones despierta en los partidos grandes actividades para conseguir la *cedulación* de los ciudadanos. Con este motivo son frecuentes y numerosas las quejas que se levantan en todos los puntos de la República.

VARIOS.—En la Catedral Primada tomo posesión del cargo de Arzobispo Coadjutor de Bogotá el Excmo. Señor Juan Manuel González Arbeláez.

El 20 de noviembre último se reunió en Quibdó el Congreso Minero. A la inauguración asistió el señor Presidente de la República, el Ministro de Gobierno, representantes de entidades comerciales, de la prensa, etc.

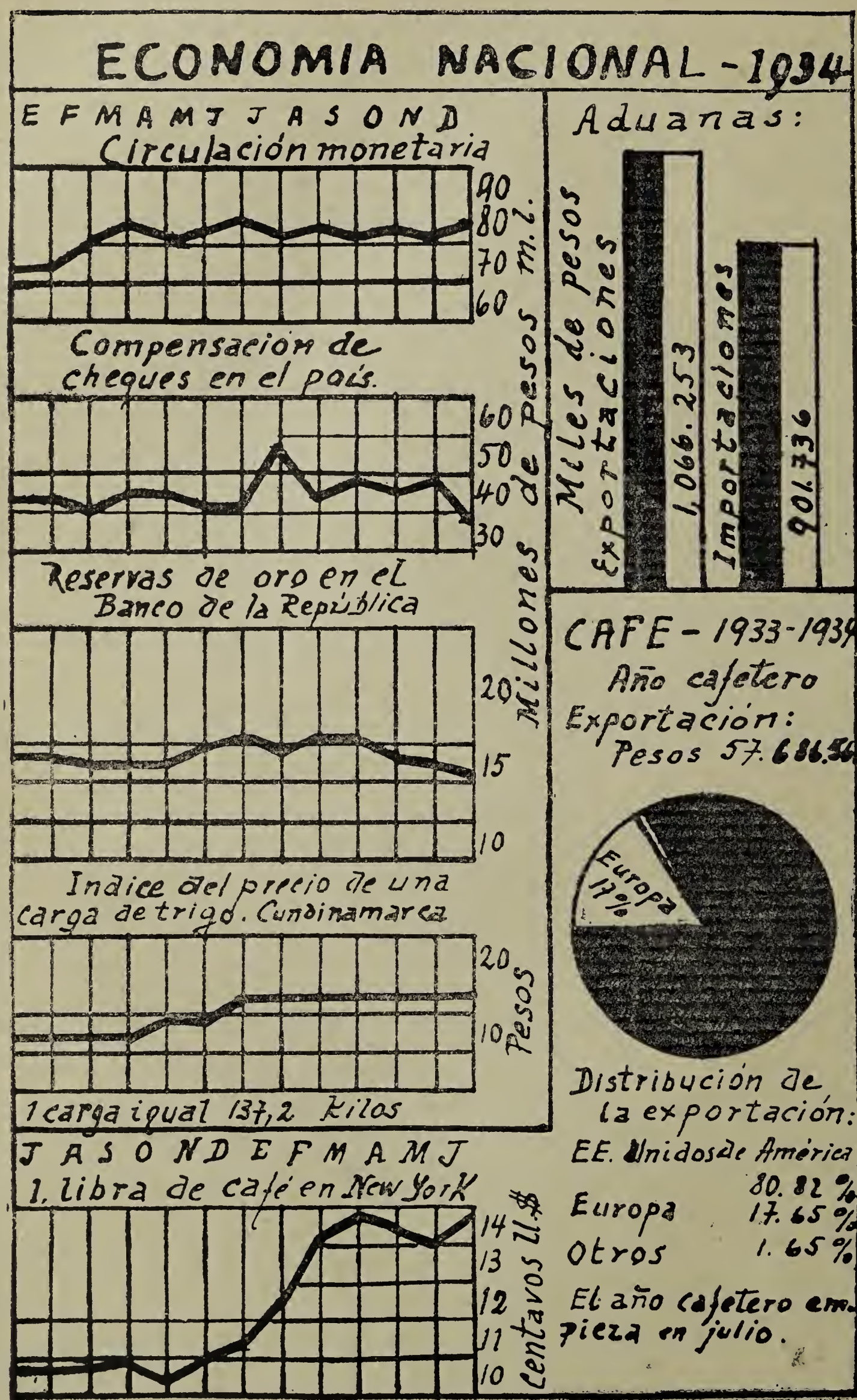
En la zona bananera estalló una huelga general. El Dr. Aulí, Ministro de guerra hubo de hacer un viaje a aquella región para ver de hallar solución pacífica al problema.

Cordiales agasajos se hicieron a la Embajada Comercial Belga que visitó en los primeros días de enero a la ciudad de Bogotá.

Con un acto público celebró la Academia de Ciencias de la Educación el primer aniversario de su fundación. Para el nuevo período reglamentario fue elegido Presidente S. S. el doctor José Vicente Castro Silva.

En el foyer del Teatro de Colón abrió el pintor Martínez Delgado una interesante exposición de sus obras.

Numeroso y selecto público acudió a escuchar las conferencias que en la Escuela de Derecho dictó la Condesa de Hemptine, Presidenta de la Federación Internacional de Ligas Femeninas.


ECONOMIA NACIONAL - 1934
E F M A M J J A S O N D
Circulación monetaria
90
80
70
60
Millones de pesos m.l.
Compensación de cheques en el país.
60
50
40
30
Millones de pesos
Reservas de oro en el Banco de la República
20
15
10
Millones de pesos
Indice del precio de una carga de trigo. Cundinamarca
20
10
Pesos
1 carga igual 137,2 kilos
J A S O N D E F M A M J
1. libra de café en New York
14
13
12
11
10
centavos U.S.$
Aduanas:
Miles de pesos
Exportaciones
1.066.253
Importaciones
901.736
CAFE - 1933-1939
Año cafetero
Exportación:
Pesos 57.686.50
Europa 17%
Distribución de la exportación:
EE. Unidos de América 80.82 %
Europa 17.65 %
Otros 1.65 %
El año cafetero empieza en julio.

Página económica

Todos los análisis gráficos anteriores se refieren al año de 1934.

Los del café al año cafetero comprendido entre julio de 1933 y junio de 1934.

Como se trata de agrupar cifras procedentes de un año, no es posible exigir en gráficos de este tamaño una exactitud matemática; pero en conjunto sí representan esos gráficos un elemento muy valioso para conocer los movimientos generales en los precios y situaciones económicas de determinados productos.

En las entregas siguientes de esta Revista, se irán comparando mensualmente las cifras que hoy se presentan con las del año en curso, lo cual es mucho más ilustrativo y valioso que los solos números relativos de un año, los que presentados aisladamente adquieren el carácter de números absolutos y por tanto su valor práctico es escaso.

Se procurará asímismo, examinar algunos otros fenómenos económicos nacionales de los años pasados con los que se vayan presentando en el curso del presente y hacer algún ligero comentario sobre las causas y posibles efectos de ellos, relacionándolo todo con los análisis gráficos que se presenten en cada entrega de la Revista.

Respecto de los cuadros que se publican ahora deben hacerse las siguientes advertencias:

Primera.—El movimiento de aduanas, importación y exportación, se presenta en forma estática, (números absolutos), pues a la mayor parte de los lectores lo que les interesa es saber cuál es la diferencia neta entre las unas y las otras; y eso se puede ver bien claramente en la figura; las cifras de las importaciones se refieren al precio de factura y las exportaciones al precio en puerto de embarque.

Segunda.—La circulación monetaria comprende todas las especies monetarias, en la forma ordinaria en que se entiende esa palabra en su sentido técnico;

Tercera.—La compensación de cheques representa el canje de los mismos en las cámaras de compensación de todo el país:

Cuarta.—El índice de los precios del trigo representa el promedio de los precios mensuales de los principales centros trigueros de Cundinamarca;

Quinta.—Los precios del café se refieren a los promedios mensuales del mercado de Nueva York y a una libra de 453,6 gramos.

Para la elaboración de todos estos cuadros se han tenido a la vista los siguientes documentos:

Revista del Banco de la República, Boletín de estadística de la Federación Nacional de Cafeteros de Colombia y los datos privados suministrados por el Ministerio de Agricultura y Comercio.

En las entregas futuras de la Revista se presentarán a la vez los gráficos y las cifras relativas que los producen.

Se prohibe la reproducción total o parcial. Propiedad registrada.

FRANCISCO CASAS M.

Enero de 1935.

Revista de libros [1]

ABBE COLLOMB, ET ABBE LUSSEAU—*Manuel d'études bibliques* (Rédigé conformément aux directives donnés par S. S. Pie X aux professeurs d'Ecriture Sainte Lettre Apostolique «Quoniam in re biblica» 27 mars. 1906, tomos II y III)—En 4.º, t. II, XVI y 1166 págs., t. III, X y 570 págs., en rúst., 60 y 30 frs. respectivamente—Pierre Téqui, Libraire-Editeur 82, rue Bonaparte, 82 Paris VIe. 1934.

Es la 2.ª edición de una obra de dos profesores de Sagrada Escritura, el uno en el Seminario de Luçon y el otro en el de Versailles, y que con justísimos títulos ha merecido grandes encomios de beneméritos rectores de seminarios, de ilustrísimos obispos, de eminentísimos cardenales y las bendiciones de Su Santidad.

Obra que no sólo debe estar en toda biblioteca de seminarios mayores, sino que lo debe curiosear todo profesor de Escritura antes de escoger el texto, y todo seminarista antes de hacer la elección de su manual entre los muchos sobre las Escrituras.

Todo él ha sido escrito conforme a las normas directivas dadas por Su Santidad Pío X a los profesores de Escritura, en sus Letras Apostólicas *Quoniam in re biblica* (27 marzo, 1906).

Los tres primeros tomos exponen el Antiguo Testamento; el II está consagrado al Pentateuco y el III a los libros didácticos y proféticos; el tomo IV a las Epístolas, Hechos de los Apóstoles y Apocalipsis; y el V a los Evangelios.

La extensión de los tomos (alguno de ellos llega a más de mil páginas), se debe al fin que se proponen los autores de facilitar a los sacerdotes que no tienen a la mano las obras y comentarios de la Escritura, todo el material que les hace falta para la comprensión del sentido del texto sagrado. Es así el Manual una guía completa para el curso de Escritura.

Precisión en la forma, solidez en la doctrina, claridad en la exposición, prudencia en las respuestas a las cuestiones controvertidas, copiosa bibliografía patrística, son los valores indiscutibles de este precioso manual.

Está por demás el recomendar, sobre todo a los seminaristas que cursan la Teología, esta obra llamada a ponerlos en contacto inmediato con los textos sagrados, y abrirles así las fuentes que en la oratoria cristiana saltan hasta la vida eterna.

J. C. ANDRADE

---

(1) En esta sección se anuncian los libros nuevos que nos lleguen, y se analizan los más importantes y conformes con la índole de la Revista. Estos libros pueden pedirse a la Librería Voluntad, calle 12, números 7-72 a 7-76.

ALCAZAR MOLINA, CAYETANO, catedrático de la Universidad—*Los hombres del despotismo ilustrado en España, El Conde de Floridablanca, su vida y su obra. Primeros años de su vida. El Fiscal del Consejo de Castilla. Floridablanca y Murcia*—(Instituto de estudios históricos de la Universidad de Murcia). En 8.°, 174 págs., en rúst. 10 pts.—Murcia. 1934.

No falta erudición y nutrida documentación en este estudio histórico y aun se encuentra en varios de sus capítulos estilo ameno y clara exposición de los hechos: con todo, sentimos que a lo largo de sus páginas el autor no haya conservado la imparcialidad tan necesaria en la verdadera ciencia histórica moderna y que cierta simpatía nacional y regional lo haya llevado a apreciaciones que contradicen a eminentes críticos de los mismos hechos. La expulsión de la Compañía de Jesús de España y sus dominios, con sus tristes consecuencias para la cultura española y tranquilidad y bienestar de sus colonias, y la extinción de la misma en 1773 por Clemente XIV, son hechos sobre los que ha hablado ya y juzgado suficientemente la historia y que proyectan demasiadas sombras (Cartas de Azara—Menéndez Pelayo—*Los Heterodoxos españoles*, tomo III, cap. II, pág. 161) en la actuación del entonces don José Moñino, representante de España ante Roma en la solución de este negocio, para que su obra pueda ser calificada de «triunfo diplomático» (pág. 132) de «aurora extraordinaria en la historia del conformismo español, revelación inusitada de heterodoxia en la tierra predilecta de acatamiento a los poderes eclesiásticos»; ni podemos estar de acuerdo con el autor que a renglón seguido nos afirma que «El propio Floridablanca es un hombre de una absoluta catolicidad» y que «su espíritu religioso llega al misticismo y se confunde con ese profundo ascetismo de la raza» aunque concedamos gustosos que el anciano Conde retirado a su ciudad de Murcia pasó sus últimos años en un tenor de vida bien distinto del de su preponderancia política; ni mucho menos podemos suscribir que «los escritos últimos de su vida nos recuerdan la tradición de San Juan de la Cruz y la unción mística de Teresa de Jesús» (pág. 133).

Si hubiera en su conjunto un criterio más imparcial, si como para la presentación precisa de instituciones importantes de la época como el Consejo de Castilla o la reconstrucción del ambiente propio de ese siglo o las amables relaciones de Floridablanca con la Universidad y Ciudad de Murcia, se hubiese colocado el autor para la crítica de todos los actos de Moñino en un punto de vista igualmente científico, su obra habría sido una verdadera página de monografía histórica de la España del siglo XVIII.

C. GAVIÑA

ANDERSON, GLADYS LOWE—*La lectura silenciosa* (Ciencia y Educación. Sección contemporánea)—Ediciones de *La Lectura*—En 4.°, 176 págs., en rúst. 6 pts.—Espasa-Calpe, S. A. Madrid, 1934.

Libro que trata uno de los innumerables problemas de la pedagogía moderna, que apoyada en la sicología experimental, avanza día por día. Es este libro un resumen de cuantos hechos ha recogido la observación en el aprendizaje de la *lectura*. No se contenta con aducir hechos sino le añade *los test estandarizados* por métodos experimentales.

Ya se comprende que es libro útil sobre todo para los maestros que enseñan el primer deletreo a los infantes.

Pero hay algo más valioso en el libro y que el autor no se contenta con formularlo entre líneas, sino que lo aborda hasta con entusiasmo; es el problema de la sicología moderna en la revolución que ha planteado en no pocos sectores de los métodos de enseñanza.

En la *lectura* el planteado es, no el del modo más rápido de enseñar a leer, sino el método sicológico para explorar el fruto que el niño saca de la lectura y de los procedimientos para educarle en la asimilación de lo que lee, en cuanto su edad infantil es capaz.

J. C. ANDRADE

DE ANDRADE, ALMIR—*La verdad sobre Freud*—(Nueva biblioteca filosófica, LXXIV y LXXV)—En 8.°, dos tomos: t. I, 256 págs., t. II 248, en rúst. los dos 14 pts.—Espasa-Calpe, S. A. Madrid. 1934.

Pocos meses después de haberse publicado en Río de Janeiro el original de este libro, ya estaba traducido al castellano e incorporado en la Nueva Biblioteca Filosófica. Prueba de que su mérito no es nada común.

Presupone esta obra cierta posición filosófica ante la vida y cierta posición crítica ante la ciencia. Busca la primera volver a la armonía del espíritu saliendo del caos en que el positivismo ha precipitado al pensamiento moderno. Intenta la segunda revaluar los datos positivos y devolver a la inteligencia y a la lógica el cetro del conocimiento.

El valiente análisis del sistema de Freud no es más que un primer paso en esta vía a través de la orgullosa ciencia moderna por la que entra con firme paso el filósofo brasileño.

Los *hechos* hacia los que Freud llamó la atención del mundo científico son reales, preciosos; pero la *doctrina* que erigió sobre esos hechos es ilusoria y perjudicial. Así expresa el autor en el prólogo el resumen de sus investigaciones. Recomendamos esta obra muy bien documentada, a los que se imaginan que Freud es la última palabra de la ciencia moderna.

F. RESTREPO

ARANGO VILLEGAS, RAFAEL (Listz)—*Bobadas mías....* (tercera edición)—En 4.°, 254 págs. en rúst., $ 1—Casa Editora y talleres gráficos, Arturo Zapata, Manizales (Colombia). 1934.

Arango es de los mimados por la musa del chiste.

En el *Bobadas mías* nos brinda ratos deliciosos; si le oyéramos a él mismo no gozáramos más.

Son fragmentos tónicos; a los melancólicos, mejor que píldoras, les convendría sobre cada comida leerse una de sus charlas.

Pero el mérito de *Bobadas* no está sólo en dar vida pública, casi internacional a cuentos regionales. El autor parece que hablara como improvisando, pero, consciente de su empresa, cuida de ir enhebrando en salerosa dicción las perlas de los refranes, ocurrencias y modismos regionales que sin rebosar los límites sacros académicos, esmaltan con el capricho y frescura de las flores los campos inmensos del habla castellana.

J. C. ANDRADE

ARBOLEDA, GUSTAVO, ex-vicepresidente de la Academia Nacional de Historia, miembro de número o correspondiente de otras corporaciones nacionales y extranjeras—*Manual de Historia de Colombia para los colegios y escuelas de la república*—En 8.°, 422 págs.—Imprenta del departamento, Cali, (Colombia). 1934.

Un manual que es una belleza como texto. Claridad de tipo, pedagógica división de materias, frecuentes títulos llamativos, etc.

El alumno sentirá en vísperas de exámenes con qué rapidez, hojeando las páginas de su libro, se queda con lo esencial. Además, por las páginas de este libro en cine histórico desfila casi todo el estado mayor de nuestras glorias nacionales. Sólo por este lado es un manual muy útil que nos dice cómo eran los rostros de todos los ínclitos varones que fundaron nuestra cultura en la Colonia y nuestra nación en la república.

Además el autor enfoca con la serenidad propia de los discípulos de Heródoto, los problemas de nuestra historia. Pone en alto relieve los valores inconcusos que en nuestro engrandecimiento ha tenido la religión. No entra a fondo hasta agotar los problemas, porque ese no es su fin.

El ofrece a los colegios de Colombia uno de los más bellos manuales que sobre nuestra Historia se han editado.

J. C. ANDRADE

ARIAS, AUGUSTO—*El Cristal indígena*—En 8.°, 210 págs.—Editorial América, Quito. 1934.

La editorial América de Quito se ha propuesto la nobilísima tarea de dar a conocer al público en ediciones publicadas periódicamente los mejores libros nacionales.

Hoy nos regala con una biografía de la exquisita pluma de Augusto Arias.

El se ha fijado en una de las figuras que son como núcleos de una nación por sus múltiples influjos. Se trata del cajamarquino Espejo que llevaba en la sangre la fortaleza cuzqueña, de donde le venía «el cuadrangular aplomo de la vieja civilización». Carente de la elegancia mixtificada del criollo, llegaba casi hasta lucir un rumboso chapetonismo en el iris puro del cristal indígena. No fue el simple *Barchilón* de la Colonia; médico a los veinte años, vino a ser su ingenio como un astro polar en el ciclo quiteño del siglo XVIII.

Arias sigue sus pasos a través del documento, de la anécdota, del hecho y sobre todo de las mismas expresiones de Espejo, que vienen a ser como el cristal revelador.

La pesadez de la aglomeración se suaviza, con el empeño que muestra por la dicción feliz, el autor.

J. C. ANDRADE

BAROJA, PIO—*Siluetas románticas y otras historias de pillos y de extravagantes*—En 8.°, 308 págs., en rúst., 5 pts.—Espasa-Calpe, S. A. Madrid. 1934.

Otro tomito del fecundo y polifásico escritor. Hace algún tiempo emprendió la serie histórica *Memorias de un hombre de acción.*

Los editores creían que el público le haría el gesto del desprecio. Y apareció *El aprendiz de conspirador* y *Con la pluma y con el sable* y *Las figuras de cera,* y diez y nueve tomitos más de este estilo, y los editores han visto que el público gusta de historia aún la del siglo XIX, la favorita de Baroja.

No es ciertamente su mejor tomito este de *Siluetas románticas.*

Algunas de estas semblanzas reflejan enseguida los quilates de oro de la pluma de Pío Baroja, tal por ejemplo la de Godoy; quizá porque dispuso de muchos documentos con qué dar todo el relieve «De aquella cabeza fina, graciosa, un poco femenina».

Pero dirá Baroja y con razón que a héroes como *el guerrillero Longa, Renovales, Lozano de Torres* que de por sí sólo recortaron la silueta de los mortales, no hay por qué enaltecerlos más con la pluma de oro.

Quién sabe si históricamente sí les recarga un poco la tinta al *Cura Gorostidi* y a otros eclesiásticos, realistas del siglo pasado que desfilan por el telón de sus siluetas.

Pero tiene Baroja, aun en estas siluetas, párrafos donde electriza al fluír de las corrientes de su nítida prosa; tal por ejemplo: *El final del navío San Telmo,* que es una novelita en tres hojas.

J. C. ANDRADE

BERMUDEZ, BERNARDO Y ORTEGA PARIS, FRANCISCO—*Cartilla de Historia de Colombia*—Editorial F. T. D. Barcelona. $ 0.30. Distribuidores, Librería Voluntad. Bogotá.

La literatura pedagógica en Colombia se enriquece hoy con este nuevo texto para la enseñanza elemental de nuestra historia. A grandes rasgos traza el cuadro de los principales acontecimientos ocurridos en nuestro suelo desde su descubrimiento hasta los actuales días. Emplean los autores el método de preguntas y respuestas, hoy tan usado, y logran así en fórmulas breves y sencillas fijar los hechos sustanciales de nuestra historia en las mentes infantiles. Dado el sano criterio que inspira esta Cartilla y el excelente desarrollo de la materia, no puede dudarse del éxito que haya de obtener entre los educadores y maestros.

E. CASAS M.

BLANC, GABRIEL CHANOINE—*Lourdes et la libre-pensée, cinq causeries apologétiques.* (Collection: Verité, Louis Divry, Directeur). En 8.°, 48 págs., en rúst., 2,50 frs.—P. Téqui, 82, Rue Bonaparte, Paris-VIe. 1934.

Obra sin pretensiones, es más bien un opúsculo de iniciación apologética, en que se prueba el carácter milagroso de las maravillas de Lourdes. En las cinco charlas o disputas privadas que finge el autor tener con un librepensador, rebate los argumentos que el librepensamiento suministra a su interlocutor en contra de la religión católica y en especial de las curaciones milagrosas de Lourdes. El diálogo corre ameno, y más de una vez se ve al que proclama la libertad de pensamiento, esclavo de los falsos predicadores de su doctrina, sin poder seguir el camino recto que la razón le señala.

J. DE JOARISTI

BRICEÑO-IRAGORRI, MARIO, individuo de número de la Academia Nacional de Historia y correspondiente de la de Madrid—*Tapices de historia patria.* (Esquema de una morfología de la cultura colonial)—En 8.°, 288 págs.—Caracas, Editorial Sur-América, Parra León Hermanos. 1934.

El autor se propone revaluar conceptos sobre la colonización española en América y en especial en Venezuela, su patria, apoyado en una investigación escrupulosa de verdadero especialista. Por cuadros o tapices de firme contextura, despliega ante el lector la historia real de la conquista y colonización,

destacando nombres y figuras, hechos y testimonios que contradicen victoriosamente la novela que han tejido algunos americanos y extranjeros acerca de la colonización. Los caballos de los agentes de los Welser han dado para muchas páginas de literatura, pero históricamente desaparece su importancia ante el colonizador español. El autor se coloca en un punto de vista elevado, no se preocupa demasiado de ciertos detalles, no confunde al verdugo con el misionero, hace justicia en todos los casos, dejando en su punto a la colonización española, que deja muy atrás a todas las colonizaciones modernas.

El punto central de la obra lo constituye la reconstrucción de las nuevas nacionalidades, que no tienen su punto de apoyo en la exaltación momentánea de la Independencia, según lo demuestra el autor, sino en la época colonial, a cuyo amparo se formó el hogar y se cultivaron las virtudes cívicas, patrimonio incomparable y distintivo de los pueblos americanos.

Este libro hallará entusiasta acogida en todos los que se interesan por el grave problema de la familia americana. Mientras no sintamos la unidad trascendental que nutre con una misma savia la copa gigantesca de Hispanoamérica, no podremos movilizar nuestras energías dispersas en una dirección, y serán vanos los esfuerzos de confraternidad.

Afortunadamente en Colombia hemos tenido y tenemos investigadores serenos y profundos que no parten en dos esa historia magnífica que empieza en los conquistadores y sigue en la República. No poca satisfacción sentirán ellos al ver que también en la república hermana dominan los mismos criterios, iluminados con documentos tan fehacientes como los que nos ofrece en su libro don Mario Briceño-Iragorry.

J. ALVAREZ M.

BRODRICK, S. J., J.—*Economic morals of the Jesuits.* (An answer to Dr. H. M. Robertson)—En 8.°, 158 págs., en tela, 5 chelines. Oxford University Press, Humphrey Milford, London. 1934.

Los nuevos tiempos han traído también nuevas acusaciones contra los jesuítas. Sépanlo los que viven en el campo sectario tan atrasados, que no salen de las fábulas del *Judío errante* y de la *Mónita secreta.*

H. M. Robertson intentó recientemente señalar a los jesuítas como responsables de haber fomentado el individualismo económico, y por ende, el capitalismo, en sus cátedras y libros de teología moral.

En esta obra se estudia esa acusación detalladamente. Con toda claridad se exponen las polémicas que precedieron y siguieron a la publicación de las famosas *Cartas provinciales;* se exponen y refutan las acusaciones del célebre Obispo Palafox; se rechazan uno por uno los demás cargos que hace Robertson a los jesuítas, y se añade un capítulo sobre una controversia muy importante, y poco conocida del siglo XVI, a propósito de la licitud del interés que se cobra por el dinero prestado.

Los lectores de esta obra verán que ha fracasado completamente el intento de hacer aparecer a los jesuítas como porta-estandartes del capitalismo.

J. RESTREPO

BUHLER, CARLOS—*El desarrollo espiritual del niño,* (traducción del alemán por Rosario Fuentes. Colección de actualidades pedagógicas)—En 4.°, XVI y 460 págs., en rúst., 14 ptas. Espasa-Calpe, S. A., Madrid. 1934.

Es la obra de un sicólogo de alta talla, versado en todos los conocimientos experimentales de esta ciencia, una de las que ha hecho progresos más portentosos en nuestros días.

Nada de raro que en alemán hayan aparecido ya más de seis ediciones.

No es una obra para el común de las gentes; es más bien para especialistas en el ramo.

Presupone su lectura el arsenal de términos de las diversas ciencias, relacionadas con la pedagogía y los de esta misma. El autor asienta como norma de su trabajo *la experiencia.*

Nada se ha de admitir en lo relacionado con la pedagogía que no haya tenido su punto de partida del *hecho experimental.*

Es buena norma en sicología experimental, siempre que ésta no salga por inconsecuencia de su ambiente y no quiera invadir como alguna vez le pasa al autor, el campo de la sicología racional. Porque en los dominios de las ciencias como en los de la tierra, el que pasa alevosamente una frontera se topa con que le salen al encuentro el brillo de las espadas y las bocas de los fusiles. Decimos esto porque en los largos capítulos del comienzo de la obra, en que el autor estudia el instinto, la herencia, el adiestramiento etc., aunque todo va sobre un terreno científico preciso, una comprensión sistemática de teorías, una descripción minuciosa del detalle y una aquilatación rigurosa de cada fenómeno, que revela un sicólogo de laboratorio, un científico de profesión, un especialista de largos años de profesorado y un hombre de una erudición que trasparenta una vida de orden laborioso y un esfuerzo gigantesco en pro de la ciencia, sin embargo en esos largos capítulos, el autor como que procede como si no existiera independientemente de la sicología experimental, otra sicología y otra ciencia llamada filosofía que raya muy bien la división entre el chimpancecito y un niño.

Está bien que se haga ver la continuidad en los reinos del universo y la proximidad del animal al racional; pero siempre hay que partir del punto de nuestra diferencia esencial; mas al Dr. Bühler, especialista consumado en sicología experimental, quizá le faltaron ocios para serlo de igual modo en otros ramos del saber.

J. C. ANDRADE

BUILDER, A.—*Les fosses septiques.* (Leur construction, leur fonctionnement, leur entretien)—En 4.°, VIII y 176 págs., con 112 ilustraciones en el texto—Libraire Polytéchnique Ch. Béranger, Paris 15, rue des Saints-Pères 15 Liège 1, Quai de la Grande-Bretagne. 1934.

El autor describe brevemente la teoría de los pozos sépticos y expone latamente en seis capítulos la manera de construír dichos pozos, hasta en sus detalles más mínimos.

Es un manual práctico y al alcance de los que se disponen a la construcción de los pozos sépticos.

No presenta interés mayor, dado el poco aprecio que hoy se tiene por los pozos sépticos, a causa de los peligros de infección que pueden causar, por infiltración en las aguas subterráneas cercanas.

S. RODRIGUEZ

CAPDEVILLA, ARTURO—*Tierra mía*—En 8.°, 282 págs., en rúst., 5 ptas.—Espasa-Calpe, S. A. Madrid. 1934.

Obrita fascinante. Capdevilla ha escrito mucho en poesía lírica y de teatro; no pocas biografías y narraciones históricas y ensayos de novelas han hecho resonar su nombre por toda la América. Dueño ya de los tesoros de la lengua, se propuso derramarlos en los altares de la Patria, consagrándola *Tierra mía.*

Es poeta y es observador, sabe contar las cosas y encantarnos oyéndolas. Su plan es muy sencillo; llevarse en un paseo, en compañía suya a sus lectores por toda la Argentina; por las ciudades principales de las catorce provincias. El antes las visitó y no se contentó con ser su huésped; leyó las inscripciones de los monumentos, preguntó por la edad de los edificios, averiguó qué hombres notables habían tenido allí su cuna, se remontó al origen de la ciudad y los hizo entroncar en la época de la Conquista con sus primitivos aborígenes y aún de estos averiguó la leyenda con que vestían los fenómenos del mundo visible. Luégo dueño ya de los tesoros lingüísticos, históricos, tradicionales y literarios y religiosos, escoge un punto estético de observación, desde donde pueda dominar el panorama, y allí se asienta a rumiar sus pensamientos, escribiéndolos con las flores del campo sobre el verdor de los bosques, mojando su pluma en las corrientes de las aguas.

El lector no necesita recorrer la Argentina para apreciar sus bellezas; hojeando las deliciosas páginas de este librito, ve más y observa mejor y comprende más a fondo y se sintoniza en sentimientos con el alma del gran pueblo argentino.

Tierra mía va a hacer un ambiente de afecto aún mayor hacia Argentina en todas las tierras americanas.

J. C. ANDRADE

CARREÑO, PEDRO M., Ex-Catedrático de Filosofía del Derecho y de Derecho Administrativo en la Facultad Nacional de Derecho y Ciencias Políticas de Bogotá, Profesor de Derecho Administrativo de la Universidad Javeriana—*Apuntes sobre Derecho Administrativo*—En 8.º, 274 págs.—Editorial Cromos, Bogotá. 1934.

El doctor Pedro M. Carreño, uno de los más distinguidos jurisconsultos del país, eminente hombre de estado, profesor universitario por más de veinte años y quien conoce como pocos los problemas nacionales, ya que ha sido miembro de los cuerpos constituyentes y legislativos, ministro de Estado de varias administraciones ejecutivas, y agente diplomático, ha querido dotar al país de un tratado de Derecho Administrativo de que carecía en absoluto.

No fue la intención del doctor Carreño escribir una obra científica sobre la materia, a la manera de la que actualmente adelanta Gaston Jéze, cosa incompatible con el ejercicio de la profesión de abogado de quien tan alto lugar ocupa entre los profesionales de Colombia, que formaría no un volumen de doscientas setenta páginas, sino muchos volúmenes, y que en todo caso hubiera resultado inadecuado para el fin a que se destinaba, que no era otro que el de servir de texto didáctico para un curso universitario.

El doctor Carreño habla en su obra de la centralización y descentralización administrativa en general y de la aplicación de uno y otro sistema en diversos estados; de la organización del Gabinete y de sus atribuciones, lo mismo que de las facultades de los Ministros como órganos del Gobierno central; del régimen establecido en Colombia; del Departamento de Contraloría; de la organización administrativa y de los servicios públicos; de los ministerios de Relaciones Exteriores, Hacienda, Industrias, Educación Nacional, Correos y Telégrafos, Agricultura y comercio y Obras Públicas; del Departamento de Higiene y Asistencia Pública; de la administración en general; del Ministerio Público; del régimen departamental; del municipal; de la jurisdicción contencioso-administrativa; del Consejo de Estado; de los tribunales seccionales; del crédito y los empréstitos; de los bienes ocultos etc.

Acerca de todas estas materias, muy importantes todas ellas, expone de manera pormenorizada y minuciosa la legislación vigente que rige todas esas actividades oficiales, y las comenta hasta donde alcanza el espacio de doscientas setenta páginas que forman el volumen.

Hemos enumerado integramente el contenido de la obra, para complementar este dato con la observación de que punto por punto se trata la materia a la luz de la legislación vigente, sin que haya espacio bastante de hacer un estudio a fondo de ella. Esto nos lleva a la conclusión de que esta obra siendo tan útil como es para los universitarios, no obstante estudiar ellos la mayor parte de estas materias, y más a fondo, en otras asignaturas, prestaría un servicio mucho más eficaz en los cursos de segunda enseñanza, donde debiera abrirse el curso de Derecho Administrativo, aprovechando una obra tan adecuada para ello como es la del doctor Carreño, en la seguridad de que el estudio de estas materias por ciudadanos, de los cuales la mayor parte no tendrán oportunidad de conocerlas en otra ocasión, resultaría más provechoso, desde el punto de vista de la cultura general y de la aplicación práctica, que muchas asignaturas que hacen parte del pénsum del bachillerato.

La obra del doctor Carreño está llamada a prestar muy oportunos servicios a los estudiantes universitarios para los cuales fue escrita, y dada su claridad, el orden de la exposición y la extensión adecuada para el caso, podrá ser consultada con gran provecho por todas aquellas personas que deseen adquirir conocimientos generales y alguna cultura en materia de derecho administrativo. Por otra parte será un auxiliar poderoso para los abogados, jueces y magistrados que tengan que intervenir en esta rama del Derecho Público.

Es el doctor Carreño el primero de los profesores de la Universidad Javeriana que publica sus conferencias, y su meritorio esfuerzo será un estímulo para sus compañeros de magisterio que son todos ellos, si se exceptúa al autor de estas lineas, distinguidos profesores y hombres de ciencia.

V. Botero Isaza

CORNFORD, FRANCIS MACDONALD—*The origin of attic comedy*—En 8.°, XII y 252 págs., en tela, 8s. 6d.—Cambridge, At the university press. 1934.

El autor, profesor actual en la Universidad de Cambridge, nos ha obsequiado esta preciosa obra que muestra el elevado nivel que este centro cultural guarda en los estudios clásicos.

El autor, apoyándose en la observación de Aristóteles ἤδη δὲ σχήματά τινα αὐτῆς εχούσης εἶ λεγόμευα αὐτῆς ποιηταὶ μνημονεύομται (Poet. c. 5), con paciente análisis busca primero las formas tradicionales a través de las supérstites obras de Aristófanes. Esta labor en que se acumulan los años de largo profesorado, se extiende hasta el capítulo VIII; en el capítulo IX se establece el común sustratum ritual, de que ha perseguido el rastro el autor a través de todos los capítulos anteriores.

Así, él, llega a iniciar una conclusión que se propone desarrollar más tarde, y que tiene apariencias de paradoja en sus realidades literarias, a saber: que la acción ritual que sorprende al crítico a través de la comedia griega, aun en su cuna, es la misma que otros autores como Gilbert Murray encontraron en los orígenes de la tragedia.

J. C. Andrade

CHATEL, ALAIN—*Eclaireurs de Dieu*—En 8.°, 108 págs., en rust., 7 frs.—Editions Spes 17, rue Soufflot, París Ve. 1934.

Es un joven el que escribe, y sus palabras están encendidas en el ardor de una vigorosa juventud. Dominado por el espíritu de los héroes de la vanguardia en la obra redentora de los miserables del arrabal, pálpase en sus frases el ansia de sacar a la luz a quienes voluntariamente se han escondido en un apostolado humilde, pero fructuoso y urgente como el que más. En Francia ha aparecido recientemente una verdadera literatura, iniciada en gran parte por el P. Pierre Lhande, acerca de la *Misión de los tiempos modernos*, en bien de los barrios menesterosos de las grandes urbes, totalmente desamparados en lo material y en lo espiritual. Descripciones realistas sobre el abandono de esas gentes miserables, y la sublime heroicidad de pobres sacerdotes y algunas almas piadosas entregadas al auxilio de ellas, que prestigiosas plumas francesas han puesto de relieve, han conseguido en el elemento joven, una avanzada que garantiza la regeneración de los intocables de los países civilizados. Fruto de ese entusiasmo es este libro que despertará en quien lo leyere el deseo de socorrer al menesteroso.

J. DE JOARISTI.

D'ATHAYDE, TRISTAN—*Fragments de Sociologie chrétienne*, introduction de Jean Duriau (Questions disputées, sous la direction de Charles Journet et Jacques Maritain)—En 8.°, XII y 172 págs., en rúst. 10 frs.—Desclée de Brouwer & Cie, Editeurs, París. 1934.

Muy joven todavía Tristán D'Athayde, y más joven aún en el mundo de las letras, no ha tenido de 1922 a hoy tiempo bastante para hacer conocer todo lo que promete su inquietud intelectual, y sus relevantes capacidades de que es clara prueba su estudio titulado: *Fragmentos de Sociología cristiana*.

Qué bien elegido el título de una obra, que no alardea de ser un tratado completo, ni siquiera metódico de sociología, sino un simple ensayo en el que se tratan someramente, pero con profundidad y solidez muy encomiables distintos temas, relacionados entre sí unos, inconexos otros, pero unidos todos con el vínculo acogedor y amplísimo de temas sociales, o más genéricamente temas de sociología, denominación dentro de la cual apenas habría alguno que no quedara cobijado, si como sospechan algunos, no sin visos de fundamento, que más que una sociología existen tantas sociologías cuantos sociólogos hay, conclusión a que algunos llegan al comparar las obras de los unos y de los otros, al examinar sus temas, el objeto propio de la ciencia, las finalidades que persigue, y hasta el tecnicismo mismo que se emplea, que por su disimilitud de unos tratadistas a otros hace que sean casi incomprensibles muchas veces.

En el capítulo destinado a la ciencia de la filosofía social, investiga el lugar que a la sociología corresponde en la jerarquía de las ciencias, hace un esfuerzo más, ya hecho por otros expositores, con un resultado igualmente deficiente, toda vez que hasta ahora no se ha logrado deslindar claramente el campo que a la sociología corresponde, y ni siquiera definir con toda precisión si el porvenir le reserva un estadio donde se debatan los problemas sociales, o si éstos han de encontrar campo más propicio y adecuado en la teología, la filosofía, la ética, la filosofía de la historia, la economía etc. y si han de encontrar auxiliares cada vez más eficaces en la estadística, la biología, la antropología, la antropología criminal, la medicina legal, la antropogeografía etc., y si llegara el día en que estudios nebulosos, inaccesibles y vanidosos han de ser

sustituídos por el simple examen de los hechos sociales, apreciados en su tiempo y en su medio, a la luz de observaciones concretas y positivas, por un sistema que algunos califican de empírico, y que es simplemente el método inductivo que se complementa con la aplicación de los principios trascendentales, sugeridos muy especialmente por las enseñanzas del Evangelio, para hallar camino certero, y marcar rumbo seguro a las colectividades, misión que compete primordialmente a sus conductores, llámense Jefes de la Iglesia, gobernantes, educadores, publicistas, etc.

Los *Fragmentos de Sociología Cristiana* serán estudiados con gran provecho por quienes quieran ahondar en estos temas, y será tanto más provechosa la lectura de esta obra, cuanto mayor interés despierte la discusión de algunas apreciaciones del autor que sólo pueden aceptarse con mesura y discernimiento.

V. Botero Isaza

Der «Grosse Herder»—12 tomos, en 4.º—Freiburg im Breisgau. 1934.

Der Grosse Herder es una obra que acreditará por el mundo el nombre de la Editorial Herder. Es una obra que corresponde a las exigencias de nuestra época de cultura. Es una obra casi única en su género por haber sabido dar en el punto que deben tener las Enciclopedias.

El *Grosse Herder* es ante todo *un léxico* de fácil consulta que presenta cuanto el lector necesita sobre cada vocablo.

Sin tener la extensión de otras enciclopedias abarca el *Grosse* cuanto puede encerrar una colección de esta índole. En sólo ocho tomos de unas mil a mil quinientas páginas ha llegado a la O. ¡Pero qué cantidad de material se condensa en esas páginas! Aun los especialistas, médicos, ingenieros, literatos, etc., encuentran allí todo el material que necesitan tener a la mano en un momento dado.

Vivimos en el siglo de la cultura; los vocablos, los datos, los problemas, los inventos se multiplican; imposible tenerlo todo en el *Capitolio;* pero sí lo encuentra uno todo en el *folio* del *Grosse Herder.*

En sus apretadas columnas se apiñan las teorías de las ciencias, los problemas de las matemáticas, los hechos de la historia, las biografías de los hombres más notables, la geografía, la astronomía, la química, la biología, el arte, etc.

No al lector que pasa las hojas de un diccionario por perder el tiempo, sino al *obrero* de un arte o de una profesión le es muchas veces indispensable o al menos utilísimo un fotograbado de un personaje, o de un objeto, o de un esquema, etc. Los de *Grosse Herder* tienen casi la nitidez de las fotografías y están hechos con una selección verdaderamente científica.

Así la árida consulta de un artículo en alemán se torna en lectura interesante y casi emocionante.

Entre las enciclopedias que conocemos es el *Grosse Herder* la de presentación más nítida y la elaborada con técnica mejor.

No hay que pasar por alto el mayor mérito del editor: obra de tanto colaborador y donde por fuerza se han de tocar todos los tópicos, está hecha con muy seguro criterio católico.

Sus 12 tomos, donde figuran 180.000 palabras y 20.000 grabados se lo puede obtener en muy buenas condiciones económicas a razón de 34 marcos el tomo.

J. C. Andrade

DELGADO, DR. HONORIO—*La formación espiritual del individuo: sicología, educación, higiene mental*—En 8.°, 150 págs.—Editorial: «Librería peruana» de Domingo Miranda, Filipinas 546, Lima, (Perú). 1933.

Preciosa cartilla pedagógica. Hay muchas escritas sobre temas análogos. Alguna de ellas debería tener copiosa difusión entre los profesores; y ésta no lo desmerecería porque es una valiosa síntesis de las nociones indispensables de pedagogía que debe llevar en su valija, o mejor en su bolsillo, o quizá, aún mejor, en su cabeza, todo pedagogo.

Es muy instructiva la parte que dedica a las características de la infancia, niñez, preadolescencia, y adolescencia, porque sugieren al pedagogo el material de su enseñanza y el modo de conducir las inteligencias y voluntades en cada período.

Pero el autor no se contenta con teorías y hechos; formula en pocas palabras las reglas pedagógicas oportunas: «Se puede formular este precepto, diciendo que la acción del educador debe tender a colocar al individuo en las mejores condiciones para el desarrollo de las tendencias y aptitudes que aparecen de manera natural en los diversos momentos de su evolución.... etc.»

J. C. ANDRADE

DOERING, OSCAR—*Christliche Symbole*—En 8.°, XVI y 148 págs., en tela 3,60 mrs.—Herder, Verlagsbuchandlung, Freiburg im Brisgau. 1933.

El título y el subtítulo de esta obra significan: *Símbolos cristianos, Guía a través del mundo de las formas e ideas de los símbolos sensibles en el arte cristiano.* La obra es una casi total refundición de *Christliche Symbole* (1909) del doctor Andreas Schmid y contiene la explicación esencial del símbolo, la historia y objeto del simbolismo cristiano y los grupos de símbolos para los principales misterios cristianos (Santísima Trinidad, el cielo, sacramentos, etc.) Compendio de una enorme erudición basada en una bibliografía de 218 obras y 12 publicaciones periódicas sobre arte cristiano, cuyo catálogo aparece al fin. Libro pequeño de grande interés para los amigos de la historia y crítica artística, para catequistas y para cualquier persona culta que maneje el alemán.

E. OSPINA

DUPLESSY, EUGENE—*Chanoine de Notre-Dame de Paris*—Exposé de la Religion: La grace par les Sacrements dans l'Eglise Catholique (Libre troisième, Cours supérieur de Religion, tome VI)—En 8.°, X y 506 págs., en rúst. 10 frs.—Maison de la Bonne Presse 5, rue Bayard, Paris 8. 1934.

El tomo sexto del *Curso Superior de Religión* por el célebre canónigo E. Duplessy es una maravilla en todos sentidos. Profundo teólogo y a la vez gran expositor, trata materias de interés máximo para el catequista y orador católicos. La obra tiene dos partes. En la primera se estudian la *gracia* y los *Sacramentos en general.* En la segunda, los *Sacramentos en particular.* Nada más profundo y encantador como la discusión del capítulo VI del Evangelio de San Juan, relativo a la promesa de la Eucaristía. Recomendamos con el mayor encarecimiento obra tan preciosa.

J. M. URIA

DUPRET, S. Y PAUCHET, VICTOR—*Atlas Manual de anatomía* (versión de la 2.ª edición francesa por Adolfo Varela Castro)—En 8.º, 372 págs., con 354 láminas en el texto—Gustavo Gili, editor, calle de Enrique Granados, 45, Barcelona. 1934.

A nuestras manos ha llegado el *Atlas Manual de anatomía* de Víctor Pauchet y S. Dupret. Nada tan acertado y oportuno como la presentación española de la obra de los dos cirujanos franceses. Aún recordamos todos los grandes servicios que este Atlas nos prestó ora en la sala de disección de la bulliciosa Facultad Parisiense, ora en el momento de los exámenes cuando un ayuda-memoria fácil de leer y fácil de asimilar era para todos los estudiantes algo precioso, ora en las salas de urgencia del hospital cuando el recuerdo y el repaso rápido de la topografía de una región daban más seguridad a la mano que iba a intervenir eficazmente. Ese Atlas es pues un libro indispensable para el estudiante, para el practicante y hasta para el cirujano, allí no hay texto qué recorrer ni párrafos qué aprender; el libro se compone únicamente de figuras claras, perfectamente bien coloreadas y nítidas, figuras a las cuales sólo acompañan los nombres de los diferentes elementos anatómicos que ellas representan, he ahí la originalidad, la perfección y la utilidad del libro. Basta buscar en el completo índice alfabético la región que se quiere repasar, una vez encontrada la página basta mirar la figura para que el recuerdo o el dato anatómico deseado llegue a la mente rápido, preciso y eficaz. No vacilo, pues, en asegurar que este libro será para todos, desde el estudiante hasta el profesor, un instrumento de trabajo verdaderamente útil. El editor español de esta obra merece todos los encomios por la perfecta presentación del libro.

R. LOPEZ-RUIZ

ELFFEN, S. J. NICCOLO—*Scintilla Cordis ossia otto giorni di esecizi spirituali secondo il metodo di S. Ignazio.* (Libera traduzione dal latino di Mons. Benedetto Neri)—En 8.º, 176 págs., en rúst., 4,50 ls., en tela 6,50—M. D'Auria, Editore Pontificio, Napoli. 1934.

El *Scintilla Cordis* es una explanación de las meditaciones de los Ejercicios Espirituales de San Ignacio de Loyola acomodados a un retiro de 8 días. Vio por primera vez la luz en Colonia el año 1672: su autor, originario de Traben, a orillas del Mosela, amante de las bellas letras y la filosofía, dedicado también a la predicación, publicó durante su larga vida (1626-1706) varias otras obras en latín, como el *Panis parvulorum, Perfectorum autem solidus est cibus, Panis coeli* etc.; pero la más célebre de todas fue *Scintilla Cordis,* cuyas páginas llenas de sólido ascetismo, escritas con sencillez y enriquecidas con abundantes citas de la Sagrada Escritura, nos van llevando desde el pensamiento fundamental de las verdades eternas hasta la visión de Cristo, que en la *Meditación de las dos Banderas* expone su programa, basado en su vida y confirmado con su Pasión y Resurrección.

En sus breves consideraciones logra el P. Elffen que sus lectores penetren a fondo el verdadero espíritu del «gigantesco librito de los Ejercicios» como lo llama Papini: nada extraño por consiguiente que después de hacer de ellas «el compañero inseparable de toda su vida» (introduc. pág. 19), Mons. Benedetto Neri haya querido reproducirlo en nuestro siglo, traduciéndolas del original latino a la lengua italiana.

C. GAVIÑA

ENCINA, FRANCISCO A.—*Portales*, introducción a la historia de la época de Diego Portales. 1830-1891—En 8.°, t. I, 510 págs., con un grabado fuéra del texto; t. II, 374 págs.—Editorial Nascimiento, Santiago (Chile). 1934.

El genio de Portales es la encarnación de una época. Encina lo comprendió y le dio segundo nacimiento para la inmortalidad en las páginas de su libro.

Portales es hijo de su siglo en la América Latina; nació cuando reinaba la anarquía de la desorganización en Chile, como en estas otras repúblicas.

Portales fue una idealización de la frase de Goethe: «Llega un día en que todo lo que hay en una familia se sintetiza en uno de sus miembros».

El mérito de esta biografía está en definir la silueta de Portales, tan ambigua, pues como dice el autor hasta ahora no había tomado postura histórica.

Portales vivió en divorcio sicológico-político con su raza. El ambiente intelectual de su nación era un polo y su temperamento de estadista era otro.

Nacido en la alta aristocracia criolla del siglo XVIII lleva en su sangre la suma valiosa de múltiples herencias, entre las cuales dominan la de los Borjas y Meneses.

En el gran organizador, en el hombre de Estado, como en su nariz larga, el mentón y los labios, se ve el aire del duque de Gandía, de quien por poco es imitador cuando la muerte de su esposa ocasionó el trastorno de sus rumbos internos; pero al fin predominó la herencia de los Meneses que bullía en la irritabilidad de su temperamento, en la viveza de su genio, en lo resuelto de su carácter, en la pasmosa invención de recursos para llevar a cabo sus obras, y en el tino certero que mostró en los negocios comerciales.

Como político fue un genio intuitivo; de ahí que pudiera valerse de todos los factores sociológicos para la realización de su obra. Portales fue un genio político de estructura romana. Hasta lo útil se vestía por él de una fórmula jurídica.

El libro de Encina tendrá calurosa acogida en toda la América de habla castellana, porque ilumina un amplio sector de nuestra historia común.

J. C. ANDRADE

ENRIQUES, PAOLO—*Le leggi di Mendel ei cromosomi.* (Opera premiata dalla Pontificia Accademia delle Scienze I Nuovi Lincei). En 4.°, 224 págs., en rúst., 25 ls.—Nicola Zanichelli, Bologna. 1932.

Muy merecido el premio que a este trabajo concedió la Academia Pontificia de Ciencias. Aunque son tantos los libros que se publican anualmente sobre las leyes de Mendel y sobre los cromosomas o vehículos de la herencia biológica, es lo cierto que faltaba una exposición sistemática que redujera a unas pocas leyes cuanto después de Mendel se ha investigado y descubierto sobre tan interesante tema. Esto es lo que ha logrado con éxito completo la presente obra. Oportunos grabados facilitan la comprensión del texto, y una rica bibliografía garantiza la completa información del autor en las más recientes investigaciones.

F. RESTREPO

FALLADA, HANS—*Y ahora qué?* (Novela, traducción directa del alemán por Emilia Raumann)—En 8.°, 364 págs., en rúst., 6 ptas.—Editorial Juventud, S. A. Provenza 101, Barcelona. 1934.

Obra del género novelesco; mas no para ser despreciada.

El éxito mayor del libro en 1934. Se vendieron 2.000.000 de ejemplares y se la tradujo a 16 idiomas.

Y cuál es su mérito? No la recomendamos como obra artística de fondo religioso. Es una narración sencilla acerca de gente sencilla. Un tenedor de libros, Juan Pinneberg, honrado y bueno y aun tímido. Se casa con una joven Emma Mörschel (en la novela se la llama Corderilla); él sin saber por qué pierde su empleo; se marcha a Berlín a casa de su madre que es de carácter divertido; obtiene un nuevo empleo, todo va bien; les viene un nené; de nuevo se le desvanece el empleo y Pinneberg va a dar a la multitud de los sin empleo. Tribulaciones y más tribulaciones llueven sobre la pareja.

Luchando, sufriendo este par de criaturas tan inocentes como si acabaran de salir de las manos de Dios, siguen su jornada de heroísmo a través de la vida.

El fin que se propone Fallada en la *Was nun* es dar relieve a la vida del obrero y del sin trabajo, no sólo en sus horas de dolor sino en los ratos de gozo. Pero tiene un fin más elevado: «llamar la atención de todos hacia la suerte del proletario y del sin trabajo».

Está escrita con tan profunda emoción que hay que leerla de una tirada.

El humor es la nota que sobresale (1). Es una obra de arte y no obstante toda la belleza brota de las cosas más triviales.

No es una obra que sugiera directamente lo cristiano; pero sí es cristiana la reflexión que sugiere a todo adinerado: *Y ahora qué?*

Como Fallada es un gran realista pinta a brocha gorda algunas escenas; pero como no es maligna su intención se desvanecen pronto en la acción absorvente de la novela.

J. C. ANDRADE

FRASER, ELIZABETH M. M. A. Edimbourg. Docteur de l'Université de Paris—*Le renouveau religieux d'après le roman français de 1886 a 1914*—En 4.º, VIII y 218 págs., en rúst., 20 frs.—Société d'édition *Les belles lettres*, 95 Boulevard Raspail, Paris. 1934.

Doblemente interesante es la tesis que nos ofrece Mlle. Fraser en el presente libro; el aspecto religioso dentro de una de las épocas más interesantes para la historia de la literatura, o sea desde que apunta la renovación espiritualista de la novela sicológica en frente del hostigante realismo naturalista, hasta la guerra europea que introduce en el ambiente una modalidad e inquietudes nuevas.

En un desarrollo claro y sintético pasamos revista a la sociedad de catorce años antes y catorce años después del año 900, desde los aspectos religioso, filosófico, social y literario. Aquí aparecen las corrientes que han agitado a Francia en los últimos tiempos, y se nos presentan las grandes figuras de la generación de fines del siglo, muchas de las cuales mantienen todavía el cetro indiscutible del arte genuinamente francés. Allí aparece esa multitud de convertidos, muchos de los cuales quieren ser católicos por ser más latinos y más franceses: en la novela surgen Eduardo Rod, Vogué, Desjardins, Bourget, Huysmans, Maurice Barrès, Bordeaux, Bazin, y en la poesía Baudelaire, Paul Claudel, Coppée, Retté, Francis Jammes, Péguy y otros nombres que significan en conjunto una conversión hacia el espiritualismo donde hallan jugos nuevos de renovación occidental.

---

(1) Fallada había sin duda oído y observado mucho al obrero que describe.

La exposición de la tesis no puede ser más transparente, y su concepción advierte talento obervador y exquisita laboriosidad.

J. ALVAREZ M.

GALTIER, S. J. PAULO—*De SS. Trinitate in se et in nobis*—En 4.º, VIII y 348 págs.—Apud Gabrielem Beachesne et Filios, Via dicta de Rennes 117, París. 1933.

Se trata de una obra teológica de mucho interés escrita por un sabio que domina a fondo la materia y sabe el modo de presentar las cosas. Consta de dos partes: *a)* la Santísima Trinidad en sí considerada, *b)* la Santísima Trinidad en sus relaciones con los hombres. La primera se subdivide en dos secciones: en la positiva, se *prueba* el gran dogma de nuestra santa fe con los argumentos sacados de la revelación divina. En la escolástica, se *expone* su naturaleza teológica. Merecen elogio especial las varias tesis en que se estudia la doctrina profesada por la Iglesia Católica antes del Consilio Ecuménico de Nicea. Constituyen una buena monografía que no dudamos en recomendarla con el mayor encarecimiento.

Una observación se me ocurre. En la página 29, al hablar del Espíritu Santo, nos dice: *Ad utrumque* —es decir al Padre y al Hijo— *relationem dependentiae habet.* En la terminología escolástica el verbo *dependere* y sus derivados implican alguna manera de limitación e imperfección. Por lo cual, siendo el Espíritu Santo un Ser infinito y omniperfecto, no cabe sostener, en rigor de términos, que el Espíritu Santo tenga relación de *dependencia* con respecto a las otras dos divinas personas.

J. M. URIA

(DE) GRAMDMAISON, S. J. R. P., LEONCE—*Ecrits spirituals.* (II Retraites).—En 8.º, t. II, VI y 316 págs., en rust., 20 frs.—Gabriel Beauchesne et ses fils Editeurs à París, rue de Rennes 117. 1934.

En REVISTA JAVERIANA (Junio de 1934, pág. 388) habíamos dado un juicio del primer tomo de esta obra interesante, compuesta, decíamos allá, «de notas breves a manera de sinopsis, pero con fecundas divisiones, luminosas sugestiones, amplificaciones insinuadas....» «rica fuente de instrucción religiosa, ascética y sicológica». Eso debe afirmarse del tomo II que acaba de aparecer y contiene retiros de tres, cuatro y cinco días dirigidos por el autor entre los años 1911 y 1919.

E. OSPINA

GURY IORIO, S. J. TUMMOLO—*Compendium theologiae moralis* (Iuxta methodum Ioannis Petri Gury, S. J. ad normam codicis Iuris Canonici redactum a Raphäele Tummolo, S. J. Editio quinta quam recognovit emendavit et auxit Thomas A. Iorio eiusdem societatis Vol. I. Pars prima)—En 4.º, 388 págs.—M. D'Auria, S. sedis apostolicae typographus, Neapoli (Italia). 1934.

Es la obra clásica de Gury remozada y adaptada a las necesidades de nuestros tiempos. En ella se tocan —naturalmente con la brevedad que requiere un compendio— cuestiones de gran interés e importancia, que no puede ignorar el moralista. He aquí algunas de ellas.

La de la *ley seca.* —*De totali abstinentia ab usu cuiscumque potus alcoholici.*— Una cosa es *recomendarla*, por vía de consejo, y otra muy distinta que-

rer *imponerla*, a título de ley. Esto último se reprueba, entre otras razones, porque implica una necia utopía.

La de la *eutanasia*, en cuanto significa la práctica de aplicar a los que se hallan próximos a la muerte, y que sufren graves dolores, remedios que los insensibilicen, privándolos, al propio tiempo, del uso de la razón. Cuestión delicadísima, y de uso muy frecuente.

La de la *eugenesia*, de la que hoy tanto se habla, distinguiendo sus dos especies: la positiva y la negativa. Nos atreveríamos a sugerir al autor la idea de que, en edición próxima, trate esta materia con alguna mayor amplitud.

La de la *esterilización*, como medio *eugénico*, condenada severamente por la sana razón, por la autoridad indiscutible del Doctor de Aquino, y por el magisterio infalible del Pontífice reinante, Pío XI, en su encíclica *Casti Connubii*.

La de la *sífilis* y otras enfermedades análogas, en lo concerniente a la celebración del matrimonio y al uso del ya celebrado.

La del empleo del *opio*, *morfina*, *cocaína*, *éter*, *cloroformo* y otras drogas denominadas hoy *heroicas*.

La impresión es muy nítida y con buena variedad de tipos.

J. M. Uria

GUTIERREZ, S. J. MIGUEL—*Geología Moderna*—En 4.º, 345 págs., con 316 figuras—Tipografía Católica Casals, Barcelona.

Este libro de texto, alabado ya por geólogos de nombre, aparece a la luz pública dotado de abundantes grabados y excelentes fotografías y provisto de un índice completo que abarca cuanto pertenece hoy día a la geología moderna.

Su autor, profesor de esta asignatura por muchos años en la Universidad Pontificia de Comillas, murió el 15 de mayo de 1925 antes de ver publicado el fruto de sus trabajos y de su experiencia. En su obra que apareció algunos años más tarde, procuró reunir las teorías más modernas y más antiguas, pero no por eso anticuadas, sobre los problemas geológicos en todos sus distintos aspectos. La clasificación del autor difiere un tanto de la de algunos libros modernos: *Fisiografía:* estudio de la forma y condiciones físicas de la tierra; *Geodinámica:* estudio de las fuerzas que actúan en la formación y modificación de la corteza y relieve del globo. *Geognosis:* estudio de los materiales que componen su costra sólida o litosfera, y *Geohistoria:* estudio del desarrollo o historia física de la tierra.

La cristalografía y mineralogía forman una parte brillantemente elaborada de la geognosia e ilustrada con ejemplares preferentemente de España, sin duda el país de Europa más rico en minerales. Las cuestiones complementarias filosófico-religiosas relacionadas con la geología de los últimos capítulos la hacen obra muy apropiada para seminarios y universidades pontificias, fin primario que se propuso el autor al escribirla, y para colegios católicos.

Forma así esta obra un resumen de la geología de los más completos que se conocen y nos enseña «la historia de cómo el Mejor de los Arquitectos fabricó un inmenso palacio, la tierra, para morada de sus mismos hijos» y en ella dispuso inmensas maravillas para admiración, recreo y felicidad de los mismos.

J. E. Ramirez

GRISAR, S. J. HARTMANN—*Martín Lutero, su vida y su obra*—Traducido de la edición francesa por D. Victor Espinós—En 8.º, 455 págs.—Librería General de Victoriano Suárez, Madrid. 1934.

Por fin van a poder los lectores de lengua castellana disfrutar de la obra monumental del P. Grisar. Después de las revelaciones que hizo a principios

del siglo el célebre P. Denifle, O. P., el P. Grisar, especializado en antigüedades romanas y en la historia del Papado, publicó en 1911 su obra sobre Lutero y la Reforma en tres volúmenes. El presente libro, publicado en 1926, es un resumen de los anteriores y contiene la vida del Reformador. La obra llamó la atención entre los sabios y fue recibida con encomio en el mundo protestante.

Domina en toda ella la serenidad histórica del que se propone contar más bien que condenar. Gracias al dominio del tema y a las cualidades de estilo del autor, se vive el ambiente de la Reforma y se sigue con interés el drama en que actúa ese personaje trágico que se llama Lutero. El autor reconoce como Jansen, el historiador de la Reforma, todas las grandes cualidades de Lutero: su pasmosa actividad y resistencia en el trabajo, sus cualidades de orador y estilista, su generosidad con los pobres, su hermosa conducta en tiempo de epidemia. Pero advierte también que para juzgar al personaje hay que tener en cuenta sus miserias físicas y sicológicas: las angustias nerviosas, la marcada predisposición a la alucinación, esa *manía del demonio.*

Después de seguir la historia de su vida exterior y la de su vida íntima, nos señala el verdadero origen de la Reforma, que no consistió en un principio en ansia de mejoramiento, ni en deseo de romper el vínculo de los votos religiosos, sino en la mística enfermiza, en la angustia personal del espíritu calenturiento del Reformador, resuelta por él con la célebre teoría de la justificación por la fe sin las obras, a cuyo olvido atribuía el Reformador la perdición de la cristiandad. El momento histórico de la Reforma no es como se dice el de la fijación de las 95 tesis en la capilla del convento de Wittemberg, ni es la disputa de Leipzig en donde recibió golpes maestros del teólogo católico Juan Eck, ni su célebre presentación y discurso en la dieta de Worms, sino cuando desobedece formalmente al Sumo Pontífice. Aunque disculpable Lutero en varios puntos por sus enfermedades y su temperamento inepto para la vida religiosa y para la especulación serena, su verdadera y trascendental responsabilidad comienza cuando rechaza la autoridad del Papa. Entonces se inicia en su espíritu la obsesión contra Roma y aquel *odium Papae*, que dejó en herencia a sus secuaces.

En muchas partes Lutero queda convencido de mala fe; sus revelaciones, su hallazgo de la Biblia, la hipocresía con que sustituye la misa católica por la *suya*, aprovechando la ignorancia litúrgica del pueblo, etc. etc., todo prueba su perversión y extravío.

En cuanto a la significación para Alemania de la Reforma, no es menos explícito el autor: Alemania, en vez de alcanzar la libertad espiritual que sostienen los luteranos, se convirtió en una feria de intereses individualistas; el Emperador, sostenido antes por la autoridad papal, decayó en sus atribuciones; el pueblo, halagado con las promesas de libertad, se lanzó a una guerra desastrosa, mientras Lutero azuzaba a los Príncipes para destrozarlo *como se mata a un perro rabioso.* El autor pasa moderadamente por el capítulo más oscuro de la vida del Reformador: sus caricaturas y el obsceno comentario, que contribuyeron como sus arengas, a la más desenfrenada inmoralidad. Si Lutero decía que había descubierto la Biblia, bien podemos con razón decir que la historia moderna ha descubierto a Lutero, y que aun entre sus secuaces ha perdido aquella aureola que le pusieron los fanáticos de la Reforma, pues está muy por debajo de otros herejes y en vez de Reformador fue revolucionario.

Es lástima que la traducción castellana nos venga del francés, y que en más de una ocasión sea poco correcta. Además son frecuentes los errores de imprenta.

J. ALVAREZ M.

JACQUEMET, ABBE G.—*Tu es Petrus* (Encyclopédie populaire sur la papauté, préface de S. Ex. Mgr. Béguin, Evêque de Belley). En 8.°, XVI y 1.168 págs. con numerosísimos grabados en el texto, en cartoné 60 frs.—Libraire Bloud et Gay 3, rue Garancière. 1934.

Tu es Petrus. Una Enciclopedia sobre lo que se podría llamar *la pieza maestra* de la obra divina en la organización de la Iglesia, la roca viva que sirve de cimiento inconmovible al Cristianismo.

Enciclopedia útil en toda época, pero en especial en la nuestra; porque el siglo de la ciencia, no puede olvidar que hay en la tierra un magisterio infalible, de institución divina, cuya voz será asistida desde el cielo, hasta la consumación de los siglos, para que luzca como el faro de la verdad orientadora.

La razón humana no es contraria a la luz divina, cuando no obra torcida por algún influjo maligno; pero de hecho la historia registra sus innumerables fracasos, siempre que intervino en asuntos religiosos, desviándose de aquél a quien Cristo dijo: «Tu es Petrus».

Arrio, Nestorio, Pelagio, son los primeros eslabones de esa larga cadena, que luégo ensancha sus anillos con los Cismas, el Jansenismo, la Reforma, el Galicanismo etc., el positivismo, el materialismo, el laicismo, el escepticismo, el modernismo, el inmantismo etc,.... son las tinieblas del error de las que habla San Juan. Y el magisterio de la Iglesia es la luz del mundo, que en medio de ellas, proyecta un camino de claridad y de verdad.

Desde el primer siglo hasta nuestros días el papado ha sostenido sin cesar la bandera de la verdad y de la fe, a los ojos de todas las naciones.

Y aun en el siglo de la luz, cuando el faro de Pedro brilla sin cesar, son todavía innumerables los que vagan en las tinieblas del error.

A todos ellos ofrecen las páginas de *Tu es Petrus* una ocasión más de acercarse al resplandor de la fe, siguiendo la Historia del Papado, en todas sus manifestaciones vitales desde Pedro hasta Pío XI.

J. C. ANDRADE

KOENIG, ABBE J.—*La Vierge de Lourdes, Lumière des incrédules et Guide des croyants*—En 8.°, X y 348 págs., 5 fotograbados en el texto, en rúst. 15 frs.—P. Téqui, éditeur 82, Rue Bonaparte, París VI.e 1934.

La apologética moderna recibe su luz y su fuerza de la gruta de Lourdes, donde constantemente se realizan portentosos milagros que despiertan en muchos incrédulos la fe cristiana y hacen revivir la fe amortiguada de muchos cristianos. Por eso todo libro que directa o indirectamente trate de las maravillas obradas en Lourdes, tiene que abundar en ese sentido apologético. El abate Koenig obedece en su obra a esa necesidad y nos presenta a la Virgen de Lourdes, como *Luz* de los incrédulos y *Guía* de los creyentes. A modo de introducción narra la historia de las 18 primeras apariciones de la Virgen a Santa Bernardita, y prueba la realidad de ellas. Señala a continuación los diversos caracteres que acompañan a las milagrosas curaciones de Lourdes y relata detalladamente las más principales que van a constituír la base de las consecuencias apologéticas que de ellas deduce el autor. Es la parte que con más cariño está trabajada y donde más resalta el vigor apologético de la obra. Hace desfilar ante la gruta a los ateos, idólatras, protestantes, judíos y heterodoxos para que en su errado camino reciban todos la verdadera *luz* que dimana de Lourdes. En la última parte, *La Virgen Guía de los creyentes*, sintetiza la vida

cristiana en las palabras que la Virgen dijera a la Vidente. La sencillez del estilo deja trasparentar la unción con que está escrita la obra entera, y el fundamento científico en que se basan los argumentos apologéticos, da a estas páginas verdadero valor, y sella su indiscutible utilidad para la apología de la religión católica.

J. DE JOARISTI

LACOSTE, E.—*Le P. François Picard, Second supérieur général de la Congrégation des Augustins de l'Assomption. 1.er octobre 1831, 16 avril 1903*—En 8.º, VIII y 555 págs., en rúst. 15 frs.—Maison de la Bonne Presse 5, rue Bayard, Paris VIII.e 1932.

Esta biografía, escrita con gusto, nos presenta al P. Picard como encarnación del espíritu de los Agustinos de la Asunción. Al interés siempre creciente que suscita el relato de los hechos que vivió el biografiado, júntase el dramatismo histórico de los difíciles años que corrieron para las órdenes religiosas en Francia, en el pasado siglo. En tan azarosos tiempos, supo el P. Picard orientar su actividad y la de sus hijos, hacia el verdadero campo de batalla de la Acción Católica, por medio de modernos métodos de apostolado. Hijo sumiso del Papa, tuvo que afrontar severas críticas por mantenerse adicto al Pontificado, en lucha con encontradas tendencias. Esta obra que nos descubre actuaciones de cristiana energía en defensa de la causa católica, es sin duda de gran utilidad en nuestra época, en la que no pierden en nada su actualidad los medios que el P. Picard y sus compañeros emplearon contra los eternos enemigos de la Iglesia.

J. DE JOARISTI

LLORCA, S. J. BERNARDINO—*Die spanische Inquisition und die «Alumbrados»*. (1509-1667 nach den Originalakten in Madrid und in anderen Archiven)—En 4.º, XVI y 138 págs.—Ferd. Dummlers Verlag, Berlin SW 68 und Bonn. 1934.

Es una obra utilísima para la Historia Eclesiástica de España. El autor toma en cuenta trabajos anteriores y los completa sirviéndose de documentos que se hallan en Madrid y en otros archivos. En el apéndice se refieren algunas piezas de gran interés acerca de la manera con que procedían los tribunales de la Inquisición en España. Hay en esa manera cosas que nos chocan, pero el historiador debe, so pena de ser injusto en sus apreciaciones, tomar en consideración los usos de la época. Me refiero en especial a la *tortura*, como medio para arrancar a los enjuiciados confesiones que se habían negado a hacer hasta entonces. Distingue el P. Llorca tres clases de alumbrados: 1) los que, de buena fe, habían sido víctimas de un engaño; 2) los que, de mala fe, se servían de la credulidad de los primeros para fines condenados por la ley de Dios; 3) los que, en su afán de ser tenidos y venerados por santos, no tenían enfado en recurrir a la superchería. Quien en adelante pretenda estudiar la interesante cuestión de los *alumbrados*, será fuerza que se aproveche de la obra del P. Llorca.

J. M. URIA

MARECHAL, S. J. JOSEPH, Docteur en sciences, Professeur a la Faculté de Philosophie du Collège philosophique et théologique de Louvain-Eegenhoven—*Précis d'Historie de la Philosophie moderne*—Tome premier: *de la Renaissance à Kant*—En 4.º, 308 págs.—Louvain Museum Lessianum. 1933.

Es una obra de gran importancia e interés enorme para los estudios filosóficos. Contiene la exposición de las doctrinas profesadas por los filósofos de

mayor renombre en la edad moderna pre-kantiana. Encarecemos, de manera particular, los capítulos dedicados a Descartes (n. 27 a 45), Spinosa (n. 59 a 83) y Leibniz (n. 84 a 120). Dos corrientes nota el sabio autor a lo largo de la filosofía moderna pre-kantiana; la *ontologista*, iniciada por Descartes, y la *empirista,* cuyos principales representantes son Bacon, Hobbes, Locke y Bertley. La impresión de la obra es nítida y esmerada.

Sabemos que el autor tiene en proyecto un segundo tomo, cuyo centro de perspectiva lo habrá de constituír la *Crítica trascendental de Kant.* Es muy natural que los filósofos, conocedores de las cualidades nada vulgares del P. Maréchal, esperen, como agua de mayo, la aparición del segundo volumen.

J. M. Uria

MAYER, GABRIEL, ingénieur-chimiste—*Alcaloïdes et glucosides*—En 4.º, VI y 72 págs.—Libraire polytéchnique, Ch. Béranger, París et Liège. 1934.

Dos grupos de cuerpos químicos ha elegido el Dr. Mayer para su análisis: los *alcaloides*, sustancias orgánicas nitrogenadas, y los *glucoides* de la familia de los hidratos del carbono.

Los primeros son cuerpos de múltiple aplicación terapéutica y los segundos sólo la tienen actualmente de laboratorio aunque sin duda alguna llegarán a tener su valor científico y práctico en la farmacéutica y en la industria.

La fórmula empírica probable, los grados de solubilidad en diferentes materias solubilizantes, la obtención y las aplicaciones de cincuenta y siete alcaloides y glucoides forman el cuerpo de esta interesante obrita del ingeniero-químico francés, doctor Mayer.

No se propuso el autor desarrollar sistemáticamente las ecuaciones químicas de las reacciones ni hacer un estudio íntegro de las propiedades físicas y químicas de los cuerpos estudiados sino principalmente recoger lo más útil en el terreno práctico de la investigación.

Esta obra viene a ser, respecto de los alcaloides, como la coronación de los cimientos colocados por Derosne en 1803 cuando en sus ensayos de laboratorio «encontró en el opio una sustancia cristalina de carácter alcalino». Hoy no es el opio la única planta que presenta ese carácter. La investigación paciente ha arrancado a las raíces, a los frutos y a las semillas de las dicotiledóneas innumerables productos alcaloides beneficiosos para la humanidad, y muchos de ellos han sido el objeto de estudio del doctor Mayer en su tratado de *Alcaloïdes et glucosides.*

A. Mejia M.

MAÑACH, JORGE—*Martí, el Apóstol* (Vidas españolas e hispanoamericanas del siglo XIX. Vol. 32). En 8.º, 320 págs., en rúst. 5 pts.—Espasa-Calpe, S. A. Madrid. 1933.

En 1853 la isla de Cuba pertenecía a España, pero los EE. UU. abrigaban sobre ella codiciosos intereses.

Por este tiempo nació José Martí, de español y cubana. Alternando el estudio con el trabajo, ayuda como amanuense a su padre, que es pobre, desde la temprana edad de nueve años.

En 1866 ingresó en el Instituto Universitario, donde continuó sobresaliendo por su talento y consagración al estudio.

El 10 de octubre del 68, Carlos Manuel Céspedes se alza en armas por la independencia de Cuba, y Martí forma un club de revolucionarios imberbes que propugnan la misma causa.

A principios del 71 pasa a Madrid a continuar sus estudios en la Universidad Central. Encuentra allí a su compatriota Calixto Bernal, que fue para él en lo político, lo que había sido Mendive en lo literario. En Madrid, con el juramento, rompió definitivamente los restos de la lealtad a España que heredara de su padre, brotando en su lugar la irrevocable decisión de libertar a Cuba, al saber el fusilamiento de 8, y la sentencia de condena a presidio de 35 cubanos, por el delito de su fidelidad en libertar a su patria.

En artículos de periódico, en clubs, en manifestaciones, en una palabra, por todos los medios que estaban en su alcance, mantenía al rojo blanco el fervor de independencia de sus compatriotas.

Desgraciadamente se afilió a la logia masónica «Armonía». Su criterio se torció lamentablemente por las muchas lecturas de ateos y de escépticos, aunque sin perder totalmente la fe.

Periodista en el 75, trata de demostrar que el culto de los héroes había venido a sustituír al de los santos (pág. 97).

Al saber que en Cuba han pactado los españoles y los insurrectos sobre una base que era sólamente una tregua impuesta por la necesidad de crear un espíritu unánime en toda la Isla, regresa a su patria en el 78, y abre bufete de abogado.

En el mismo año hace ante el público el primer estreno de su elocuencia brillante, difícil y cautivadora. Sin olvidar sus actividades literarias, continúa conspirando. En setiembre fue apresado y trasladado a España.

En 1881 se traslada a Venezuela, donde conoce y trata íntimamente al insigne literato Cecilio Acosta; a los seis meses regresa a New York.

Por su fama literaria, esparcida ya en muchas naciones, tenía invitación a colaborar en varios periódicos del Continente.

Nombrado Presidente de la Sociedad Literaria Hispano-Americana, renuncia a ella y al consulado de la Argentina, para poder defender libremente a su patria.

En Tampa y Cayo Hueso nació definitivamente, bajo su impulso, el partido revolucionario cubano, en 1891.

Al cariño y diplomacia, une la fortaleza y la actividad.

El 8 de abril del 92 se le confía la dirección general del partido revolucionario: aplícase con indecible celo a extenderlo y consolidarlo, a allegar fondos para la guerra, y a organizar contingentes militares.

En 1894, viendo la necesidad de caer sobre la Isla antes de que el gobierno pudiera sofocar la revolución, activa la colecta final, dispone el alistamiento de contingentes militares, ultima acuerdos con los jefes provisionales, prepara armas, calma los ímpetus ciegos y desvanece recelos de los que aun no le creen: empresa magna de abnegación continua en la cual no faltan las decepciones ocasionadas por la envidia, la cobardía y el egoísmo. Los últimos días de este año están llenos para Martí de contradicciones, pero en medio de ellas exclama; «Aunque se echen a comerme las entrañas, yo las sacaré triunfante en el puño».

El 10 de enero de 1895 fue para él un día aciago: los tres vapores cargados de armas que, después de trabajos y sacrificios indecibles, había logrado enviar para Cuba, fueron denunciados y confiscados por el gobierno de Washington. Mas esta misma contrariedad persuadió a los cubanos de los gigantescos y desinteresados esfuerzos realizados por Martí en pro de su ideal. Sin desanimarse por esta catástrofe, ni dejar enfriar el patriotismo de los revolucionarios, marchó a Cuba, donde fue nombrado mayor general del ejército libertador.

Con su muerte en el combate de Los Ríos, acuñó para la inmortalidad su título de Apóstol de la Libertad de Cuba.

Lástima que el autor de esta vida trate varias veces tan despectivamente lo que él llama la *cuestión clerical* (pág. 91 y otras).

En la pág. 226 dice, hablando del alma: «No había que enseñar a embridar las pasiones por el egoísmo de salvarse sino por la pura caridad humana».

Parece escrito el libro con criterio naturalista: no habla de Dios, de la Providencia, de lo sobrenatural, ni en ocasiones en que el asunto lo exige.

Por lo demás el estilo es fácil, atractivo, y a veces brillante, Tiene pasajes cautivadores, que muestran la fuerza de voluntad de un hombre que, a pesar de su debilidad física y de sus enfermedades, adelanta con acierto y empuje la obra digna y gigantesca de independizar a su patria.

C. PANIZO

ONIERA, ANTONIO J.—*Las joyas de arte de las galerías europeas.* (Colección Avante)—En 4.°, 74 págs., con muchos grabados, 6 ptas. 1934.

Procedente de la editorial Avante de Barcelona ha caído en nuestras manos una edición sobre pintura con numerosos fotograbados que representan obras maestras de los mejores artistas europeos. Acompaña cada reproducción un comentario tan ceñido y cabal como lo requiere el cuadro para su mayor inteligencia. Pocas obras de divulgación artística habrá tan pulcras en su presentación, en la escogencia exquisita del material reproducido, ni más al alcance del público por el bajo precio de cada ejemplar. Por aunar estas condiciones no dudamos que la publicación a que nos referimos tendrá en estas tierras americanas la fervorosa acogida a que bien puede aspirar el señor Antonio José Oniera. Ojalá este autor hubiese incluído en su libro algunas reproducciones de pinturas de artistas hispanoamericanos pues es de tenerse muy en cuenta que los pintores de acá ya han hecho de sobra méritos para aspirar a figurar en páginas de consagración como las del libro *Joyas de arte de las galerías europeas.*

L. A. ACUÑA

PEREZ Y PEREZ, RAFAEL—*Los Caballeros de Loyola*—En 8.°, 155 págs.; de la colección, La Novela Rosa—Editorial Juventud, S. A. Barcelona.

Otra obra de arte del novelista levantino, que va siendo con su copiosa producción, uno de los escritores más leídos en España y en el mundo de habla castellana.

El tema trivial en sí, resulta fascinante con los encantos que le presta la pluma del escritor: es la vocación de un colegial a la Compañía de Jesús probada antes en muchos crisoles. El protagonista, Gonzalito, es el único heredero por linea recta de los Collalbo y punto de encuentro de otros entronques de alta estirpe. Sale a la vida con la rebeldía de quien fue siempre el mimado. Su primer encierro en el Colegio le dio la impresión de estar en un presidio: la disciplina de las aulas lo transformó; allí oyó la voz divina en unos ejercicios.

Pero en su temperamento y carácter iban a fraguar las batallas que provocan tales llamamientos. Lleno de atractivos y cualidades y heredero de nobilísimas estirpes, había de sentir la voz de protesta de la sangre en las angustias de su madre que veía el naufragio de la raza en la entrada de su único hijo a un noviciado y la voz seductora del mundo en las diversiones de la aristocracia y en la arrebatadora hermosura de una acuarela inglesa hecha vida en una primita suya.

Este interesantísimo aspecto sicológico de la vida humana en su elección de estado, está desarrollado con soberbia maestría y con interés creciente por el gran novelista, que revela un profundo estudio del corazón, un gran conocimiento del tema que trata en los numerosos detalles con que pormenoriza las escenas, una vena irrestañable de poeta en la reconstrucción inspirada del panorama de la naturaleza que descubre al escritor voces dormidas, colores ignotos, y combinaciones estéticas, desconocidas por el común de los mortales.

Y más allá de los contornos vigorosos de los personajes, del animado dialogismo de su tramitación, de las visiones sondeadoras con que mira siempre al mundo, late un hondo espíritu cristiano.

Los Caballeros de Loyola nos ha parecido la mejor novela de Rafael Pérez y Pérez.

J. C. ANDRADE

PESCATORE, DI PERLE—*Antologia del disparate*—En 8.°, 360 págs. Gustavo Gili, editor, calle de Enrique Granados 45. 1934.

No son tan malos hablistas nuestros hermanos del sur del continente como nos imaginamos en esta seudo-Atenas. A lo menos por allá el que la hace la paga. Ahí está el erudito y castizo crítico que se tapa con el seudónimo de *Pescatore di Perle*, que tan pronto como dejas caer en la tribuna o en la prensa un disparate más o menos orondo y presumido lo recoge galantemente, y galantemente lo glosa y te lo pone en berlina.

Una lucida sarta de disparates como perlas, con su glosa correspondiente, es este libro de amena y muy instructiva lectura.

F. RESTREPO

PLUS, S. J. RAOUL—*Le problème de l'éducation: Famille, Eglise, Etat dans l'éducation*—En 8.°, 126 págs., en rúst., 5 frs.—Editions Spes, París. 1934.

El P. Plus, tan conocido en el campo de la ascética, acaba de hacer un buen servicio a la humanidad con la publicación de la presente obra que, si no es de mucho volumen, sí se halla pletórica de enjundia, pues abarca y resuelve con competencia problemas de trascendencia excepcional, relacionados con el asunto gravísimo de la instrucción y educación.

Cuatro son las partes, en que se divide: *Atribuciones: a)* de la familia, *b)* de la Iglesia, *c)* del Estado, en la cuestión escolar. La tercera parte, por su mayor extensión, se divide en dos.

Acompañan a la obra cuatro apéndices de gran interés: *1)* Textos oficiales acerca de la neutralidad; *2)* Escuela única y la antigua Francia; *3)* Qué debe decirse de la escuela libre, en cuanto contrapuesta a la escuela oficial; *4)* Mapa de la enseñanza libre en Francia.

Recomendamos calurosamente esta obra a cuantos se interesan en el magno problema de la instrucción y educación de la juventud, hoy más que nunca de vital importancia.

J. M. URIA

PUBLICACIONES DEL ARCHIVO MUNICIPAL DE QUITO—*Oficios o cartas al Cabildo de Quito por el Rey de España o el Virrey de Indias 1552-1568* (Descifrados por Jorge a Garcés G.)—En 4.°, 648 págs.—Imprenta Municipal, Quito, Ecuador. 1934.

Este nuevo tomo comprende los oficios del Cabildo de Quito expedidos por el Rey de España o por el Virrey de Indias entre los años de 1552 y 1568.

Es una obra que honra al Consejo Municipal de la ciudad de Quito por su nítida impresión, por el cuidado con que han sido descifrados cada uno de los documentos, por los bellísimos grabados que la complementan, tal por ejemplo, el de la portada que en tricromía lujosa representa al primer misionero en la Provincia de Quito, Fray Yodoco Rique.

Es una obra de alto sentido patriota pues con ella pretende el muy honorable Cabildo salvar de inminente ruina los más apreciados documentos de su archivo, los que vienen a ser como el título del abolengo ilustre de la ciudad de Quito.

Un hijo sabio de la orden de predicadores R. P. Alfonso A. Jerves y un espíritu henchido de juvenil entusiasmo D. José Rumazo González fueron los que, apoyados incondicionalmente por el ilustre Consejo, han guiado este tomo monumental que asegura para la ciudad de Quito su merecido título de «Luz de América».

J. C. ANDRADE

ROBLEDO, EMILIO, Miembro correspondiente de la Academia Colombiana—*Un millar de papeletas lexicográficas relativas a los departamentos de Antioquia y Caldas*—En 8.°, 166 págs.—Imprenta oficial, Medellín. 1934.

He aquí un nuevo servicio, y no pequeño, que el Dr. Robledo hace a la cultura nacional y especialmente a los departamentos antioqueños. El lenguaje es el mejor reflejo del alma popular. Muy bien está que al escribir sigamos el hilo de una tradición milenaria y nos expresemos no en dialectos regionales sino en la gran lengua castellana, en cuyos dominios no se pone el sol. Pero no por eso debemos desdeñar lo que tiene de más característico el lenguaje popular de cada región, antes él debe ocupar sitio de honor en el estudio de nuestro folklore. En esta obra no repite el Dr. Robledo los antioqueñismos que analizó en su *Diccionario Abreviado* el General Rafael Uribe Uribe, a no ser los nombres de plantas, las cuales, como insigne botánico, estudia Robledo dándoles sus correspondientes científicos y la designación de la familia a que pertenecen, sin lo cual no es posible hacer el cotejo con los nombres vulgares de otros países.

Casi todas las palabras que en esta obra se estudian van ilustradas con ejemplos de los mejores escritores modernos antioqueños y caldenses, sobre todo de Tomás Carrasquilla y de Rafael Arango Villegas. Razón de más para prestar atención a algún giro popular, cuando un vocero de la raza lo ha acogido e inmortalizado en sus obras.

F. RESTREPO

RODES, S. J. LUIS, director del observatorio del Ebro—*El firmamento* (Edición reducida)—En 4.°, 348 págs.—Salvat Editores, S. A. Barcelona. 1934.

Conocida es y apreciada en todos los países de habla española, la monumental obra del sabio director del observatorio del Ebro titulada «El firmamento, exposición razonada y profusamente ilustrada de los conocimientos actuales sobre el cosmos». La extensión de ella, los cálculos matemáticos en que abunda y su alto precio la ponían fuera del alcance de muchos lectores, deseosos por otra parte de informarse de las maravillas que día por día va descubriendo en el firmamento la ciencia.

Muy bien ha hecho pues el editor Salvat en darnos una edición reducida de aquella obra fundamental. Sin dejar de ser rigurosamente científica está al alcance de todos los lectores. Bellamente ilustrada, habla por medio de los ojos a la inteligencia. Llena de altos pensamientos expresados en elegante estilo, no

desdice del grandioso tema que tan magistralmente desarrolla; y su precio, relativamente moderado, le asegura una gran difusión para instrucción y deleite de muchos lectores.

F. RESTREPO

Une mistique du XIX *siecle. Mére Térése-Emmanuel, Cofondatrice des religieuses de L'Assomption* (1816-1888) par une Religieuse de L'Assomption—En 8.°, XIX y 263 págs.—Maison de la Bonne Presse, Paris VIIIe.

Con razón ha podido escribir en el prólogo de esta vida el Excelentísimo señor arzobispo de Avignon, Monseñor Liobet: «Esto nos explica cómo continúa en nuestros días la vida mística de Cristo en su Iglesia. Su presencia es real y su acción permanente.....El admitió a la Madre Teresa Manuela a una intimidad tan filial que se nos excita el deseo de poder gustar como ella cuán suave y dulce es el Señor con quienes lo aman». Con entera verdad Monseñor Gay, durante cuarenta años director espiritual de la cofundadora de las religiosas Agustinas de la Asunción, pudo en la oración fúnebre proponerla como mística de superior altura, regalada con las más tiernas manifestaciones de la divinidad. Tan alto subió en estas ascensiones del espíritu que el sapientísimo y santísimo dominicano P. Lacordaire no se atrevió a ser su director y con profunda humildad le recomendó acudiese a Mgr. Gay. Pero repuso la vidente, es tan joven.... A lo que replicó el P. Lacordaire con intuición sobrenatural: *las almas no tienen edad.*

Fuera de las enseñanzas místicas de esta vida tiene el atractivo de las mil peripecias interesantes de la fundación y propagación de las religiosas Agustinas de la Asunción.

M. MONTOYA

Libros recibidos

Agradecemos los siguientes libros recibidos de sus autores

Lanz Duret, Miguel, Abogado, profesor de Derecho constitucional en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de México.—*Derecho Constitucional mexicano y consideraciones sobre la realidad política de nuestro régimen*—En 8.°, 434 págs.—México. 1933.

Sánchez de Bustamante y Sirvén, Antonio—*Derecho Internacional Público.* En 4.°, t. I, 574 págs.—t. II, 534 págs.—Carasa y Cía. Habana—1934.

Libros recibidos de editores y corporaciones

Editorial América, Quito.

Reyes, Oscar Efrén—*Brevísima Historia general del Ecuador*—En 12.°, 254 págs.

Ediciones Botas, México. D. F.

Jiménez Rueda, Julio, Profesor de la materia en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional.—*Historia de la Literatura mexicana.* En 8.°, 324 págs.—1934.

Espasa-Calpe, S. A. Madrid.

de Braganza y Borbón, María de las Nieves—*Mis memorias sobre nuestra campaña en Cataluña en 1872 y 1873 y en el centro en 1874.* Primera parte de 21 abril 1872 a 31 agosto 1873.—En 4.°, 390 págs., en rúst., 10 pts.—1934.

Burney, Fanny—*Evelina,* (Colección universal núms. 1.339 a 1.346. Introducción por Ernesto Rhys. La traducción del inglés ha sido hecha por «Mirabel».—En 8.°, t. I., 356 págs., t. II, 342 págs., en rúst. 4,80 pts.—1934.

Donoso Cortés, Juan—Pensamientos (Selección y prólogo de M. Fernández Núñez. Nueva biblioteca filosófica LXXIII)—En 8.°, 238 págs., en rúst., 7 pts.—1934.

Muresanu, Constantino—La educación de la adolescencia por la composición libre (Colección de actualidades pedagógicas).—En 4.° 214 págs., en rúst., 7 pts.—1934.

Racine, Juan—Berenice (Tragedia, traducción en verso por Juan Chabás. Colección Universal, núm. 1.338).—En 8.°, 100 págs., en rúst., 60 cts.—1934.

Sand, George—Un invierno en Mallorca (La traducción del francés ha sido hecha por Carmen Gallardo, viuda de Mesa. Colección Universal, núms. 1.335 a 1.337).—En 8.°, 232 págs., en rúst., 1,80 pts.—1934.

Imprenta, papelería y encuadernación, M. Castillo.—Popayán.

Negret, R., General de División, socio correspondiente de la Academia Nacional de Historia—*Guía histórica artística de Popayán*—En 8.°, 116 págs.

Editions de L'Aucam, rue de Paris, 82 Louvain.

Ivanov, Saaha—La vengeance des otoës, Badlouk, le fils de la glace et Pyatuk la fille du sorcier (Romans missionnaires)—En 8.°, 80, 80 y 76 págs., respectivamente, en rúst. 2,50 frs.—1933 y 1934.

Les Editions du cerf. Juvisy-Seine-et-Oise.

Simon, Pierre-Henry—L'Ecole et la Nation (Aspects de l'éducation nationale). En 8.°, 288 págs., en rúst., 15 frs.

Libraire Ernest Flammarion, Paris.

Sertillanges, O. P., A. D., Membre de l'Institut. *Dieu ou rien?* (Bibliothèque d'études catholiques et sociales)—En 8.°, t. I, 258 págs., t. II, 218 págs., en rúst., ambos 24 frs.—1933.

Maison de la Bonne Presse 5, rue Bayard, Paris-8e.

Ducos, A., Lieutenant de Vaisseau.-Sous le Col Bleu. Eugène Conort (1896-1916). En 8.°, 126 págs., rúst. 2 frs.—1934.

Le trésor des vieilles chansons (Première partie Chansons & Rondes)—En 4.°, 110 págs.—1934.

Editorial Mikuni. Buenos Aires.

Burena, Remy y Okimura, Teikichi—Un japonés y un suramericano—En 8.°, 200 págs.—1933.

Parra León Hnos. Caracas.

Parra, doctor Caracciolo—Filosofía universitaria venezolana 1788-1821 (Discurso y estudio histórico presentados por el señor doctor Caracciolo Parra en el acto de su incorporación a la Academia Venezolana correspondiente de la Española 24 noviembre 1933).—En 8.°, 280 págs.—1934.

Payot 106, Boulevard St. Germain. Paris.

Adams, J. T.—L'aventure américaine (Histoire nouvelle des Etats-Unis par un américain, préface d'Abel Chevalley. Bibliothèque historique).—En 4.°, 428 págs., en rúst. 30 frs.—1933.

Général de Kochko, A., ancien chef de la police judiciaire de Moscou, ancien directeur du service central des recherches judiciaires de l'empire ruse. *Souvenirs d'un detective russe.* En 8.° 244 págs., en rúst., 10 frs.—1930.

Editorial Poliglota Petritxol 8, Barcelona.

S., S. J. José M.ª—Vademécum del orador sagrado (725 obras de consulta seleccionadas y distribuídas por materias, con un índice analítico de temas predicables e índices de colecciones y autores).—En 8.°, 48 págs., en rúst., 2 pts.—1934.

Editions Spes 17, rue Soufflot, Paris V.e

Reinold, Gonzague—L'Europe tragique.—En 8.°, 510 págs., en rúst., 20 frs. 1934.

Sertillanges, O. P., A. D., Membre de l'Institut—*Le Miracle de l'Eglise. Le Eternité dans le temps.*—En 8.°, 252 págs., en rúst. 7,50 frs.—1934.

TEXTOS F. T. D.

Forma esta colección una serie ordenada de libros de enseñanza que con científica graduación estudia todos los ramos de la elemental desde sus primeras nociones hasta las síntesis más complejas.

Forman la primera parte las llamadas *Cartillas Modernas*, verdadero acierto pedagógico, pues con máxima sencillez y amenidad, y con lujo de elementos tipográficos, se presentan al alumno las primeras nociones de las ciencias.

Siguen después los textos elementales, que desarrollan las nociones estudiadas en las *Cartillas*. El niño pasa a un plano más amplio; las primeras ideas se enlazan con otras nuevas y más complejas, que presentan a la tierna imaginación infantil nuevos campos de investigación.

Al curso elemental, sigue uno superior, dividido en cuatro grados, cada uno de los cuales corresponde a un libro de texto, que con la mayor intensidad y la más llana exposición completa los conocimientos del niño y deja su inteligencia preparada para recibir la enseñanza secundaria.

En literatura, por ejemplo, después de haber echado una rápida ojeada a los clásicos castellanos, se estudia en un libro especial llamado *El Quijote* toda la teoría de la gramática ideal castellana, y se presenta así, la obra inmortal de Cervantes, como el modelo más completo y el que más se acerca al tipo ideal.

En otras materias, en la caligrafía por ejemplo, se empieza con unos pequeños cuadernitos, llamados *Leo Escribiendo* en los que se asocia hábilmente la imagen de un objeto cualquiera con su grafía, repartidos en cuatro grados, y se sigue después, con otros más grandes que estudian, las diversas formas de escritura, la inglesa, la redondilla, la bastardilla la gótica etc. hasta terminar con la romana y sus especiales formas y adornos.

Especial parte tienen en esta colección de textos las obras de religión. Se ofrecen al educando desde los pequeños misales que alimentan su piedad y le inician en el sentido de las ceremonias religiosas, hasta los libritos llamados *Flores y Frutos de santidad*, colecciones de vidas y biografías de santos y santas, y en donde con texto deliciosos y emocionantes se realzan los frutos de los ideales religiosos.

Completan la colección F.T.D. una serie de obras científicas sobre Pedagogía y sus diversas ramas, como la psicología, la pedagogía experimental etc. etc. y que son, en último análisis, el estudio profundo de los diversos métodos que desarrollan con gracia y amenidad cada uno de los textos de enseñanza.

Librería Voluntad

Bogotá, calle 11 número 4-57

Para progresar es necesario servir

El éxito de Pielroja y Pierrot en todas partes se debe a la CALIDAD EXTRAORDINARIA de los tabacos que empleamos en su elaboracion

Cia Colombiana de Tabaco

Solo las marcas de alta calidad perduran

Sr. D.
Tomás Brigard
Calle 18 No. 7-76
(5/47)